

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Порт назначения – Архангельск



В Архангельске прошли торжества в честь 80-летия прихода первого союзного конвоя «Дервиш».

→ 8

Ипотека с государственной поддержкой семей с детьми



РоссельхозБанк

7787 (Билайн, Мегафон, МТС, Телс) 8 800 100 0 100 rshb.ru

«Ипотека с государственной поддержкой¹ семей, в которых с 01.01.2018 по 31.12.2022 родился первый или последующий ребенок, имеющий гражданство РФ, предоставляется физическим лицам в рублях Российской Федерации на приобретение у юридического лица квартиры по договору купли-продажи или договору участия в долевом строительстве (в т.ч. договору уступки прав (требований))², а также на погашение ранее предоставленного ипотечного кредита на приобретение квартиры на первичном рынке, на срок не более 30 лет включительно, при первоначальном взносе не менее 15% от стоимости квартиры, под 4,95% годовых³. Сумма кредита – от 100 тыс. рублей включительно до 12 млн рублей включительно для объектов, расположенных на территории Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 6 млн рублей включительно для объектов, расположенных на иных территориях субъектов РФ). Обязательное страхование предмета залога в пользу банка на весь срок кредита.

¹Ставка в размере 4,95% годовых действует при условии оформления договора личного страхования. В случае отказа от личного страхования, неисполнения обязательств по пролонгации личного страхования заемщиков ставка по кредиту устанавливается в размере 6% годовых, а для Дальневосточного федерального округа в размере 5% годовых. Срок действия решения АО «Россельхозбанк» – 90 календарных дней (60 календарных дней на цели погашения ранее предоставленного ипотечного кредита на приобретение квартиры на первичном рынке), но не позднее 01.03.2023⁴.

²«Ипотека с государственной поддержкой семей с детьми» действует в рамках постановления Правительства Российской Федерации от 30.12.2017 №1711 «Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета российским кредитным организациям и акционерному обществу «ДОМ.РФ» на возмещение недополученных доходов по выданным (приобретенным) жилищным (ипотечным) кредитам (займам), предоставленным гражданам Российской Федерации, имеющим детей».

³Для Дальневосточного федерального округа допускается приобретение на вторичном рынке жилья квартиры у физического лица, расположенной в сельских поселениях. Данная информация является рекламой и не является офертой. Информация действительна на 26.08.2021. Подробности по телефону, на официальном сайте и в офисах АО «Россельхозбанк».

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная) от 12.08.2015.

4.95%
годовых¹

Электронная подписка на полезную газету

ДОМАШНЯЯ
ЖИЗНЬ
ГАЗЕТА ДЛЯ НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ

на сайте Почты России:

podpiska.pochta.ru



Возрастное
12+
ограничение

Отличный подарок для ваших родных!

Реклама.

Редевелопмент: Пивоваренный завод А. Суркова станет основой креативного кластера Архангельска

PIVZAVOD: МФЦ для креативных индустрий



Группа «Аквилон» продолжает восстанавливать в Архангельске комплекс исторических зданий пивзавода купца Альберта Суркова. В ближайшее время памятник архитектуры станет современным креативным пространством столицы Поморья. Одновременно с этим Группа «Аквилон» проводит ряд мероприятий, где с участием общественников, органов власти, предпринимателей и представителей творческих индустрий идет формирование стратегии развития комплекса.

Виктор ОРЕФЬЕВ

БК

журналист

3 сентября в Центре коллективной работы «Точка кипения» САФУ им. М. В. Ломоносова прошла встреча под названием «PIVZAVOD: история, у которой есть будущее». Мероприятие провели в современном формате workshop, который предусматривает презентацию проекта, его возможностей и совместное проектирование. Главная цель организаторов – сформировать стратегию развития будущего креативного кластера в процессе обсуждения его концепции с заинтересованными сторонами. Партнерами проекта стали губернаторский фонд «Вместе мы сильнее!», Фонд развития культуры Архангельской области и агентство регионального развития.

На встрече в «Точке кипения» выступил **руководитель отдела консалтинга компании FlaconX Евгений ХАКИМУЛИН** – автор около 70 проектов, реализованных в 27 регионах России, а также в Казахстане и Беларуси, автор практического руководства по созданию креативных кластеров «Сносить нельзя ревитализировать», эксперт в области ревитализации и арт-пространств в акселерационных программах Universal University, АСИ, московской школы управления «Сколково».

«Наша встреча интересна тем, кто работает в сфере творческих индустрий, хочет участвовать в создании креативного кластера, готов стать резидентом проекта и думать о развитии собственного бизнеса, небезразличен к социальным вопросам, благополучию города и региона, для творческих людей, которые находятся в поисках такого же окружения», – отметил Евгений Хакимулин.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Концепция создания креативного кластера на базе комплекса зданий пивоваренного завода А. Ю. Суркова разработана компанией FlaconX, известной реализацией лофт-проектов реновации промышленных зданий в разных городах России и за рубежом. Она предусматривает создание нового многофункционального центра, который станет «точкой сборки» компаний креативной индустрии, объединенных качественным общественным пространством, привлекательным как для горожан, так и для туристов.

«PIVZAVOD – это название нового креативного кластера. Пивоваренный завод Альберта Суркова станет местом притяжения для творчески ориентированных предпринимателей, обеспечит синергию между резидентами кластера и их клиентами и в то же время сохранит свой исторический облик», – подчеркнул **заместитель генерального директора по развитию Группы «Аквилон» Андрей ЧЕТВЕРИКОВ**.

Напомним, что проект реставрации архитектурного ансамбля пивзавода А. Суркова, выполненный по заказу Группы «Аквилон», получил положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы федерального Министерства культуры и государственной экспертизы ГАУ АО «Управление государственной экспертизы». Инспекция по охране памятников Архангельской области выдала разрешения на проведение реставрационных и строительных работ.

Проект выполнен на основе историко-архивных и библиографических изысканий, а также натурных исследований технического состояния объекта. Об-

щая площадь трех являющихся предметом охраны и подлежащих реставрации с приспособлением для современного использования зданий составляет 8,4 тысячи кв. м. Реставрация выполняется с соблюдением принципа максимально возможного сохранения подлинных архитектурных и конструктивных элементов конца XIX – начала XX веков.

Сохраняется наиболее характерное, стилистически выраженное архитектурно-художественное оформление фасадов зданий. Их приспособление под современное использование не оказывает влияния на визуальное восприятие объекта с набережной Северной Двины и улицы Попова. Все предусмотренные проектом мероприятия соответствуют требованиям охранного обязательства и законодательства Российской Федерации.

СОЗДАНИЕ ЛАЙФСТАЙЛ-ЦЕНТРА

«В городе немало креативных людей со своими идеями, но они не знают, где их реализовать. А у нас есть такая территория и концепция ее развития. Она предусматривает создание многофункционального лайфстайл-центра, объединяющего бизнес, работающих с креативной экономикой. В отличие от классического торгового центра, который формируется на основе так называемых «якорей» – крупных федеральных арендаторов, мы предусматриваем исключительно мелкую нарезку площади – по 20, максимум по 50 квадратных метров», – пояснил Андрей Четвериков.

Концепция нацелена на развитие внутренней конкуренции. В то же время предусмотрен достаточно гибкий подход к формированию арендной платы на первый год для стартапов.

«В целом, объем инвестиций в проект уже достаточно большой – свыше 700 млн рублей. Часть площадей мы планируем продать, уже работаем с банками по поводу доступных кредитных программ, а остальную площадь – оставить под собственным управлением и сдавать в аренду. Сейчас мы открыты для предложений, а к середине сентября уже начнем согласовывать наполнение площадей», – подчеркивает Андрей Четвериков.

КОНКРЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По мнению **генерального директора Агентства регионального развития Архангельской области Максима ЗАБОРСКОГО**, сегодня креативная индустрия является одной из самых успешных и динамичных не только в России, но и в мире и имеет все шансы стать драйвером развития территории.

«Поэтому очень здорово, что такой проект реализуется в Архангельске, – уверен Максим Заборский. – Компания «Аквилон» подошла к практической реализации проек-

та создания креативного кластера на базе комплекса зданий пивоваренного завода А. Ю. Суркова. По сути, будет создан целый квартал, который объединит представителей креативной индустрии города. Вместе с тем он может стать точкой притяжения творческих предпринимателей всего региона. Мы, безусловно, поддерживаем этот инвестиционный проект и будем рекомендовать сделать его арктическим. Реализация проекта даст импульс к развитию малых и средних предприятий, предпринимателей, самозанятых. Вместе с управляющей организацией агентство планирует проводить образовательные, акселерационные программы, чтобы развивать резидентов этого креативного технопарка, в том числе помогать им выводить продукцию на экспорт».

Как отметил **директор Поморской филармонии Василий ЛАРИОНОВ**, при распределении помещений креативного кластера следует предусмотреть в нем небольшой концертный зал.

«В Архангельске есть малые и большие площад-

700

МЛН РУБЛЕЙ

– таков на текущий момент объем инвестиций в проект

ки, а вот средних нет. Хотелось бы, чтобы в концепцию включили помещения, которые можно использовать как репетиционные точки, концертные площадки. Это как раз та ниша, которая сегодня не закрыта», – считает Василий Ларионов.

В развитие этой идеи **директор Архангельского театра драмы Сергей САМОДОВ** добавил, что в этом проекте важны не только эстетическая и историческая составляющие, но и культурная, чтобы в кластере проходили разные мероприятия, выставки, перформансы: «Тогда этот квартал станет по-настоящему креативным», – считает он.

Обсуждение формирования и работы креативного кластера будет продолжено на разных площадках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей ПОПКОВ, генеральный директор Группы «Аквилон»:

– Нашему региону нужен креативный технопарк, синергия неординарного и делового подходов, чтобы здесь нашли место творческие предприниматели, дизайнеры, фотографы, ремесленники. И этот симбиоз даст мультипликативный эффект, как для города и его жителей, в особенности для молодежи, так и для бизнес-сообщества.

Евгений ХАКИМУЛИН, эксперт в области ревитализации и арт-пространств в акселерационных программах Universal University:

– В Архангельске мало интересных концептуальных форматов недвижимости, которые могли бы подойти креативным предпринимателям – дизайнерам, владельцам студий, различных мастерских. И в этом плане идеальным местом для реализации такого проекта является пивзавод – красивое историческое здание в центре Архангельска.

Вместе с тем сегодня высок интерес к подобным проектам со стороны властей. Ведь это не только история про развитие заброшенных территорий, но и создание точек притяжения для бизнеса, появление новых стартапов и, как результат, повышение отчислений в бюджет города, области. Такие проекты имеют серьезный экономический эффект. Более того, подобные пространства привлекают молодежь, дают ей возможность развиваться и реализовывать себя – это способствует тому, что молодые люди остаются в регионе.



Взгляд

В последнее время в социальных сетях да и на других интернет-ресурсах все чаще появляются сообщения о падении рейтингов власти и нарастании протестных настроений в обществе. Так ли это на самом деле? Даже Левада-центр (организация, признанная в России иностранным агентом) вроде бы не фиксирует каких-то слишком драматических изменений. Впрочем, старую истину – граждане всегда недовольны властью – еще никто не отменял.



Протестная пассивность

За последние несколько лет в нашей стране произошел ряд изменений, действительно всерьез раздражающих если не всех граждан, то их значительную часть. Самый широкий и острый отклик вызвало повышение пенсионного возраста. Молодежь и многие люди постарше негативно восприняли попытки контроля Интернета. Поправки в закон о прокуратуре вызвали недовольство за счет живое ученых и иных граждан, что называется, обладающих навыками критического мышления. Наверное, каждой из этих «новаций» можно найти рациональное объяснение, но общий эффект – негативный. И это только на общегосударственном уровне.

В каждой избушке есть свои погремушки. У нас – не слишком корректные высказывания прежнего губернатора в связи с протестами вокруг Шиеса. Вроде бы они ушли в прошлое вместе с Игорем Анатольевичем, но, как всегда в таких случаях, осадочек остался, и проецируется он на власть в целом.

В Петербурге таким локальным триггером раздражения стали перекрытия центра в январе – феврале. Начинались-то они с оппозиционных митингов, но продолжались и позже, когда их организаторы заявляли, что никаких массовых мероприятий не планируют. Сама по себе ситуация усугублялась еще и тем, что ни власть, ни органы охраны правопорядка не пожелали взять на себя ответственность за причиненные горожанам и гостям Петербурга неудобства.

Пожалуй, именно стремление властей жесткими мерами задушить любые проявления протестной активности – на улице, в средствах массовой информации, в Интернете – является самым убедительным доводом в пользу роста недовольства в обществе.

Так ли страшна протестная активность? Безусловно: в силу неконструктивности протеста как такового. Он возникает там и тогда, когда значительная часть граждан не может смириться с действиями власти. Мы являемся счастливыми обладателями уникального для последних лет опыта успешного протеста. Тех, что воспринял идею полигона на Шиесе как личное оскорбление, оказалось так много, что власть отступила.

А дальше не произошло ничего. Субботники с зелеными насаждениями на месте несостоявшегося полигона – безусловно, очень достойное действие. Но это лишь восстановление статус-кво. Если смотреть шире, система переработки мусора, по большому счету, не изменилась – ни в масштабах страны, ни хотя бы в масшта-

бах нашей области. Россиянам по-прежнему сулят мусоросжигательные заводы, которые в развитых странах ушли в прошлое.

Протест возник, успех достигнут, проблема осталась – вот именно поэтому любой протест неконструктивен. И по этой же причине нигде в мире ни один лидер протеста, попытавшийся войти в политику, в ней не задержался: успешный опыт противодействия, как правило, не означает способность к многолетней конструктивной работе. Единственное исключение, которое приходит на ум и только подтверждает правило, – лидер польской «Солидарности» Лех Валенса. Протест, который возносит на вершину власти людей, не способных рационально действовать, безусловно, опасен.

У нас есть опыт двух стран, которые соперничали на протяжении нескольких столетий, иногда даже в форме кровопролитных войн, – Англии и Франции. В первой протест против королевской тираннии успешно завершился революцией, но она не только не решила проблем, а, напротив, усугубила их – это мы все хорошо знаем из школьного курса истории. Устав от революционных жестокостей, жители Туманного Альбиона реставрировали монархию и больше никогда – обратите внимание: никогда – не довели дело до таких протестов, которые приводят к разрушению государственности. Вместо этого они долго и терпеливо выстраивали систему институтов, которая ограничила власть монарха.

А вот их континентальные соседи-противники очень долго не хотели учиться не только на чужих, но даже на собственных ошибках. Значительная часть истории Франции – это чередование монархий и республик. Нынешняя, кажется, называется пятой... Неудивительно, что никто не хочет, «чтобы было, как во Франции».

Но наша собственная история выглядит еще менее оптимистично. На смену бесконечно долгому терпению неизменно приходит бунт, смута, революция – названия различаются, суть остается прежней: взрыв, который «сносит» власть – во всероссийском или локальном масштабе, – производит катастрофические разрушения, но не приносит решения проблем. Через какое-то время система восстанавливается в прежнем виде, иногда еще более ужасном, чем предыдущая, сметенная народным гневом.

Долготерпение оказывается более страшной угрозой государственно-сти, чем протестная активность. Раздражение действиями власти копится

исподволь, протест остается скрытым, пассивным, пока совершенно неожиданно не достигает «точки взрыва». И если причиной взрыва может послужить любой толчок, то первоисточником протеста неизменно является неспособность власти меняться вслед за изменениями, происходящими в социуме. Так что едва ли стоит винить в катастрофах социальные сети: до самого недавнего времени не было ни «Одноклассников», ни «Фейсбука», а бунты и революции происходили.

Зрелое общество защищается от катастроф и разрушений, создавая систему институтов, вынуждающих власть реагировать на свои запросы. Протесты по конкретным поводам могут возникать, но они служат предупреждением о сбое в этой системе, иначе говоря, являются элементом механизма защиты от революций. По этому пути, собственно говоря, и пошли англичане. Там, конечно, тоже далеко не все гладко, но в целом система работает, и достаточно эффективно. Во всяком случае, качество жизни заметно выше, чем у нас.

О формировании в российском обществе запроса на перемены глава государства, со свойственной ему интуицией, заговорил почти два года назад. О том, насколько изменения в Конституцию ответили на этот запрос, есть разные мнения. Не так и важно, кто «правее» – критики или сторонники поправок. Дело в том, что перемены в обществе происходят стремительно, и ответ на них нужен постоянно. Именно поэтому, например, выборы в нижнюю палату парламента в США проходят раз в два года – американцы считают, что только так можно обеспечить соответствие состава законодателей актуальным потребностям граждан. Впрочем, это, кажется, единственная страна, где выборы проводятся так часто. Но стран, где государственная машина настроена лучше, чем сейчас у нас, великое множество на нашей маленькой и тесной планете.

Институты, обеспечивающие безопасное и эффективное взаимодействие общества и власти, не создаются в одночасье, «по щелчку»: их, как и английский газон, нужно взращивать десятилетиями. Но с чего-то это надо начинать. Одним из наиболее общепризнанных и относительно простых инструментов являются выборы. Как и все в мире, это процесс – партнерский: не только граждане должны высказать свое мнение, но и власть должна быть готова услышать его. Даже самое неприятное.

Акценты

■ Отопление в жилых домах областного центра обещают подключить с 8 сентября

В Архангельске определена дата начала отопительного периода для жилого фонда – 8 сентября. Напомним, что в прошлом году отопительный сезон стартовал 14 сентября, в позапрошлом – 16-го, а в 2018-м – 25 сентября.

Как и в предыдущие годы, в первую очередь будут подключены Северный и Соломбальский округа, а также поселок аэропорта Талаги. Затем теплоснабжение появится в округах Варавино-Фактория и Майская Горка, а потом и в Октябрьском и Ломоносовском округах. Также с 8 сентября начнется подключение тепла в жилых домах, которые получают его от локальных котельных.

■ На улице Воскресенской обновят газоны и посадят 130 рябин

«РВК-Архангельск» приступил к благоустройству и обновлению газонов на улице Воскресенской. Вдоль улицы высадят 130 рябин и 200 кустов. Напомним, что в июле этого года администрация города и «Росводоканал» подписали соглашение о социальном партнерстве – озеленение Воскресенской стало одним из мероприятий.

Работы начались с нечетной стороны улицы: подстрижены кусты, идет выравнивание газонов, посажены первые 10 рябин. В закладке аллеи принял участие глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ, сообщает пресс-служба администрации города.

«Воскресенская – одна из центральных улиц Архангельска. Многие помнят, как она выглядела в светлые времена нашего детства, молодости: ухоженная, красивая. Старые фотографии очень приятно посмотреть. Хотелось бы восстановить добрую историю Воскресенской. Два больших участка благоустраиваются комплексно по программе «Формирование комфортной городской среды», а аллеи от «Богатыря» до «Астры» по обе стороны улицы – по соглашению с «Росводоканалом», – пояснил Дмитрий Морев.



На следующей неделе подрядчик приступит к выравниванию колодцев: их необходимо поднять, чтобы досыпать грунт и сохранить работоспособность дренажно-ливневой системы.

Что касается рябин, это пятилетние, уже плодоносящие деревья высотой около двух метров. Сажены выращены в заостровском хозяйстве – плодопитомнике «Садовод».

■ В Архангельске отремонтировали здание школы №9

В областном центре завершен капитальный ремонт школы №9 на проспекте Ломоносова: с 1 сентября она вновь открылась для учеников. Напомним, что здание признали аварийным еще в 2018 году.

Правительством области и администрацией Архангельска было принято решение сохранить объект, провести его обследование и изыскать средства на капитальный ремонт. Обследование показало, что запас несущих конструкций есть, но потребуются укрепление фундамента, перекрытий, а также замена кровли, перегородок, инженерных коммуникаций, окон.

Весной 2020 года был подписан муниципальный контракт с петербургской фирмой «Проммонтажстрой». Договор предусматривал и обновление фасада здания. Финальная стоимость работ – около 230 млн рублей. Завершить их должны были до 30 мая 2021 года. Большинство ребят в этот период занимались в помещениях школы №33. С учетом летних каникул, подрядчик с задачей справился.

После ремонта школа приобрела современный вид. Изменилось и ее техническое оснащение: в классах установлены интерактивные доски и другое мультимедийное оборудование. Появился лингафонный класс, обновлены спортивные и актовый залы.

Первого сентября в обновленном здании школы за парты сели 480 учеников, в том числе 91 первоклассник. Важный момент: ребята будут учиться только в первую смену.

Благотворительность

■ Бизнес помогает
восстанавливать
мемориал Победы

На мемориале в честь бойцов Красной Армии, павших и умерших в госпиталях Архангельска в военные годы, продолжаются работы по обновлению памятника и благоустройству территории.

Мемориал в честь бойцов Красной Армии, павших и умерших в госпиталях Архангельска в военные годы, был создан в 1968 году. Здесь захоронен 1261 воин.

Во время посещения Вологодского кладбища весной текущего года, незадолго до Дня Победы, глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ договорился с гендиректором ООО «Кардинал» Евгением ЛЕОНТЬЕВЫМ о содействии в восстановлении мемориала. С течением времени и с учетом воздействия неблагоприятных природных явлений памятник требует обновления.

«В рамках благотворительной помощи мы приняли решение принять в этом участие. Для нас это дань памяти героям войны», – отмечает Евгений Леонтьев.

Закуплены гранитные плиты, таблички с именами обновили в Карелии, а затем доставили в Архангельск. Их уже начали размещать на серповидной стеле мемориала. В скором времени подрядчик приступит к ремонту памятника. Мемориал покрасят, установят постамент для цветов. Затем подрядчик займется приведением в порядок подхода к мемориалу.



Фото: spnphoto.ru

ПАРТИЯ
НОВЫЕ
ЛЮДИЛЮДИ
ВАЖНЕЕкандидат в депутаты Государственной Думы Федерального
Собрания Российской Федерации восьмого созыва по
Архангельской области – Котласскому одномандатному
избирательному округу №73РОМАН
НОВИКОВ

Оплачено из средств избирательного фонда кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва по одномандатному избирательному округу Архангельской области – Котласский № 73 Новикова Романа Ивановича.

Открытие сезона

Поморская филармония:
курс на обновление

В 84-м концертном сезоне зрителей Поморской филармонии ждут новые программы и фестивальные проекты, в штате коллектива филармонии появятся новые лица, также продолжится ремонт здания кирхи. Сейчас рабочие заменяют белые камни в основании стен и ремонтируют окна. Кроме того, в ближайшее время для здания кирхи будет создана подсветка в соответствии с дизайн-кодом города.

Ольга ИСТОМИНА
журналист

БК

В этом году 30 лет исполняется Архангельскому филармоническому камерному оркестру под руководством Владимира Онуфриева. К этому событию приурочены гастрольные коллективы по Архангельской области, которых не было уже несколько лет. В течение сентября и октября концерты ждут жители Няндомы, Вельска, Котласа, Ильинско-Подомского, Каргополя, Мирного и Архангельска. Как рассказали в филармонии, идет работа по привлечению новых музыкантов в состав камерного оркестра – нужны скрипка, виолончель, альт и концертмейстер.

По словам директора Поморской филармонии Василия ЛАРИОНОВА, обновление внутри коллектива происходит, в том числе, в связи с отъездом и уходом из штата артистов: филармонию по-

кинули заслуженная артистка России, солистка Лариса Спиранова и руководитель ансамбля народной музыки «Антари Поморья», заслуженная артистка России Людмила Дементьева. С этого сезона ансамбль будет называться более лаконично – «Антари», возглавит его солистка коллектива Анна Тетерина. Примерно наполовину обновится и состав. Кроме того, в планах – трансформировать ансамбль в фолк-лабораторию, привлечь к участию в ней дизайнеров Анну Злотко и Михаила Бронского, которые смогут разработать новые костюмы для артистов ансамбля.

«Мы бы хотели, чтобы «Антари» был народным, но в то же время современным фолк-коллективом, – пояснил на состоявшейся на днях встрече с журналистами Василий Ларионов. – Мы не уходим от канона, но переосмысливаем его, сохраняя глубокий взгляд на аутентичную русскую культуру, по-

иск и пересмотр традиций, существующих в Поморье».

В новом сезоне в филармонии начинает работу просветительский проект для школьников «Академия музыкальных наук». Он заменит привычные школьные абонементы на посещение концертных программ: с этого года классы общеобразовательных школ смогут принять участие в программе, ориентированной на непрерывное внешкольное музыкальное просвещение. По задумке организаторов, для участников программы посещение концертов станет своеобразным квестом – по мере освоения программы ребята будут переходить с одного уровня на другой, а по итогам участия в проекте получат дипломы «Академии музыкальных наук».

В новом сезоне состоится XXX юбилейный фестиваль «Похвала органу»: ждут органиста Виктора Ряхина, с именем которого связано появление органа в Архангельске. Кроме того, в этом году пять лет исполняется молодежному фестивалю Forever Young Classic. Среди авторских программ для зрителей в новом сезоне, в том числе в рамках фестивалей, – проекты артистов филармонии Полины Бойко и Армена Вартаняна, объединяющие разные музыкальные стили и жанры.



Фото: pomorfil.ru

«Мы решили для себя принципиальный момент: артисты филармонии будут интегрированы во все фестивали со своими специальными проектами, чтобы программы состояли не только из выступлений приезжих звезд, – рассказал Василий Ларионов. – На фестивале Arkhangelsk Music Weeks ожидается три специальных проекта Поморской филармонии. Фестиваль – это концентрированное счастье, поэтому на нем должно быть что-то такое, чего зрители еще не видели. Возможно, у нас будет несколько коллабораций с музыкантами и артистами, приезжающими на фестиваль, – такое смешение энергий и взаимодополнение нам очень нужно».

В этом году пианистка Ольга Голдобина, управляющая творческим коллективом Поморской филармонии, получила звание «Заслуженный работник культуры РФ». В новом сезоне она вместе с актерами театров представит

проект «Актеры & Артисты». Зрителей ждут три программы: по стихам И. Бродского в исполнении актера театра кукол Ильи Логинова, по произведениям Н. Гоголя, которые прочитает актер молодежного театра Антон Чистяков, и программа по А. Блоку в исполнении главного режиссера Северодвинского драматического театра Анастаса Кичика.

Еще одно новшество сезона в том, что концертные программы на основе классических академических произведений в Поморской филармонии будут формироваться по принципу «плейлиста настроений»: например, музыки для мотивации и бодрости в начале недели, философских размышлений и духовного переосмысления – в конце недели. Такой подход к формированию программ будет интереснее молодежи, уверены в филармонии, и, возможно, позволит привлечь новую аудиторию на концерты классической музыки.

Перспективы: Началась разработка документации на ремонт здания на Троицком проспекте, 47

«Мир детства» оставят детям-музыкантам

В здании на Троицком проспекте в Архангельске, известном горожанам как «Мир детства», откроют центральную детскую школу искусств. Этот в прошлом торговый объект передан музыкальной школе №1 Баренцева региона. Однако здание необходимо приспособить под потребности педагогов и учеников. Уже началась разработка проектно-сметной документации на капитальный ремонт.

Напомним, что детская музыкальная школа №1 Баренцева региона – единственное региональное учреждение дополнительного образования, методический и образовательный центр для детских школ искусств. Сегодня в школе обучаются более 600 детей, есть филиалы на Соловках и в Плесеце.

Долгие годы учреждение размещалось в историческом здании коммерческого банка на набережной Северной Двины. Однако сегодня это строение конца XVIII века находится в аварийном состоянии и постепенно разрушается. Как рассказали «БК» в министерстве культуры Архангельской области, здание передано в оперативное управление Государственному музейному объединению «Художественная культура Русского Севера». В дальнейшем планируется приспособить его под музейное пространство. Сейчас корректируется разработанная еще в 2016 году научно-проектная документация на реконструкцию этого объекта.

А занятия детской музыкальной школы №1 проходят в здании

по адресу: ул. Урицкого, 8, принадлежащем Архангельской епархии. Однако это лишь временный выход. Для постоянного размещения учреждению передали бывший «Детский мир» – такое решение приняли депутаты городской Думы на сессии в апреле этого года.

Долгое время «Детский мир» был одним из самых популярных магазинов Архангельска. Торговля велась там до конца 2019 года. На протяжении последних полутора лет здание пустует.

«Здание находится в муниципальной собственности администрации Архангельска, в мае 2021 года оно было передано школе по договору безвозмездного пользования, – рассказали «Бизнес-классу» в министерстве культуры Архангельской области. – Большая площадь для обеспечения учебного процесса позволит расширить возможности и направления деятельности музыкальной школы, увеличить количество учащихся, создать максимально благоприятную интеллектуально-творческую среду для молодых людей с



Фото Алексея Липинского

активным творческим потенциалом, способствовать раскрытию и продвижению талантливых и одаренных детей».

Вместе с тем на базе музыкальной школы №1 Баренцева региона откроют центральную детскую школу искусств. При этом, как пояснили в региональном минкульте, в ее состав не войдут другие учреждения дополнительного образования.

Правительство Архангельской области выделило средства на разработку проектно-сметной документации по капитальному ремонту здания с приспособлением его под размещение учреждения допобразования. По итогам аукци-

она контракт стоимостью 3,45 млн рублей достался ООО «Проектгазстрой» из Котласа.

Компания должна спланировать размещение помещений в здании. Так, ожидается, что в бывшем «Мире детства» появится пять учебных кабинетов для занятий музыкально-теоретическими предметами, два кабинета для хоровых, 20 кабинетов для индивидуальных занятий.

Концертный зал не менее чем на 80 посадочных мест по плану должен разместиться на первом этаже. Также запланирован малый концертный зал не менее чем на 60 мест на втором этаже и репетиционный зал на третьем этаже. Кро-

ме того, в здании нужно предусмотреть места под библиотеку, учительскую и административно-хозяйственные помещения.

Согласно контракту предоставить полный комплект проектно-сметной документации необходимо не позднее 15 декабря 2021 года, а положительное заключение государственной экспертизы о достоверности определения сметной стоимости выполнения работ – до 1 марта 2022 года, с учетом подписания всех документов о приемке.

В целом проектирование, капитальный ремонт и наполнение объекта с учетом приобретения оборудования и музыкальных инструментов оценивается в сумму более 250 млн рублей.

Сейчас рассматриваются источники финансирования этого проекта, сообщили в региональном министерстве культуры. В частности, планируется запросить субсидию на капитальный ремонт здания из федерального бюджета в рамках нацпроекта «Культура». Еще в мае 2021 года в адрес Министерства культуры России было направлено письмо с просьбой рассмотреть возможность выделения средств. Вместе с тем во время своего недавнего визита в наш регион вице-премьер Правительства РФ Татьяна ГОЛИКОВА заявила, что Архангельск получит федеральные деньги на создание центральной детской школы искусств.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА

Материал подготовлен при партнерстве с ПАО Сбербанк.

Банки: Освоить онлайн-платежи теперь могут даже дети

Безналичная реальность

В Архангельской области доля безналичных платежей в торговом обороте достигла 63,8%. Этот показатель стабильно растет на протяжении последних лет. К примеру, в феврале 2017-го доля безналичных платежей в данном сегменте составляла 45,3%. Онлайн-платежи успешно завоевывают и многие другие сферы нашей жизни. Теперь они доступны не только взрослым, но и детям. Надежным проводником клиентов в безналичную реальность выступает Сбер.

По данным СберИндекс, доля безналичного оборота в расходах россиян во II квартале 2021 года составила 58%: это выше показателя первой волны пандемии (на 4,6%). Даже с учетом сезонности процент безналичных расходов остается на историческом максимуме.

Причем рост отмечается в самых разных сферах, в том числе в продовольственной рознице и общепите. Сегодня в онлайн уходит не только оплата товаров и услуг, но и заказ еды, развлечений и различных товаров.

За год почти в 2,4 раза увеличилось количество оплаченных банковской картой поездок в общественном транспорте. Сейчас такой вид оплаты проезда доступен в 143 городах России, и Архангельская область не стала исключением. В нашем регионе его активно внедряют не только на муниципальных, но и на междугородных автобусных маршрутах.

«Мы видим, что в Архангельской области растет популярность банковских карт как средства оплаты проезда в общественном транспорте. Безусловно, это связано с удобством такого способа, который позволяет экономить время обслуживания пассажира. СберБанк

развивает это направление, чтобы такая функция была доступна как можно большему числу граждан, – отметила **начальник управления «Безналичные решения» Архангельского отделения ПАО Сбербанк Валентина ЛОБАНОВА.** – Вместе с тем с 1 сентября текущего года в школах Новодвинска появилась возможность оплачивать и питание безналично – через платежные терминалы Сбербанка. Мы надеемся, что такой безопасный и надежный способ оплаты придется по душе ученикам и учителям».

Появившиеся возможности побуждают родителей оформлять своим де-

тям дебетовые карты. В связи с этим очень своевременным стал новый продукт Сбербанка, запуск которого состоялся в День знаний, 1 сентября, – бесплатная детская СберКарта.

Детская СберКарта доступна для ребят в возрасте от 6 до 14 лет. Как и «взрослым» аналогом, ею можно расплачиваться в онлайн- и офлайн-магазинах. Теперь родителям не придется каждый раз думать о том, где взять «наличку» на карманные расходы школьников.

Детской картой можно расплатиться и со смартфона с функцией бесконтактной оплаты NFC: ее можно подключить к электрон-

ным кошелькам Google Pay, Samsung Pay или Apple Pay. Кроме того, юные владельцы карты будут получать 2% бонусами от СберСпасибо за каждую покупку.

Предусмотрен и адаптированный под потребности ребенка мобильный банк – приложение СберKids – с простым и понятным интерфейсом. В нем можно посмотреть баланс карты, копить на мечту, а также расширять знания об управлении финансами и кибербезопасности благодаря обучающим видео и тестам. Карта абсолютно бесплатна – и при выпуске, и в обслуживании.

Анна КОПТЯЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Константин ВИНОГРАДОВ,
управляющий Архангельским отделением ПАО Сбербанк:

– Сегодня даже младшие школьники должны понимать, что такое деньги и как с ними обращаться. Поэтому родители начинают выдавать своим детям небольшие суммы на карманные расходы. Но это не всегда удобно, и с учетом роста доли безналичных платежей мы запустили детскую СберКарту – дебетовую карту для ребенка. Это позволит контролировать расходы ребенка через «СберБанк Онлайн», устанавливать лимиты, а также моментально переводить необходимую сумму.

Если в семье несколько детей, в приложении можно оформить карту для каждого ребенка. Готовую карту можно забрать в любом удобном отделении банка, выбрав его в момент ее оформления. Для получения карты нужно иметь паспорт и свидетельство о рождении ребенка.



CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается.

Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru.

Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

ОБУЧЕНИЕ

■ **6-месячные курсы по выходным дням по специальности «печник» 3 разряда** в городе Архангельске. Начало занятий 23 октября. Здесь вы научитесь класть и ремонтировать все виды печей и каминов. www.karelin-kamin.ru. Тел: +7 (8182) 20-51-06; моб. 8 911 681 1104. Лицензия №6570 от 07.08.19 г.

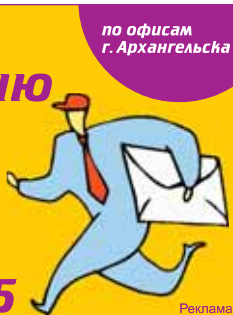
НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Продается 3-комнатная квартира**, «сталинка», на набережной Северной Двины, 98. Площадь 68/47/7 кв. м. Квартира продаётся собственником, без агентской комиссии. Цена 5,8 млн руб. Все комнаты раздельные, с/у раздельный, балкон, стеклопакеты, высота потолков 3 м. В 2019 г. сделан капитальный ремонт крыши, ремонт фасадов, замена систем водоснабжения и водоотведения. Есть возможность перепланировки, установки настоящего камина. Отличный вид на Северную Двину, хорошие соседи. В шаговой доступности Кирха, торговые центры, гимназия № 6. Требуется косметический ремонт. Тел. +7-911-674-701.

Распространим корреспонденцию

- газеты
- листовки
- журналы
- буклеты

+7-960-000-8235



по офисам
г. Архангельска

Реклама

СИЛЬНЫЙ СЕВЕР – СИЛЬНАЯ СТРАНА!

19
СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Александр
СПИРИДОНОВ

6 ТЕЗИСОВ ПРОГРАММЫ



Первое и самое важное условие для мотивации молодежи жить и работать в Архангельской области — возможность приобрести собственное жилье. **Процентная ставка по ипотечным кредитам для молодых семей арктических регионов России должна быть не выше 1% годовых.**



У городских и сельских жителей Поморья должны быть равные возможности в получении качественных медицинских услуг. В ближайшие два года для районов Архангельской области **необходимо приобрести мобильные медицинские комплексы.** Это позволит обеспечить раннюю диагностику и профилактику самых распространенных «северных» заболеваний.



Педагоги должны полностью посвятить себя образованию детей, а не заполнению бесконечных отчетов. **Необходимо освободить школьных учителей от «бумажного рабства».**

Все указанные в данном материале действия проводятся и будут проводиться исключительно на основании принимаемых в соответствии с законодательством решений органов государственной власти, органов местного самоуправления.



У молодежи любого города и поселка Поморья должен быть доступ к открытым образовательным и творческим пространствам, не уступающим по уровню Москве и Санкт-Петербургу. Для этого в каждом районе Архангельской области **необходимо открыть современный молодежный центр.**



Территория всех населенных пунктов Архангельской области должна стать комфортной средой для жителей. **Необходимо увеличить федеральное финансирование на благоустройство, ремонт дворов и тротуаров.**



Развитие туризма — это развитие экономики и инфраструктуры региона. Архангельская область обладает всеми возможностями для привлечения туристов как Родина Государственного флага России, колыбель военно-морского флота и место первой морской победы в истории Отечества. **Возрождение Новодвинской крепости даст мощный импульс развитию всего Поморья.**

КОМАНДА ГУБЕРНАТОРА

Публикация оплачена из средств избирательного фонда кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва по одномандатному избирательному округу «Архангельская область – Архангельский одномандатный избирательный округ № 72» Спиридонова Александра Юрьевича.

На правах рекламы.

Туристические бренды

Большое событие «Малых Карел»



В туристическом комплексе Группы компаний «Титан» состоялось торжественное открытие новой площадки для активного отдыха. Гостям комплекса презентовали сразу несколько инфраструктурных объектов: новое здание кафе и пункта проката, детскую игровую площадку с горками, качелями, турниками и аттракционом «Правила дорожного движения», велодорожки, лавочки и многое другое.

«Один из самых долгожданных объектов – новое здание кафе и пункта проката, – рассказала на открытии **генеральный директор туристического комплекса «Малые Карелы» Наталья БОРОВИКОВА.** – Кафе поможет разгрузить наш ресторан, здесь можно будет насладиться домашней выпечкой, ароматным малокарельским чаем, искренним серви-

сом и уютной атмосферой. А в пункте проката – арендовать велосипеды, самокаты, беговелы, ролики и электро-мобили. Идея возвести новое здание принадлежит Владимиру Ярославовичу КРУПЧАКУ, все дизайнерские решения прошли его строгий контроль».

Сегодня туристический комплекс «Малые Карелы» – настоящий центр семейного отдыха.

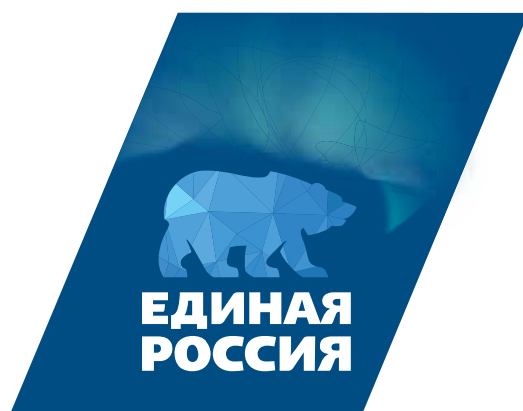
«Здесь есть игровые площадки и трасса для катания на роликах, самокатах, велосипедах. Есть летняя тубинг-трасса, где можно кататься на «ватрушках». А в ближайшее время появится еще и памп-трек – спортивная трасса для скейтбордистов, выполненная из модулей на деревянном каркасе», – отметила **генеральный директор ООО «Титан-Девелопмент» Ирина ФРОЛОВА.**

Площадь обновленной территории – более двух тысяч квадратных метров. Работа над ее преображением, от проекта до сдачи в эксплуатацию, заняла два года. В ТК «Малые Карелы» уверены, что новая площадка придется по душе любителям активного отдыха всех возрастов.





УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ!



ГОД НАЗАД ВЫ ДОВЕРИЛИ МНЕ РУКОВОДСТВО РЕГИОНОМ, КОТОРЫЙ ДЛЯ КОГО-ТО ИЗ ВАС ЯВЛЯЕТСЯ РОДИНОЙ ПО РОЖДЕНИЮ, ДЛЯ ДРУГИХ СТАЛ РОДНЫМ ЗА ГОДЫ РАБОТЫ И ЖИЗНИ ЗДЕСЬ. ВАШЕ ДОВЕРИЕ ДЛЯ МЕНЯ – ОСНОВНОЙ ДВИГАТЕЛЬ В РАБОТЕ. ЭТО ДОВЕРИЕ ЛЕГЛО В ОСНОВУ НАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ «ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ!», КОТОРУЮ МЫ С ВАМИ ВМЕСТЕ СФОРМИРОВАЛИ, И ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ КОМАНДОЙ ЭТУ ПРОГРАММУ Я РЕАЛИЗУЮ, ПРИВЛЕКАЯ НА ЭТО ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ, СРЕДСТВА ИНВЕСТИТОРОВ, В ДИАЛОГЕ С ВАМИ ОПРЕДЕЛЯЯ ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО РЕШАТЬ.

Сегодня на основе ваших предложений, инициатив жителей всей нашей огромной страны сформирована «Народная программа» партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». И эта программа подтвердила: в течение всего года мы с вами идем верным путем, а те вопросы, которые мы выявляем и решаем, волнуют всех россиян. Что это значит для меня как для руководителя региона? Это значит, что наш регион, с его богатейшей историей, с его огромным научным и промышленным потенциалом перестает «догонять» благополучные территории, а становится, по сути, флагманом правильного формирования программы развития. Так и должно быть: Архангельская область не должна доказывать свое первенство, наша задача – его вернуть. Мы – лидеры, мы – сильные, наша сила – в едином стремлении сделать Архангельскую область регионом, где каждому комфортно и безопасно, у каждого есть достойная работа, возможность растить и учить детей и получать качественную медицинскую помощь.

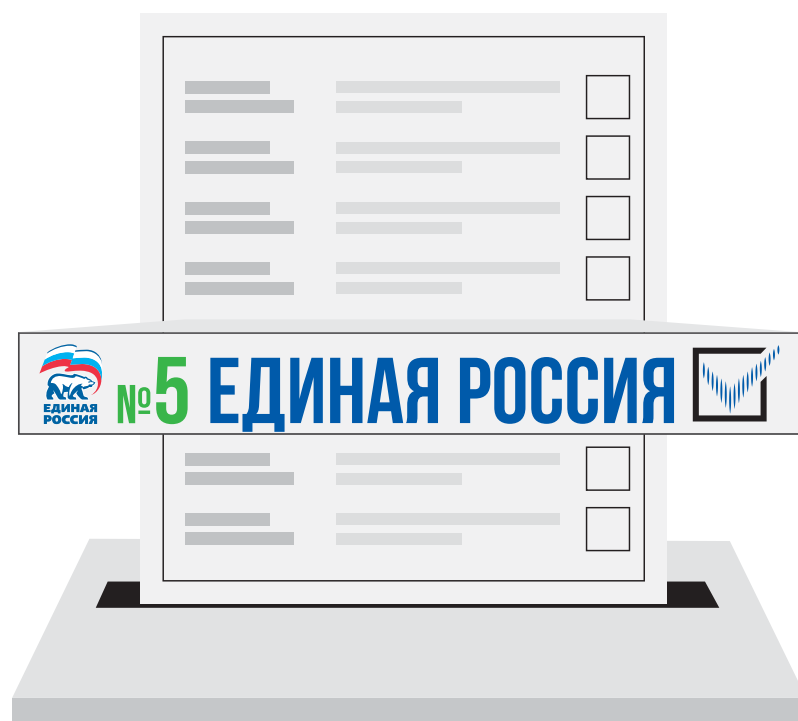
Архангельская область – регион, который мне как руководителю доверен Президентом России и жителями. Сегодня, спустя год работы, могу сказать, что я обрел здесь единомышленников и сформировал команду. Я избирателен к людям и верю не словам, а делам. В ближайшие пять лет все проекты по строительству жилья, школ, детских садов, больниц и ФАПов мы будем реализовывать в команде, в которую войдут депутаты Государственной Думы нового созыва. Мне важно, кто эти люди. И я готов назвать имена тех, кому доверяю, с кем вместе веду нашу команду на выборы. **Это областные депутаты Екатерина Прокопьева, Михаил Кисляков, Иван Новиков и Игорь Чесников – честные, профессиональные люди, которые любят родную землю и многое делают для области.**

Команда, где работоспособные депутаты, честные и заинтересованные в развитии территорий главы муниципалитетов помогают губернатору и правительству области вести

регион вперед, должна победить и взять на себя ответственность за будущее Архангельской области. Ответственность за свой выбор команды я взял на себя. Точно так же, как 15 лет назад, вступив в «ЕДИНУЮ РОССИЮ», выбрав курс Президента страны, определил свой путь служения России.

Ваша поддержка моей команды – главный ответ на вопрос, доверяете ли вы мне и дальше руководить Архангельской областью и вместе с вами вернуть статус лидера нашему региону. Вместе мы сильнее!

**ГУБЕРНАТОР
АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЬСКИЙ**



4 МЛРД
РУБ.

НАПРАВЛЕНО НА
СТИМУЛИРУЮЩИЕ
ВЫПЛАТЫ АРХАНГЕЛЬСКИМ
МЕДРАБОТНИКАМ



39

МАШИН СКОРОЙ ПОМОЩИ
ПОПОЛНИЛИ МЕДУЧРЕЖДЕНИЯ
ОБЛАСТИ



75

НОВЫХ ШКОЛЬНЫХ
АВТОБУСОВ ПОЛУЧИЛИ ШКОЛЫ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



11

НОВЫХ ДЕТСКИХ САДОВ
ПОСТРОЕНО, ЕЩЕ 31
ОТРЕМОНТИРОВАН



700 ТЫС.

САЖЕНЦЕВ ДЕРЕВЬЕВ
ВЫСАЖЕНО В РАМКАХ АКЦИИ
«САД ПАМЯТИ»



118

ОБЩЕСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ
БЛАГОУСТРОЕНО В 2020 ГОДУ



1 МЕСТО
В СЗФО

ПО ВЫПУСКУ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ,
ПЕЛЛЕТ, ПРОИЗВОДСТВУ
ЦЕЛЛЮЛОЗЫ, БУМАГИ И КАРТОНА



205 КМ

ДОРОГ ОТРЕМОНТИРОВАНО
В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект: Арктическим конвоям посвятили новую выставку

Порт назначения – Архангельск

Выставка «Порт назначения – Архангельск. Дервиш-80» посвящена личным историям и службе людей, участвовавших в проводке судов и их приеме в порту. Торжественное открытие выставки прошло 30 августа в рамках празднования 80-летия прихода в наш город первого союзного конвоя «Дервиш».



Фото Анастасии Незговоровой

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

БК

По словам **директора Северного морского музея Евгения ТЕНЕТОВА**, выставка «Порт назначения – Архангельск. Дервиш-80» уникальна. Архангельск рассматривается здесь не только как конечная точка маршрута союзных конвоев, но и как важный стратегический город и смысловой пункт в контексте мировой истории.

«Выставки, посвященные арктическим конвоям и приходу «Дервиша» в Архангельск, – это своеобразный вызов для нашего музея. Мы организуем их каждые пять лет и стараемся всякий раз взглянуть на события под новым углом. В этом году организовать выставку помогли архангельские дизайнеры. Специально для проекта проведена полная реконструкция выставочного зала, музеем выпущена сувенирная продукция к 80-летию юбилею прихода «Дервиша» в Архангельск», – отметил Евгений Тенетов.

Дизайнеры использовали оригинальное решение для организации пространства: все предметы находятся в подсвеченных нишах при общем затемнении зала. Появляется ощущение, что ты находишься на судне и через своеобразные световые «окна» загля-

дываешь в прошлое. В экспозиции представлено множество фотографий и документов, моделей судов и личных вещей из музейной и частных коллекций, образцы продукции, которую доставляли суда арктических конвоев.

Изюминкой выставки стала мультимедийная игра «Проведи свой конвой» (авторы – Виктор ТЯПКОВ, Михаил КОПИЦА и Василий КУЗНЕЦОВ). Она создана по принципу компьютерной игры. Каждый участник может попробовать себя в качестве командира конвоя и «провести» его из Шотландии в Архангельск. Благодаря мультимедийной игре можно узнать, как шли конвои, а также об особенностях проводки судов в зависимости от конкретных условий.

«Молодое поколение зачастую смотрит на жизнь «через смартфон». Говорить с молодежью об исторических событиях классическим музейным языком становится все труднее. Поэтому мы начинаем активнее использовать мультимедийные инструменты», – продолжает Евгений Тенетов.

Участие в открытии выставки «Порт назначения – Архангельск. Дервиш-80» в

Северном морском музее приняли представители правительства региона, ученые, ветераны, иностранные гости праздника.

«Сотрудники музея в прошлом году предложили концепцию выставки организационному комитету по подготовке и проведению торжественных мероприятий в честь 80-летия «Дервиша», и она сразу была одобрена. Это новый взгляд на организацию музейного пространства, экспозиции, – отметил на открытии выставки **заместитель председателя Правительства Архангельской области Иван ДЕМЕНТЬЕВ**. – Сегодня все дальше уходят в прошлое те события, молодое поколение иначе смотрит на вещи, и нужно подобрать тот самый ключик к ребенку, юноше, чтобы он заинтересовался историей, понял, насколько это значимо».

Почетными гостями музея стали члены делегации Посольства Великобритании в Российской Федерации. Они вручили Северному морскому музею пода-

рок от коллег-музейщиков из Ливерпуля – светильник, который использовался в штабе во время обсуждения формирования конвоев, а также предложили перевести все музейные надписи на английский язык.

«Безусловно, 80-летие со дня прибытия в Архангельск первого арктического конвоя – очень важное событие. Мы приехали в Архангельск не только для того, чтобы отметить его, но и чтобы почтить память британских военных и моряков», – рассказала **Чрезвычайный и Полномочный Посол Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Российской Федерации Дебора БРОННЕРТ**.

Выставка «Порт назначения – Архангельск. Дервиш-80» будет работать в Северном морском музее до 20 мая 2022 года. Как сообщается на страничке музея, на ее площадке пройдут экскурсии, занятия для школьников с использованием мультимедийной игры и мастер-классы.

ГЛАВНОЕ

Выставка «Порт назначения – Архангельск. Дервиш-80» будет работать в Северном морском музее до 20 мая 2022 года.



Фото Егора Радько

IX Фестиваль военных духовых оркестров «Дирекцион-Норд» стал одним из самых ярких событий празднования 80-летия «Дервиша».



Фото Анастасии Незговоровой

Посол Великобритании Дебора Броннерт не только приняла участие в официальных мероприятиях, но и тепло пообщалась с ветеранами северных конвоев.

Читальный зал



«Золотая» книжная полка Анны Рысенко

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В традиционной рубрике «БК» – актриса Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова, автор проекта «Эко невидаль» **Анна РЫСЕНКО**:



– В первую очередь назову три самых любимых произведения. Одно из них – «Жили люди как всегда: Записки Феди Булкина» Саши Николаенко – состоит из жизнеутверждающих экзистенциальных рассказов. Книга выпущена в 2021 году, но, я думаю, она наделает шуму в кругу околосредовой общности. Вызывает восторг преемственность русской классики, перемешанная со злободневными темами, калейдоскоп щемящих историй, поданных под соусом стройного, метафоричного, ритмичного языка.

Второе – роман Ирвинга Стоуна «Жажда жизни» про Винсента Ван Гога, ставшего сейчас, к сожалению, немного «попсовым». Художественный текст создан на основе биографии творца, но читается легко, как будто это выдуманная история. Этот роман о творчестве, неуловимой грани между свободой и сумасшествием, преданности и жажде жизни потряс меня откровенностью, тем, насколько несправедлива бывает судьба гениев и что оставаться верным себе можно даже в аду.

На третьем месте – роман австралийского писателя Маркуса Зусака «Книжный вор». Душераздирающая история про немцев, прятавших евреев во время войны, про детей, которые совершенно не виноваты в том, что их жизнь выпала на страшный период в истории человечества.

Кроме того, я неравнодушна к поэзии. Вдохновляет Блок, который остался в очаге революции, чтобы «слушать ее музыку», – это невообразимо! Всегда под рукой томик Ильи Кормильцева, его стихи меня воодушевляют. Когда грустно, достаю Пушкина или читаю дневники Льва Толстого – это лучшее средство от тоски. Рекомендую всем!

Советы опытного аудитора

Дьявол кроется в деталях

Аудитору приходится сталкиваться с проявлениями различных искажений в бухгалтерской отчетности. Чаще всего их причиной становятся обычные ошибки, но порой искажения бывают столь виртуозно (умышленно) вписаны в документооборот компании, что далеко не каждый специалист может их обнаружить. И это вызывает сожаление.



Возьмем пример искажения финансовой отчетности строительной компании путем формирования оценочного обязательства перед дольщиками на проведение гарантийного ремонта в многоквартирном жилом доме. Причем этого нюанса своевременно не обнаружил даже аудитор, ошибочно подтвердивший такую отчетность. Распространенная идиома «дьявол кроется в деталях» на этом примере говорит о том, что в любом деле найдется пара мелочей, на которые стоит обратить внимание, иначе в дальнейшем проблем не оберешься. Или по-другому: любое дело надо делать тщательно, поскольку каждая деталь имеет значение. Тут не досказал, там вроде бы случайно употребил иное слово вместо нужного, а в итоге смысл сказанного меняется на противоположный.

Подробный разбор ситуации приводит **управляющий ООО «БЭНЦ» (Бухгалтерский Экспертный Налоговый Центр) Николай НЕКРАСОВ** на сайте bclass.ru (раздел «Финансы/Совет аудитора»)

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.
Шеф-редактор **Алексей Липинский**.
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.
Директор по рекламе: **Илья Леонков**.
Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников**.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 33 (1038), 6 сентября 2021 года
Подписано в печать 3.09.2021, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**, (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 2776. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru> (аудитория с 01.01.2021 по 3.09.2021 – **371 000** уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745**.
Отдел доставки: **+7 900 912-66-22**. Ограничение по возрасту **16+**.