

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Небесный марафон Фёдора Конюхова



Трансконтинентальная экспедиция Фёдора КОНЮХОВА от Белого к Черному морю стартовала из Архангельска

→ | 8

Фото: Алексей Липинского

Образование



Добро пожаловать в «Британику»!

В Архангельске открылась школа изучения английского языка «Британика» – это образовательные курсы для детей с четырех лет и взрослых. Набор в группы уже идет: в июне формируются смены в летний детский языковой лагерь, а каждую субботу проходит бесплатное занятие для взрослых с носителем языка. Кстати, первый урок в «Британике» – всегда бесплатный!

«Британика» в Архангельске – франшиза известной федеральной сети языковых школ России, которая благодаря современному подходу и методике освоения английского языка быстро набирает популярность и уже работает в двух десятках городов по всей стране.

Преимущество школы «Британика» – полное погружение в языковую среду. Занятия для самых маленьких проходят с мультфильмами и играми на английском, помещения школы оформлены авторскими рисунками на эту же тему. То же самое касается внеклассных и онлайн-мероприятий и даже перерывов между занятиями. У вас не останется другого выхода, кроме как начать говорить, слышать и понимать язык!

Особое внимание уделялось и выбору места, где расположена школа: ул. Поморская, 61 – это центр Архангельска с высокой транспортной доступностью. Близость торговых центров, фитнес-зала, других объектов коммерческой, а также социальной инфраструктуры позволяет родителям оставить ребенка на занятии и пойти по своим делам. Занятие в «Британике» длится 60 минут: специалисты объясняют это тем, что мозг маленького ученика способен в полной мере включиться в работу только с 21-й минуты и успешно усваивать материал, который выдает педагог. Помещения школы оборудованы камерами видеонаблюдения, для входа и выхода из здания применяется электронный ключ доступа.

«Методика изучения английского языка в школе «Британика» разработана опытными методистами и детскими нейропсихологами. Мы проводим занятия по наиболее эффективной коммуникативной методике, во время которой используются проверенные материалы зарубежных издательств, а также собственные разработки. Мечта об открытии школы английского была у меня давно, я училась в специализированной школе, окончила факультет иностранных языков, преподавала английский в САФУ, затем вела частные уроки. Педагогический опыт показывал, что необходимо создать что-то новое, более интересное и эффективное. Когда познакомилась с программами и подходом «Британики», поняла: это то, что нужно!» – рассказывает директор «Британики» в Архангельске Алина ДОРОВА.

Занятия для детей в «Британике» проводятся мини-группами от двух учеников. С помощью собственной системы мониторинга качества обучения родители могут наблюдать за прогрессом своего ребенка в мобильном приложении.

Набор во все возрастные группы уже идет. На первом пробном занятии преподаватели определяют ваш уровень знания английского языка и дадут индивидуальные рекомендации.

Школа английского языка «Британика»
г. Архангельск, ул. Поморская, 61
Тел. +7 (8182) 43-36-36
vk.com/arh.britanika
britanikaenglish.ru



ДЕНЬ КРЕПОСТ.INFO НОВОДВИНСКОЙ КРЕПОСТИ

9 ИЮЛЯ

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
Архангельск, Красная пристань

10 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Архангельск (Маймакса) о. Бревенник Новодвинская крепость (о. Линский прилук)

→ | 3

Архангельск, 2022 г.

0+

Реклама

2 Эхо недели

Акценты

■ В Архангельске отремонтируют дорогу на улице Стрелковой

Самый проблемный участок улицы Стрелковой будет отремонтирован в 2022 году: глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ сообщил, что принято решение включить эту дорогу в план первоочередных ремонтов. Финансирование – около 40 млн рублей – обеспечит правительство региона.

В ходе рабочей поездки в округ Майская Горка Дмитрий Морев обсудил со специалистами особенности приведения в порядок участка от улицы Октябрят до дома № 28 на улице Стрелковой.

«Сейчас этот участок в удручающем состоянии: машины продвигаются по бесчисленным ямам и лужам, а пешеходы вынуждены прыгать по узкой кромке из булыжников. Исправим ситуацию – проект ремонта предусматривает асфальтирование проезжей части, устройство тротуаров и обочин. Выполним работы в текущем году», – рассказал глава Архангельска.

Объект важен для города: здесь располагается большой жилой микрорайон, отсюда машины выезжают на Московский проспект и усиливают пробки. Дорога-«дублер» позволит разгрузить Московский.

Ремонт на улице Стрелковой увязывается с еще одним обстоятельством: в этом году по нацпроекту БКД ремонтируется улица Смольный Буян от Стрелковой до Ленинградского проспекта.

■ В областном центре сдан первый в 2022 году объект БКД

В Архангельске ввели в эксплуатацию первый в этом году объект национального проекта «Безопасные качественные дороги» – подъезд к Кузнеческому мосту. Его удалось включить в план благодаря экономии средств, образовавшейся в результате проведения конкурсных процедур по отбору подрядных организаций.

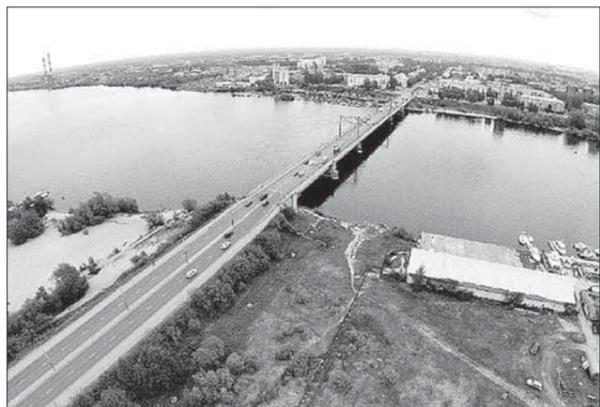


Фото: Дмитрий Морев

Стоимость работ составила 24 млн рублей, подрядчик справился с ремонтом на два месяца раньше срока, установленного контрактом.

«Дорожное полотно на этом участке было сильно изношено, по утрам на подъезде к мосту образовывались большие пробки. Естественно, это вызывало недовольство со стороны и водителей, и пассажиров. Подрядчик справился с ремонтом раньше срока. Больше пробок по этой причине здесь быть не должно», – считает губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ.

По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в Архангельске в этом году отремонтируют еще 12 объектов, все работы будут завершены в срок до 30 сентября, заверили в областном минтрансе.

■ ЖК «Традиция» в Соломбале достроят за 295 млн рублей

Заклучен контракт на завершение строительства жилого комплекса «Традиция» в Соломбальском округе Архангельска. Проблемный ЖК закончит архангельская компания ООО «Сполохи-монтаж».

Напомним, что дольщики ЖК «Традиция» уже восемь лет ждут ключи от своих квартир. Первый застройщик – ООО «Капитал-Инвест» – в декабре 2019 года был признан банкротом.

О сложившейся ситуации губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ два года назад сообщил вице-премьеру РФ Марату ХУСНУЛЛИНУ, который дал поручение федеральному Фонду защиты прав граждан – участников долевого строительства рассмотреть вопрос о выделении средств на достройку ЖК «Традиция». Наблюдательный совет фонда в итоге принял положительное решение.

Начальная максимальная цена нового контракта составляла 300 млн 821 тысячу рублей. На торги была подана только одна заявка – от ООО «Сполохи-монтаж», стоимость предложения – 294 млн 821 тысяча рублей (минус 6 млн). В установленном законом порядке с этой компанией и заключен контракт на данную сумму. Определенный договором срок завершения строительства жилого комплекса – 30 июля 2023 года.

Деловая среда: В Архангельске прошла окружная конференция

Помочь компаниям и главам

В Архангельске 7 июня состоялась окружная конференция членов Ассоциации «Национальное объединение строителей» по Северо-Западному федеральному округу. В конференции очно и по видеосвязи приняли участие все саморегулируемые организации СЗФО. Вел мероприятие член Совета НОСТРОЙ, координатор ассоциации Никита ЗАГУСКИН. Деловая встреча прошла на площадке Агентства регионального развития Архангельской области.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА БК журналист

Одной из главных тем конференции стало исполнение в регионах постановления Правительства № 1315: как подробно рассказывал «Бизнес-класс», оно позволяет менять твердые договорные цены на строительство объектов по государственным и муниципальным контрактам. Основание – значительный рост стоимости практически всех строительных материалов. Постановление принято по настоянию профессионального сообщества, интереса которого отстаивают СРО и НОСТРОЙ. Однако в регионах возникли сложности с его применением.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Как напомнил на окружной конференции в Архангельске заместитель руководителя аппарата НОСТРОЙ Виталий ЕРЁМИН, в конце 2020 – начале 2021 года произошел скачок цен на стройматериалы, в первую очередь на пиломатериалы и сталь. Связано это было со многими факторами, в том числе с возросшим спросом и, как следствие, с дефицитом некоторых строительных ресурсов.

Правительство РФ приняло меры, чтобы поддерживать строительную отрасль, не допустить срыва исполнения госконтрактов и банкротства компаний. Понимая возникшие риски, НОСТРОЙ также выступил с рядом инициатив, которые были поддержаны в кабинете министров. Результатом стало утверждение нескольких нормативных актов, ключевым из которых является постановление № 1315.

«Главное в этом постановлении – возможность пересчета цены (до 30%), которая ранее была твер-

дой и не подлежала изменению», – напомнил Виталий Ерёмин. – Согласно 44-му Федеральному закону менять цену контракта разрешено было в пределах 10% и только в связи с увеличением объемов и видов строительных работ».

Сама новая методика утверждена приказом Минстроя РФ. Установлен порядок обоснования изменения сметы контракта, предметом которого может быть не только строительство, но и реконструкция, капитальный ремонт объектов. При этом есть три варианта расчета: для контрактов, цена которых не превышает 30 млн рублей; от 30 до 100 млн свыше 100 млн рублей.



бюджетов», – добавил Виталий Александрович.

ПО ПРИНЦИПУ «СВЕТОФОРА»

Однако НОСТРОЙ, ведя мониторинг применения постановления № 1315, выявил сложности, проблемы во взаимодействии заказчиков и подрядчиков. В некоторых регионах эта работа так и остается в начальной стадии. Заказчики – главные распорядители бюджетных

бюджетов», – добавил Виталий Александрович. В регионах ставит под угрозу государственные программы и создает дополнительные риски для подрядных компаний и всего строительного комплекса, – подчеркнул Виталий Ерёмин. – Только официальный рост индексов изменения стоимости строительства за 2021 год из-за роста стоимости строительных ресурсов составил 17%, при средней сметной прибыли 4,7%. Завершить действующий

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей БЕССЕРТ, член Совета НОСТРОЙ, исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей»:

– В окружной конференции членов Ассоциации «Национальное объединение строителей» по Северо-Западному федеральному округу приняли участие президент НОСТРОЙ Антон Глушков (по ВКС), вице-президент НОСТРОЙ Антон Мороз, руководитель аппарата НОСТРОЙ Сергей Кононыхин, замруководителя аппарата НОСТРОЙ Виталий Ерёмин, а также представители всех саморегулируемых организаций, включая три наши СРО – строителей, проектировщиков и изыскателей.

На конференции обсуждались меры господдержки отрасли, практика пересмотра стоимости контрактов из-за роста цен на стройматериалы, вопросы проведения независимой оценки квалификаций специалистов, импортозамещения и многие другие. Итоги конференции найдут свое отражение в планах дальнейшей работы СРО и НОСТРОЙ.

«Для контрактов, цена которых превышает 100 миллионов рублей, изменения возможны только после проведения госэкспертизы – в части проверки достоверности определения сметных нормативов. Все субъекты РФ в прошлом году приняли свои нормативные акты, которые позволяют воспользоваться новым механизмом и при финансировании строительства из региональных

средств, курирующие проведение на региональном уровне госэкспертизы, в том числе повторных, не слишком активно включаются в процесс и неохотно идут на увеличение бюджетных ассигнований.

«В общем, люди пока разбираются, пытаются найти свои пути реализации этого постановления. Между тем отсутствие положительных результатов работы по изме-

ющих контракты без убытка, понятно, невозможно».

Для более точного и наглядного контроля исполнения постановления № 1315 НОСТРОЙ совместно с региональными органами власти разработал систему так называемых «светофоров». Эта система строится на трех основных показателях: наличии контрактов, подпадающих под условия постановления; наличии положитель-



Фото: Алексей Литвицкий

Национального объединения строителей

регионов



Фото: Алексей Липинский

ных заключений экспертизы на сумму увеличения цены контракта; наличии подписанных дополнительных соглашений. Такая форма в целом одобрена Правительством РФ.

В апреле 2022 года была составлена «светофорная» карта страны для контрактов стоимостью 100 и более миллионов рублей. На окружной конференции в Архангельске представили такую карту для Северо-Запада РФ.

Пять территорий СЗФО находятся в «красной» зоне: Архангельская, Калининградская, Ленинградская, Новгородская области и Санкт-Петербург. Количество повторных заключений экспертизы здесь составляет менее 10% от количества контрактов, подпадающих под действие постановления № 1315. В «оранжевую» зону попали три региона: Псковская область, Республика Коми и Республика Карелия. Эти регионы имеют долю повторных экспертиз от 10% до 50%. При этом количество дополнительных соглашений – менее 50% от количества все же полученных заключений экспертизы. Коми, хоть и попала в «оранжевые», таких соглашений на апрель не имела вовсе.

Мурманская и Вологодская области – в «желтой» зоне: доля повторных экспертиз в этих регионах такая же, как в предыдущей категории, но дополнительные соглашения были подписаны уже больше чем в половине случаев.

К слову, Ненецкий автономный округ не попал ни в одну категорию, так как там просто нет подходящих под мониторинг контрактов.

«Обратите внимание на то, что в Северо-Западном федеральном округе нет регионов, где доля контрактов, имеющих повторное заключение экспертизы, свыше 50%. Видно, что проблемы с реализацией постановления сохраняются, и нужно приложить совместные усилия – помочь строительной отрасли преодолеть возникающие сложности. Вопрос цены контрактов в данном случае – вопрос самого существования, нормального функционирования

компаний, которые взяли на себя обязательство выполнить работы: построить социальные дома, детсады, школы, спортивные объекты и так далее», – добавил Виталий Ерёмин.

«САМИ НЕ ХОТЯТ?»

К обсуждению этой темы в режиме видеосвязи подключился президент Национального объединения строителей Антон ГЛУШКОВ.

«Цена строительных ресурсов продолжает меняться в сторону увеличения. Разве что металл – и то не сильно – подешевел. Остальные основные строительные материалы, к сожалению, только дорожают: уже в этом, 2022 году – от 3% до 30%. И проблема действительно складывается достаточно серьезная. Первый ее аспект заключается в том, что рентабельность объектов стала значительно ниже, и без пересмотра цен компаниям выйти на нормальное исполнение контрактов зачастую просто невозможно. Второй аспект имеет, скажем так, долгосрочные последствия: это процент освоения бюджетных средств, в том числе федеральных, главными распорядителями. Он, мягко говоря, невысок. При этом очень часто заказчики не хотят выходить с подрядчиками на процедуру увеличения цены контракта, утверждая, что денег вполне достаточно для завершения строительства. Порой звучит такой аргумент: мол, подрядчики «сами не хотят». Я лично не знаю ни одной строительной организации, которая не хотела бы увеличить стоимость контракта, имея на это полные законные основания», – уверен президент НОСТРОЙ.

По мнению Антона Глушкова, необходимо провести еще серию консультаций, информационных мероприятий о возможностях, которые дает постановление № 1315, с подрядчиками в регионах.

«И третий аспект – связанный со вторым. Видно, из-за постоянно меняющихся цен многие заказчики не расторговывают объекты, которые включены в инвестиционные программы на 2022 год. Каждой само-

регулируемой организации мы подготовим статистику по региону о кассовом исполнении адресных инвестиционных программ. Сегодня оно очень низкое и составляет на конец мая в целом по стране всего 12%, – сообщил Антон Глушков. – Понятно, что еще только середина года, но фактор очень тревожный. Я много общаюсь с главами регионов и могу сделать вывод, что эти контракты готовились еще по старым базам цен. Губернаторы опасаются, что просто не найдут подрядчиков на эти работы. Надо коллегам помочь».

КАТАЛОГ «ОБЪЕКТИВНЫХ АНАЛОГОВ»

Антон Глушков затронул в своем выступлении на окружной конференции в Архангельске различные проблемы и задачи отрасли, в том числе курс на импортозамещение: насколько это актуально для участников строительного рынка?

«Если посмотреть общую структуру используемых строительными организациями материалов, то импортных немного – 5–7%. Но если идет речь о химическом сырье для строительной отрасли, расходных материалах, технике, то эта цифра вырастает в разы. В этой связи по поручению Минстроя России создан каталог импортозамещения. Сейчас в него акцептовано 500 позиций. Но в общей сложности у нас есть информация о 20 000 позиций: сейчас их рассматривает созданная при министерстве рабочая группа. Безусловно, не все эти позиции будут включены в каталог, но такая работа ведется», – уточнил президент НОСТРОЙ.

По оценкам НОСТРОЙ, каталог нужен для решения двух ключевых задач. Во-первых, облегчить работу подрядных организаций в ситуации, когда очень трудно найти отечественный аналог импортному. К слову, этот процесс стимулирует конкуренцию среди производителей. Антон Глушков привел яркий пример, когда в НОСТРОЙ с «интеллектуальной претензией» обратился зарубежный производитель популярного строительного материала: мол, «зачем вы «нарисовали» в каталоге аналог, если мы никуда не ушли и продолжаем работать на российском рынке?»

Во-вторых, каталог призван помочь подрядчикам и заказчикам объяснять контрольно-счетной палате и другим надзорным ведомствам, почему внесены изменения в контракт: аргументировать замену тех или иных материалов на заявленные в каталоге и тем самым обезопасить себя. И это будут уже не субъективные соображения, а объективная ссылка на каталог, который прошел через Минстрой и созданную при нем комиссию.

В День Новодвинской крепости

В Архангельске пройдет исторический фестиваль под открытым небом

Не удивляйтесь, если в начале июля встретите в Архангельске статного лейб-гвардейца, словно «вынырнувшего» из Петровской эпохи. Масштабный городской праздник «День Новодвинской крепости» пройдет 9 июля на Красной пристани, а 10 июля в самой крепости состоится фестиваль исторической реконструкции.

В программе 9 июля – выступления местных музыкальных коллективов («Неизвестный композитор», «Шесть мёртвых болгар», Ве Нарру и другие), регата на карбасных судах, организованная при участии Северного морского музея и верфи Товарищества поморского судостроения, выступление уличного театра ВАУ из Воронежа со спектаклем «Как царь Пётр» и концерт хедлайнера дня – Мити Фомина (фронтмен поп-группы Hi-Fi).

10 июля праздник продолжится на острове Линский Прилук у стен Новодвинской крепости. Там состоится масштабный фестиваль исторической реконструкции: незабываемое путешествие во времени, возможность окунуться в атмосферу другой эпохи. На фестивале съедутся реконструкторы из разных городов, чтобы продемонстрировать особенности обмундирования, вооружения полков и их эстетики: стрельцы, викинги и биармы, лейб-гвардейцы Преображенского полка.

На фестивале пройдут построения, мастер-классы, экскурсии. Но главное, что это событие – шанс без особых сложностей добраться до труднодоступной цитадели. Отъезд гостей и зрителей планируется на автобусах от Гостиных дворов до переправы. По переправе будут курсировать теплоход и паром (для автомобилей). На острове от переправы до крепости также будет ходить автобус. Трансфер на автобу-



Фото: Анастасия Назогововой

се – бесплатный для всех желающих. Подробное описание логистики – в группе в ВК (vk.com/novkrepost29) и на сайте Новодвинской крепости (krepost.info).

День Новодвинской крепости – ежегодный праздник для всего города, и в этом году он пройдет в рамках проекта «Россия молодая: от депрессии к месту силы», который поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Главная цель проекта – сохранение и восстановление цитадели. Фестиваль станет еще одним маленьким шагом в деле благоустройства территории, в привлечении жителей и гостей Архангельска в Новодвинскую крепость.



Фото: Анастасия Назогововой

Импортозамещение

Как санкции повлияли на упаковку молока «Белозорие»?

Молочная продукция на полках магазинов стремительно меняет упаковку: из-за отказа иностранных поставщиков в обеспечении российских партнеров картонным сырьем и красками, эта тенденция коснулась практически всех производителей. Дольше остальных «держался» агрохолдинг «Белозорие». Как объяснили в компании, запасы мелованной тары на производстве были, и только сейчас покупатели увидели продукцию агрохолдинга в крафтовой упаковке.

Она выполнена из натуральной целлюлозы коричневого цвета снаружи и внутри пакета. При этом дизайн остался прежним. Новая упаковка совершенно безопасна, а вкус и качество продукции не изменились, поскольку производство работает на прежнем высоком уровне. Изменился сам материал, но не способ изготовления: вся картонная упаковка проходит через ламинацию и имеет полиэтиленовый внутренний слой.

Нехватка упаковки не повлияет на непрерывность производства и не приведет к сокращению ассортимента молочной продукции. Агрохолдинг «Белозорие» на постоянной основе работает с российскими производителями упаковки. Кроме замены мелованного картона на крафтовый, продукция стала выпускать в альтернативной упаковке – в ПЭТ и в плёнке. Несмотря



на принятые меры импортозамещения, упаковочная продукция от российских производителей не стала дешевле, из-за дефицита она подорожала примерно на 30%.

Стратегия: Власти и строители обсудили вопросы развития строительного комплекса

Отрасли нужны профессионалы



Фото Алексея Литвицкого

Архангельская область стала площадкой для обсуждения стратегических вопросов развития строительной отрасли. На минувшей неделе с рабочим визитом в нашем регионе побывала представительная делегация Национального объединения строителей (НОСТРОЙ). В Архангельске прошел окружной этап конкурса профессионального мастерства «Строймастер» в номинации «Лучший каменщик». Кроме того, члены НОСТРОЙ приняли участие в совещании в Правительстве Архангельской области.

Анна КОПТЯЕВА **БН**
журналист

ЛУЧШИЕ В ПРОФЕССИИ

В Архангельске определили лучшего каменщика Северо-Западного федерального округа. Главный партнер конкурса в Архангельской области – СРО «Союз профессиональных строителей». За почетное звание и возможность представить СЗФО в финале конкурса «Строймастер» боролись пять профессионалов из Архангельска, Мурманска, Санкт-Петербурга и Череповца.

«Конкурс нацелен на популяризацию и повышение престижа строительных профессий. Это одно из приоритетных направлений нашей деятельности», – пояснил **член Совета НОСТРОЙ, координатор Ассоциации «Национальное объединение строителей» по Северо-Западному федеральному округу Никита ЗАГУСКИН.** – Мы проводим профориентационные беседы с детьми, молодежью, рассказываем о про-

фессии строителя. Это действительно хорошая сфера, как для собственного развития, так и для развития страны, регионов, городов».

За окружным этапом национального конкурса наблюдали представители Правительства Архангельской области и администрации областного центра, руководители и представители саморегулируемых организаций Северо-Западного округа РФ и учебных заведений Архангельска.



«Правительство Архангельской области активно участвует в реализации национальных проектов: строят школы, детские сады, жилье, больницы, ФАПы, культурные центры. И от работы каменщиков во многом зависит то, как будет выглядеть здание. Именно ваш

профессионализм влияет на качество фундаментов, стен, потолочных перекрытий, перегородок, арок и сводов. От вас зависит надежность зданий, которые мы строим», – отметил **министр строительства и архитектуры Архангельской области Владимир ПОЛЕЖАЕВ,** обращаясь к участникам конкурса.

Конкурс состоял из теоретического и практического этапов. Тестирование прошло на базе Архангельского техникума строительства и экономики. Во время практического этапа нужно было выполнить кирпичную кладку стен на площадке жилого комплекса «Ривер-парк», строящегося в областном центре. Все участники успешно справились с поставленными задачами, продемонстрировав свое мастерство. Член Совета НОСТРОЙ Никита Загускин отметил высокий уровень организации конкурса в Архангельске.

Торжественная церемония награждения победителей прошла в овальном зале правительства региона 7 июня. Первое место

досталось Андрею БУСКИНУ из Санкт-Петербурга. Именно он будет представлять Северо-Запад в финале конкурса «Строймастер» в Казани. Второе место занял Леонид КУТУЗОВ из Череповца. Также в тройку лидеров вошел архангельский родец Эдуард СУПРУН.

«Очень рад, что нам посчастливилось на территории Архангельской области принимать такое мероприятие. «Строймастер» – отличная возможность для участников проверить свои силы. Сегодня строительная отрасль развивается, все рабочие специальности очень востребованы, хорошо оплачиваемы, – подчеркнул **член совета НОСТРОЙ, исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» Андрей БЕССЕРТ.** – К тому же проведение подобных мероприятий – это широкое поле для сотрудничества национального объединения строителей и профильного министерства».

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

В этот же день в правительстве регионе прошло рабочее совещание, которое провел **заместитель председателя Правительства Архангельской области Дмитрий РОЖИН.** В совещании приняли участие министр строительства и архитектуры Владимир Полежаев, члены аппарата НОСТРОЙ во главе с вице-президентом Антоном МОРОЗОМ и представители строительного сообщества региона.

Представители власти и профессионального сообщества обсудили проект стратегии развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства на ближайшее десятилетие. Документ практически готов к принятию. По мнению вице-президента НОСТРОЙ, текущая редакция стратегии – актуальная и сбалансированная. Она отражает консолидированную позицию профсообщества и регулятора, содержит реалистичные и в то же время амбициозные целевые показатели и механизмы их достижения.

Среди главных целей стратегии – повышение комфорта, качества и уров-

ня жизни россиян, формирование высокотехнологических, конкурентоспособных отраслей строительства и ЖКХ, а также минимизация негативного воздействия на окружающую среду – все, что находит отражение и в губернаторской инициативе «Развитие Поморья».

«Сбалансированный и комплексный подход к планированию застройки городских территорий позволит полноценно реализовать градостроительный потенциал населенных пунктов и достигнуть к 2030 году объема ввода жилья не менее 120 миллионов квадратных метров ежегодно», – сообщил Антон Мороз, отметив, что это также позволит качественно изменить облик городов, создавать точки притяжения для населения.

Первые в Архангельской области торги на право заключения договора о комплексном развитии территории жилой застройки объявлены администрацией Северодвинска. Планируемый под застройку участок расположен в границах улиц Тургенева, Чехова, Гайдара и Трудового переулка. Реализация этого проекта позволит построить в Северодвинске 19 тысяч кв. м нового жилья. Под снос пойдет 1,9 тысячи «квадратов» непригодных «деревяшек», из которых 340 кв. м – жилфонд, признанный аварийным уже после 2017 года.

Недавно в Архангельске также был дан старт первому этапу комплексного развития территории жилой застройки. Проект будет реализован на участке в границах ул. Попова, проспекта



Фото Алексея Литвицкого

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОМОРЬЯ

К слову, в Архангельской области за последние годы существенно увеличились объемы строительства. Так, с января по май 2022 года прирост жилья в регионе составил 25,6% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Кроме того, в Архангельске и Северодвинске планируется реализовать 12 проектов комплексного развития территории.

«Их градостроительный потенциал оценивается в 374 тысячи квадратных метров. При этом площадь домов, подлежащих сносу, составляет 98 тысяч «квадратов»: в их число входит жилфонд, признанный аварийным до и после 2017 года», – подчеркнул зампред правительства региона Дмитрий Рожин.

Обводный канал, ул. Логинова и ул. Суфтина и позволит возвести более 47 тысяч кв. м нового жилья.

Отдельно участники совещания обсудили кадровый вопрос. По мнению Дмитрия Рожина, к его решению необходимо подходить системно, подбирать кадры уже среди студентов.

«Нужно готовить специалистов непосредственно для условий региона, в этом заинтересованы и студенты – когда они точно знают, что их ожидает по окончании учебы, это дает им уверенность в завтрашнем дне», – подчеркнул заместитель председателя правительства области.

В ходе совещания Дмитрий Рожин и исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» Андрей Бессерт договорились усилить совместную работу в этом направлении.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий РОЖИН,
заместитель председателя Правительства
Архангельской области:

– Всероссийский конкурс «Строймастер» – важнейшее мероприятие, о котором знают все представители отрасли, участвовать в нем очень почетно. Правительство Архангельской области уделяет этим соревнованиям большое внимание, и для нас принимать в столице региона состязания на лучшего каменщика в СЗФО – большая честь. Большинство домов у нас строится с облицовкой из кирпича. Например, к осени 2024 года нам нужно построить 87 домов по программе расселения аварийного жилфонда, признанного таковым до 1 января 2017 года. Поэтому, конечно же, региону нужны квалифицированные кадры, которые умеют работать быстро и качественно.



Фото Алексея Литвицкого



Фото Алексея Литвицкого

«Белый июнь» – 2022

От книжной ярмарки – к туристическому бренду

С 23 июня по 3 июля в Архангельске в третий раз пройдет фестиваль «Белый июнь». Кроме книжного фестиваля и встреч с писателями, музыкальных концертов и ярмарки креативных индустрий, жителей и гостей города будут ждать соревнования по киберспорту, мастер-классы по IT и знакомство с блюдами местной кухни. В этом году фестиваль приурочен к празднованию 350-летия Петра Первого.

«Два года фестиваль проходил под названием «Другой», но мы решили, что он вышел за привычные рамки, в то время как книжный фестиваль стал очень сильным брендом, который может дать название всей фестивальной экосистеме в дальнейшем», – отмечает генеральный директор и продюсер «Белого июня» **Василий Ларионов**. – Фестиваль вырос раза в два и по количеству участников, и по хронометражу. Первые фестивальные выходные посвящались книгам и музыке, а вторые – арту, еде и игре. Если в прошлом году это была платформа, где разные фестивали существовали под общим «зонтиком», то сейчас под одним крупным брендом будут развиваться разные направления».

Кроме того, планируется, что «Белый июнь» станет полноценным турпродуктом. «Мы активно работаем с туристическим сообществом, – подчеркнул Василий Ларионов. – Для нас важно также поддерживать местные креативные индустрии, которые могут заявить о себе на фестивале: наши специалисты занимаются застройкой ярмарочного комплекса, отвечают за рекламу, свет, звук – в итоге 72% бюджета фестиваля останется в регионе».

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ И ВСТРЕЧИ С ПИСАТЕЛЯМИ

Фестиваль начнется 23 июня книжной программой в Северодвинске, где выступят литературный критик Константин Мильчин и писательница Вера Богданова, пройдут мастер-классы и творческие встречи. На следующий день кни-

жный фестиваль откроется в Петровском парке Архангельска. На фестиваль придут более 35 писателей, среди них – автор романов «Женщины Лазаря» и «Сад» Марина Степнова, писатель и историк литературы, автор биографии Василия Розанова «Имя Розанова» Алексей Варламов, автор романа «Перевал Дятлова» Анна Матвеева, поэт Дмитрий Воденников.

В детской книжной программе запланированы встречи с писателями, мастер-классы, викторины по сказкам Андерсена и спектакль Архангельского театра кукол. На главной сцене все три дня будут читать отрывки из книг гостей фестиваля, а в парке на традиционной ярмарке свои книги представят 100 издательств со всей России.

«Белый июнь» – явление нестандартное, – считает программный директор фестиваля **Михаил Фаустов**. – Он вырос и прямо сейчас становится брендом региона. У него прекрасная репутация, издательства стоят в очередь, чтобы попасть к нам. В этом заслуга Правительства Архангельской области, министерства культуры, филармонии, театра, библиотек, музеев. Но самое главное, что фестиваль делают успешным сами архангелогородцы – для его развития не пришлось прибегать к искусственным мерам популяризации книг и чтения, не потребовалась даже социальная реклама».

За региональную книжную программу отвечает Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. Ди-

ректор библиотеки Ольга Стёпина рассказывает, что главная миссия программы – представить публике современную архангельскую книгу. Ежегодно в регионе появляются уникальные с точки зрения контента и полиграфического исполнения издания – читателям будет представлена новая серия «Современные писатели», не останутся без внимания и юбилеи поэтов: нынешне здравствующей Ольги Фокиной, а также Вадима Беднова (1937–1992 гг.)



МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Большая музыкальная программа фестиваля начнется в Камерном зале Поморской филармонии, где 23 июня состоится органичный моноспектакль «И яблоко летит». Его представят российский поэт, прозаик и эссеист Дмитрий Воденников и лауреат международных конкурсов, участник дуэта ArtVene Дмитрий Максименко. Также зрителю ждет авторский проект солистки Поморской филармонии Ольги Голдобинной «Двенадцать минут любви» по танго-роману болгар-

ской писательницы Капки Кассабовой.

В День города вся праздничная городская музыкальная программа будет проходить на большой сцене у Архангельского театра драмы – здесь 25 июня выступят городские музыкальные и хореографические коллективы, а 26 июня горожан ждет большой концерт гостей фестиваля.

Откроет музыкальную программу биг-бэнд под управлением Георгия Стрелкова, который будет представлять по-

оркестр Карельской филармонии – в Архангельск из Петрозаводска придут 65 музыкантов. Концерт пройдет при поддержке Министерства культуры РФ в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны».

ЯРМАРКА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

2 и 3 июля в Петровском парке пройдет большая ярмарка креативных индустрий. В этом году организаторы получили 76 заявок из Архангельска, Северодвинска, Онеги и Котласа. Среди участников – ремесленники, мастера, создатели одежды, кожевники, гончары и представители туристической отрасли.

«На ярмарку креативных индустрий мы отобрали 68 участников, – рассказала **руководитель направления Мария Плюснина**. – Стоит множество мастер-классов, гостей снова ждет показ коллекции одежды от локальных дизайнеров. К нашему фестивалю присоединяется Дом народного творчества со Съездом народных мастеров – 20 мест на ярмарке отдается им».

Кроме того, на 1 июля намечена большая деловая программа с участием представителей Президентского фонда культурных инициатив. Представители Санкт-Петербургского международного культурного форума выступят с открытым лекторием «Культура 2.0».

«ЕДА ПОМОРСКАЯ И ЗАМОРСКАЯ»

Гастрономический фестиваль «Еда поморская и заморская» (2 июля на площади перед театром драмы) будет отсылать гостей

к истории Архангельска как первого российского торгового порта.

«Представители разных национальностей веками живут здесь бок о бок, происходит взаимопроникновение культур и традиций, в первую очередь гастрономических, ведь именно с еды начинается гостеприимство, – напомнила Мария Плюснина. – Мы не просто подбираем «игроков» и меню, но и договариваемся с поставщиками о том, чтобы они предлагали ресторанам специальные цены на время фестиваля».

На площади у театра драмы развернутся кухни всех сторон света. Север будет представлен поморской кухней; Запад – традициями немецкой слободы и стрит-фуда, Восток – азиатской кухней; Юг – грузинской. На сегодня участие в фестивале подтвердили 18 кафе и ресторанов Архангельска и Северодвинска.

Формат меню фестиваля – one-hand-food (блюдо в одну руку). Присутствие локальных компонентов приветствуется не только у «поморских», но и у «заморских» участников. В программе фестиваля – мастер-классы и дегустации.

Партнером гастрономического фестиваля стал Центр развития туризма и культуры Архангельской области. С 27 июня по 3 июля при его поддержке пройдет рестофест «Еда поморская». На этот период каждый из ресторанов-участников включит в свое меню новинку – блюдо и напиток «с северным характером».

Ольга ИСТОМИНА, Надежда ВОЛКОВА.
Полная версия статьи – на сайте bclass.ru

Читальный зал



«Золотая» книжная полка Михаила Пинегина

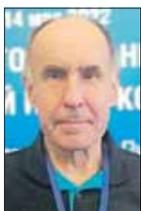
Сегодняшний гость нашей книжной рубрики **Михаил ПИНЕГИН** – сотрудник Архангельского филиала СРЗ «Красная кузница» АО «Центр судоремонта «Звёздочка», участник более 150 марафонских забегов, известный архангелогородцам как организатор спортивных мероприятий, неутомимый пропагандист физкультуры и спорта:

– Я всегда уделял большое внимание спортивной литературе. В домашней библиотеке собраны популярные в советское время серии книг «Звёзды мирового спорта» и «Сердца, отданные спорту», содержащие биографии известных советских и зару-

бежных спортсменов. Также мне удалось приобрести все альбомы, выпускавшиеся к каждой Олимпиаде начиная с 1960 года.

Кроме того, всегда под рукой книга Александра Полупина «Планета марафона». Она дает стимул к заняти-

ям бегом, обычно именно ее пролистываю перед началом сезона. Автор другой книги на эту тему – «Ваш первый марафон. Как финишировать с улыбкой» – выдающаяся норвежская бегунья Грете Вайтц, сумевшая девять лет подряд стать победительницей



Нью-Йоркского марафона. Это уникальное достижение, и ее методику подготовки сейчас использует вся мировая элита марафонского бега.

Недавно довелось прочитать «Историю общества «Динамо», которое готовится отметить свое столетие. Большой интерес вызвали довоенные и послевоенные фото, иллюстрирующие главные вехи развития общества.

Сейчас на моем столе – прекрасно оформленный альбом Владимира Селезнёва «Российская легкая атле-

ДОМ КНИГИ

Читать можно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.

тика. Начало (1888–1923)». В основу издания легли малоизвестные архивные материалы указанного периода. Примечательно, что история отечественной легкой атлетики начинается в Царском

Селе под Санкт-Петербургом, где в наши дни ежегодно проводится марафон. Его участником мне посчастливилось стать в этом году во второй раз, там я и получил в подарок этот альбом.

Акценты

Архангельский магазин «Гиппо» признан лучшим на всероссийском конкурсе

На ежегодном конкурсе «Торговля России», который проводится Минпромторгом РФ, победителем в номинации «Лучший магазин» стал магазин «Гиппо» (ИП Жемчугов Н. В.) из Архангельска. Диплом подписан министром промышленности и торговли РФ Денисом МАНТУРОВЫМ.



Фото: Алексей Липинского

Награждение состоялось в Москве во время «Недели российского ритейла». Диплом победителя передали министру агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирине БАЖАНОВОЙ. В Архангельске его вручат руководству магазина.

«Главная задача конкурса «Торговля России» – выявление и популяризация передового отраслевого опыта и лучших практик многоформатной российской торговли. В 2022 году экспертное жюри рассмотрело 578 заявок на участие в 11 номинациях. И в одной из них лучшим стал архангельский магазин. Поздравляем!» – отметила Ирина Бажанова.

Главе Архангельска – города воинской славы – вручили меч Победы

В зале Славы музея Победы на Поклонной горе состоялась торжественная церемония вручения мечей Победы городам воинской славы. Председатель Совета Федерации Валентина МАТВИЕНКО вручила символ силы главе Архангельска Дмитрию МОРЕВУ.



Фото: ИРИС

Торжественная церемония состоялась в Москве в канун Дня России.

«Жители городов воинской славы проявили массовый героизм и стойкость. Низкий поклон поколению победителей. Сердечно поздравляю жителей 45 городов воинской славы с получением меча Победы», – подчеркнула Валентина Матвиенко.

«Меч, который сегодня получил глава Архангельска, придаст новые силы столице Поморья. Это символ Победы, связи поколений и продолжения традиций», – отметил губернатор Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ, который также принял участие в церемонии.

Наградные мечи изготовлены вручную уральскими мастерами Златоустовской оружейной компании. Ножны каждого из них украшены орденом Победы и портретами Ильи Муромца, Александра Невского, Петра Первого, Суворова, Нахимова, Жукова и Сталина. На клинках выгравирована знаменитая фраза: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Каждый меч имеет уникальную особенность: гравировку названия и герба города, который получил подарочный экземпляр. Вес меча Победы – 4,5 кг, длина клинка – 1 метр, а рукоятки – 20 см.

«Меч Победы – подарок всем архангелогородцам. Мы разместим символ так, чтобы каждый имел возможность его увидеть, прикоснуться к истории. Уже ведем переговоры с краеведческим музеем, продумываем программу демонстрации меча в других музеях города, в школах, вузах, культурных центрах. Уверен, что он будет защищать наш город и станет символом не только побед наших предков, но и новых побед современного поколения горожан!» – подчеркнул глава Архангельска Дмитрий Морев.

Есть мнение

Санкции: взгляд со стороны производителей

Вот уже несколько месяцев мы живем в условиях санкций, введенных против России большинством развитых стран. Некоторые говорят: ерунда эти санкции, им самим же хуже будет. Другие утверждают, что санкции – это серьезно, но ничего у недружественных теперь нам держав не получилось, они проиграли потому, что мы их все равно победим. Третьи осторожничают и советуют дождаться осени. Но в основной массе мы с вами к этим санкциям начинаем привыкать и даже, как кажется, адаптироваться.

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



БК

Да и в самом деле – что нам санкции. Мы, пожалуй, всю дорогу под ними живем, начиная с 1918-го, с перерывами во время Великой Отечественной войны и с конца 1980-х до начала 2010-х. С крымской весны большой перерыв, начавшийся в годы перестройки, завершился. Не случайно еще в прошлом году Владимир Познер назвал санкции против России – тогда еще почти «детские» по сравнению с нынешними – «тулостью». Как объяснил свою точку зрения мэтр, «...это отражает полное непонимание того, с кем они имеют дело. По моему убеждению, одна из черт русского народа – это потрясающее умение держать удар. Чем сложнее, тем лучше». Поэтому ожидания американских властей, что из-за наносимых существенный вред экономике России и ее гражданам санкций люди будут недовольны властью и начнут выражать свое несогласие с государственной политикой, он назвал «тупой логикой».

Спорить с великими трудно, тем более что до «сложнее» дело пока явно не дошло: дефицита продуктов в магазинах не наблюдается. Правда, цены растут – то здесь, то там, то на одни товары, то на другие, то постепенно, то рывком. О причинах спора экономисты. Вроде бы сельское хозяйство у нас чувствует себя относительно неплохо. Возможно, непригодность отечественных яиц для производства бройлеров и отечественных кормовых добавок для нормального роста цыплят, вылупившихся из этих яиц, в самом деле имеет место, а возможно, это и фейк. В наше время вообще трудно ручаться, что какая-то новость, с виду вполне достоверная, не окажется на поверку фальшивкой.

Вот, например, есть завод «Ростсельмаш»: штука серьезная с любой точки зрения. Это не только основной производитель сельскохозяйственной техники для России. Его продукция пользуется хорошей репутацией за рубежом, настолько хо-

рошей, что дочернее предприятие «Ростсельмаш» успешно работает в Канаде. Найдется ли у нас в стране еще хоть одна компания, сумевшая вынести производство сложной техники в одну из ведущих стран мира, сразу и не вспомнишь.

Сейчас «Ростсельмаш» переживает, как и большинство российских предприятий, не самые лучшие времена. На канадский завод санкции вроде как не распространяются, но производство на российской территории сократится, как ожидают сами ростовчане, процентов на 30: за рубежом закупаются тысячи комплектующих, без каждой из которых нельзя выпустить ни комбайн, ни трактор. Один из совладельцев «Ростсельмаша», Константин Бабкин, в интервью областному сетевому изда-

нием объясняет, что для замены европейских и американских комплектующих на аналоги, произведенные в других странах и непосредственно в России, потребуются месяцы.

Но основная проблема даже не в этом. Бабкин сетует, что производство комплектующих внутри страны увеличивается очень медленно: оборудования нет, для его закупки требуются значительные средства, а «брать кредит под 20% годовых для покупки станков будет только безумец». Прогнозы бизнесмена неутешительны: говорить об импортозамещении почти не приходится – большая часть того, что покупалось на Западе, будет покупаться на Востоке. В конкурентной борьбе с азиатскими производителями мы тоже проигрываем. Если западные опережали нас по качеству, то восточные предлагают свои аналоги дешевле.

Так что в конкурентной борьбе с азиатскими производителями мы тоже проигрываем. Если западные опережали нас по качеству, то восточные предлагают свои аналоги дешевле. Правда, не так давно другой московский предприниматель восторженно говорил, что, дескать, введение санкций позволит им обеспечить Россию товарами более высокого качества и по более низкой цене. Это-то уж точ-

но фейк: подобные заявления настолько противоречат здравому смыслу, что поневоле вспоминается анекдот про две главные беды России: дороги и дураки. С одной из них удается хотя бы частично справиться с помощью асфальтовых катков, а вот что делать с дорогами, непонятно совершенно. Кстати, после ухода западных фирм на рынке дорожной техники, по словам того же Константина Бабкина, примерно 90% предложений – от китайских поставщиков.

Но если с производством продукции, предназначенной для российских потребителей, есть хотя бы надежды на стабилизацию, то предприятия, полностью или частично ориентированные на экспорт, оказываются в гораздо более тяжелой ситуации. Так обстоят дела

в черной металлургии. Загрузка мощностей Магнитогорского металлургического комбината к маю сократилась по сравнению с январем – февралем более чем на 40%, к июню прогнозируется дальнейший спад. «Северсталь» ожидает в июне сокращения на 20–40%. Фейк ли это? Маловероятно: данные приводит РБК – издание, дорожащее своей репутацией.

По нашим «лесникам» достоверных цифр практически нет: даже в частных беседах топ-менеджеры проявляют осторожность, граничащую с боязливостью. Но общая картина безрадостна: в леспромо-зах, разумеется, давно используется оборудование ведущих мировых производителей. На первом этапе его работоспособность планируется поддерживать за счет китайских запчастей, кое-что сумеют изготовить в Архангельске. Но рано или поздно возможности ремонта будут исчерпаны, а чем заменить выходящие из строя комплексы и инструменты – непонятно.

Еще сложнее положение наиболее современных ЛДК. Время расточительного экспорта пиловочника давно ушло в прошлое: серьезные компании на протяжении десятилетий создавали высокотехнологичные, конкурентоспособные производства, ориентированные на экспорт продукции, в первую очередь – в западном направлении. И это им удалось – пеллеты, например, были законтрактованы на годы вперед европейскими покупателями. С введением санкций возникла проблема сбыта: на азиатских рынках пеллеты на данный момент практически не востребованы, да и доставка через всю страну сделает их если не «золотыми», то «позолоченными» точно. Внутренний рынок в таких объемах тоже пока не нуждается. Да и банальная вагонка, произведенная в соответствии с требованиями ЕС, отечественному потребителю, как правило, не по карману.

Все планы дальнейшего развития производств оказались под вопросом: собственных средств не хватает, кредиты на нынешних условиях брать абсурдно, о программах господдержки предприниматели отзываются... скажем так, очень сдержанно. Приспособление ассортимента продукции к новым рынкам сбыта тоже требует значительных затрат, да и непонятно, где приобретать необходимое оборудование.

Так что нам с вами санкции голодной смертью вроде бы не грозят. А вот чем они обернутся для отечественных производителей – вопрос куда более серьезный.

Проект: По центральной набережной теперь можно пройти «маршрутом любви»

Чувственный гид по Архангельску

Журналист Екатерина Тенетова создала свой подкаст «Блуждающий неопит» и предлагает с его помощью прогуляться по маршруту «Набережная любви» в Архангельске, чтобы поискать и проявить это сильнейшее из всех чувств. В аудиогиде собраны реальные истории любви, произошедшие в нашем городе, в основном в XX веке, которые, по мнению автора, раскрывают чувственную природу северян.

Во время аудиоэкскурсии можно узнать о поворотах судеб Георгия Седова, Александра Грина, Александра Кучина, Якова Лейцингера, Александра Мосолова и их вторых половинок, семей. Слушателю открывается жизнь Архангельска в период Гражданской войны, интервенции, Великой Отечественной войны. Есть в сюжете и фрагменты из допетровской эпохи.

В помощь – реальные письма, стихи и цитаты из различных произведений, которые читали актеры Архангельского театра драмы им. М. В. Ломоносова Мария Беднарчик и Дмитрий Беляков, а также музыка джазового ансамбля Тима

Дорофеева, группы «Снеги», северодвинской группы «Лайф», группы «Неизвестный композитор», песни исполнителя романсов Игоря Перфильева. Партнером Екатерины Тенетовой стали Поморская филармония и Фонд культуры Архангельской области. Презентация аудиогuida входит в программу фестиваля «Белый июнь», однако воспользоваться им можно уже сейчас.

Гид реализован на платформе Telegram в формате бота. Для его активации необходимо зайти в бот по ссылке, приобрести экскурсию (плата за гид символическая – купюра, на которой изображен Архангельск) и начать «блуждание».



Фото из личного архива Е. Тенетовой

«Я анализировала много разных площадок, и бот в Telegram оказался самой удобной. Минимален риск технических неполадок, нет необходимости скачивать какую-то новую программу. Telegram сейчас установлен у большинства людей. В этой идее мне нравится

и тот момент, что человек не слепо следует за гидом или GPS-навигатором, а сам ходит по городу, в своем темпе. Знаете, есть такой эффект: когда человека ведут за руку, он вряд ли запомнит дорогу, а если он сам себя контролирует, его мозг активно работа-

ет и этот путь он запомнит точно», – рассказывает Екатерина Тенетова.

Кроме историй любви, в гиде есть отсылка к модному и популярному сегодня аудиожанру аффирмаций и медитаций, разговора с самим собой. И они тоже привязаны к конкретным местам на набережной Архангельска.

«Хотелось, чтобы в этой экскурсии переплелись история и современность, исторические факты и глубокие личные размышления, поиск своего образа города у воды. Я и сама его еще ищу, составляю как большой паззл. В юности, как и многие, я мечтала уехать из Архангельска, не ценила своих корней. Но меня остановила любовь. И я стала открывать новый Архангельск – наполненный смыслами, историями и талантами, стала «блуждающим неопитом» в собственном городе. Да, многого еще не знаю, но очень хочу узнать о себе, своих корнях, о месте, где живу. И предлагаю сделать это и слушателям аудиогuida», – добавляет Екатерина.

Кстати, это ее первый проект в статусе самозанятой. Медиаподкаст, по задумке автора, рассчитан на туристов, которым близок современный, ненавязчивый медиаформат экскурсий, но при этом со своими «фишками», чего не найдешь в официальных путеводителях. А также на горожан, которые в любое время дня и ночи могут пойти на прогулку по любимому маршруту – на набережную Северной Двины – и при этом узнать и почувствовать что-то новое.

«Свидание? Прогулка с ребенком в коляске? Время наедине с собой? Прогулка с собакой? Необычный подарок другу? Возьмите наушники и подключайтесь, становитесь участником необычного трипа по «Набережной любви» Архангельска», – приглашает Екатерина Тенетова.

По словам автора подкаста, в разработке у нее сейчас находится медитативный маршрут «Философия моря» – по Яграм.

Рита ИЛЬИНА

Ракурс: Актёр Архангельского театра драмы отметил 75-летний юбилей

Константин Феофилов: талант жизнелюбия

Константина Феофилова в Архангельском театре драмы часто в шутку называют Ломоносовым: актер действительно в профиль очень похож на великого помора, особенно если сравнивать с его изображением на предыдущем логотипе театра. Приходилось ему играть Ломоносова и на разных капустниках. А совсем недавно один из ведущих и теперь уже старейший актер театра драмы отметил 75-летний юбилей.



Фото vk.com/afndramaru

Еще его называют «Костя», а те, кто помоложе – «дядя Костя». Человек о простой, скромный, очень обаятельный. За почти 50 лет на сцене Архангельского театра драмы кого только не переи-

грал, особенно в детских спектаклях. Говорят, что если актера дети любят, значит, он настоящий, истинный. Ведь эта публика сразу видит фальшь, наигрыш, а у Константина Феофилова такого никогда не было: сказывается старая актерская школа.

Константин Владимирович – потрясающий рассказчик, сегодня он иногда водит экскурсии по театру для школьников, студентов и всех желающих. Может поведать немало баек про легендарных народных артистов Сергея Плотникова и Бориса Горшенина. У театра были и хорошие, и трагические времена. Мало кто знает, но в 90-е годы, чтобы прокормить семью и трех дочек, Феофилов открыл небольшой коммерческий ларек недалеко от морского-речного вокзала. Но из профессии не ушел, театр не бросил. Хотя в те годы многие выбирали вместо копеечной

зарплаты что-нибудь более прибыльное, а иные и вовсе спивались, терялись в том безвременье.

Мне приходилось часто общаться с «дядей Костей» как в театре, так и вне его. И самое главное качество, которое в нем сразу же подмечаешь, – неиссякаемое жизнелюбие. На лице всегда неизменная улыбка, он в хорошем расположении духа, никого не «грузит» своими заботами. Хотя проблем немало, да и здоровье иногда подводит. Удивляет также отсутствие званий и наград – шутка ли, с 1973 года в театре, да и публика обожает. Вот и свой юбилей Константин Феофилов встречает без бенефиса. «Да, может, и не надо? – рассуждает актер. – Ведь есть дела поважнее...» Как говорится, скромность украшает.

А если говорить о ролях в театре, то их было много: жених Лэйзер в «Поминальной молитве», Портос в «Трёх мушкетёрах», Котэ в «Хануме», Митч в «Трамвае «Желание», Азаров в «Давным-давно», Симеонов-Пищик в «Вишнёвом саде», Василий Игнатьевич в «Пелагее и Альке», Дедусь в «За двумя зайцами» и многие другие. Репетирует Константин Владимирович всегда с интересом, режиссерам с ним просто, но и они, режиссеры, должны быть ему под стать.

Сегодня в театре из старой когорты актеров осталось всего несколько человек, среди них и Константин Феофилов. А что отличало ту театральную школу? Настоящий профессионализм, дошность, порядочность, знание не только своей роли, но и всего произведения. Актеры всегда много читали, думали, анализировали, не старались брать внешностью, больше работали «нутром». Потому и дала архангельская сцена Сергея Плотникова, Бориса Горшенина, Василия Каленчука, Валерия Колосова, Светлану Невоструеву, Клавдию Кулагину, Люд-

милу Бынову и многих других корифеев. И именно Константин Феофилов, работая сегодня в музее театра, еще сохраняет ту важную связь с прошлым, держит условную нить традиций, о которых нельзя забывать.

Честно работает, талантливо играет, вырастил хороших детей, не сломался в трудные времена, остался оптимистом. И за это мы, зрители, его любим. И очень хочется, чтобы в жизни Константина Феофилова не раз еще звучали аплодисменты и крики «браво»!

Алексей МОРОЗОВ



Фото vk.com/afndramaru

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 21 (1075), 13 июня 2022 года
Подписано в печать 10.06.2022, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2497. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru>
(аудитория с 1.01.2022 по 10.06.2022 – 206 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – 83745.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.

Высота: Трансконтинентальный перелёт на мотопараплане начался в Архангельске

Небесный марафон Фёдора Конюхова



Известный путешественник Фёдор КОНЮХОВ, в одиночку совершивший пять кругосветных плаваний, сейчас продолжает трансконтинентальный перелёт на двухместном мотопараплане от Белого до Черного моря. Вместе с мастером спорта международного класса, пилотом Игорем ПОТАПКИНЫМ они преодолеют 3 тысячи километров. А началось новое приключение в Архангельске, где за стартом «крылатой машины» наблюдали и журналисты «Бизнес-класса».



Полет был задуман в поддержку федерального проекта «Чистая Арктика», амбасадором которого является Фёдор Конюхов. Напомним, что «Чистая Арктика» – это масштабный проект по очистке арктических территорий от накопленных с советских времен отходов. Об этом путешественник рассказал на пресс-конференции, прошедшей 4 июня, накануне старта, в Правительстве Архангельской области.

«Для того чтобы Арктика была чистой, надо ее осваивать, строить полярные станции и регулярно проводить там экспедиции», – считает Фёдор Конюхов.

Его и Игоря Потапкина сопровождает большая команда: это не только пилоты, но и механики, специалисты

метеобеспечения, а также преданные общему делу помощники.

«Это люди, поддерживающие нас, все они являются большими энтузиастами. Со мной супруга – Наталья, она, к примеру, кормит всю команду и делает это с улыбкой и удовольствием», – рассказал Игорь Потапкин.

Ему – известному российскому пилоту, мастеру спорта международного класса – детально известны все технические сложности, связанные с полетом.

«Мотопарапланы, как и вся сверхлегкая авиация, являются тихходными. Фёдор Филиппович на лодке путешествовал по океану, а мы по воздушному океану, можно сказать, так же на «лодке» полетим, – привел сравнение

Игорь Потапкин. – Полетим с помощью ветра и моторной тяги двигателя. Средняя скорость мотопараплана – от 40 до 50 км/час, и, если ориентироваться на действующий рекорд безостановочного перелета, понадобится около 10 часов полета. А надо еще решать текущие задачи: менять высоту, преодолевать погодные трудности, быть готовым и к вынужденной посадке... Словом, постоянно импровизировать. Очень важна предполетная техническая подготовка – далеко не каждый аппарат может находиться в небе 10 часов».

Начиная с 3 июня команда Фёдора Конюхова базировалась в районе деревни Перхачево в Заостровье: там проводились тренировочные полеты, путешественники тестировали оборудование, рассчитывали оптимальное наполнение топливных баков и другие технические параметры.

Вечером 4 июня мы застали в небольшом лагере множество гостей – юнармейцев, учеников и учителей школы, местных жителей, заместителя губернатора Сергея ПИВКОВА, настоятеля Антониево-Сийского монастыря отца Феодосия, коллег-журналистов... И это при том, что для старта экспедиции был выбрано небольшое поле в пригороде.

Фёдор Конюхов запомнился добрым, спокойным, отзывчивым человеком, абсолютно не задетым «звездной болезнью». Раздавая автографы и фотографируясь на память, он нашел приятное слово для каждого из ребят, сказав, к примеру, что в жизни надо обязательно прочитать две книги: Евангелие и «Робинзон Крузо», а остальные – «как сложится».

Ближе к старту Фёдор Филиппович внимательно слушал рекомендации Игоря Потапкина, понимая, что в данном случае именно его спутник владеет техникой несравнимо лучше и все прежние заслуги именитого путешественника сейчас не обсуждаются.

Интересно, что возможностью потренироваться в такой опытной компании воспользовались начинающие мотопарапланеристы из Архангельской области – так мы познакомились, к примеру, с северодвинцем Павлом ВЛАСОВЫМ – профессиональным юристом и уже достаточно опытным парашютистом.

«Мотопарапланеризм – захватывающее и бередящее душу дело, – уверен Павел. – Но техника и мастерство пилотов уже таковы, что этот спорт можно назвать безопасным».

А вечером архангелогородцы с центральной набережной Северной Двины могли наблюдать уникальную картину – показательный полет мотопарапланов в череде солнечных лучей и грозных облаков. На мотопараплане, которым управляли Фёдор Конюхов и Игорь Потапкин, были закреплены российский триколор, флаг Архангельской области и 77-метровая георгиевская лента – по числу лет со Дня Победы СССР в Великой Отечественной войне.

«Мы хотим провести в каждом региональном центре авиационный мини-парад, чтобы привлечь к авиации больше внимания», – пояснил, общаясь с журналистами, Игорь Потапкин.

Экспедиция стартовала 5 июня около 3.30. «До Вологды разминаемся – дальше ускоряемся», – сказал перед полетом Игорь Владимирович. Собственно, так оно и вышло. Говоря о мировом рекорде безостановочного перелета, установленном в 2018 году польским пилотом Кшиштофом Ромицки (427 километров), главный экипаж команды

имел цель превзойти этот результат. Большое событие состоялось 8 июня. Новый мировой рекорд Фёдора Конюхова и Игоря Потапкина – 631,2 километра за 7 часов 52 минуты! Рекорд был зафиксирован при помощи спутникового трекара.

В День России, 12 июня, команду ждали на торжественных мероприятиях в Москве. А завершить свое путешествие пилоты планируют в Новороссийске 22 июня. Кстати, в августе Фёдор Конюхов и Игорь Потапкин хотят достичь Северного полюса на этом же мотопараплане. Стартовать собираются также в Архангельской области – в доставке команды на остров Рудольфа архипелага Земля Франца-Иосифа и ее вывозе из района Северного полюса будет задействован ледокол «50 лет Победы».

Отслеживать ход экспедиции можно в канале Фёдора Конюхова в Telegram и на сайте: Жизнь и путешествия Фёдора Конюхова (konjukhov.ru)

...Рассуждая о самых красивых местах в России, Фёдор Конюхов затронул тему туризма и романтики: «Я всем детям в «Школе путешественников» говорю: не надо думать, что вы станете «а-ля Конюхов», это вовсе не обязательно. Сейчас, к примеру, все стали туристами. Турист при этом может работать на заводе или быть банкиром, а на выходных путешествовать, и это будет уже как бы другой человек. Романтика никого не портит».

**Павел СКРИПНИЧЕНКО,
Иван ПЕТУХОВ,
Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА,
Фоторепортаж
Алексея Липницкого.**

