

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

Бизнес-класс
Архангельск

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

«Гиппо»: 15 лет любимым покупателями



На правах рекламы. Фото Алексея Липинского

Магазину «Гиппо» торговой сети «Петровский» исполнилось 15 лет! За это время коллектив магазина обслужил более 17 млн покупателей и получил от них 484 только письменных благодарности. Именно «Гиппо» стал самой первой круглосуточной торговой точкой и первым супермаркетом в сети. На днях в магазине в торжественной и традиционно уютной обстановке отметили юбилейный день рождения.

«Сегодня очень волнительный момент, и хочется вспомнить, как все начиналось, – отметил **основатель торговой сети «Петровский» Владимир ПЕТРОВСКИЙ**. – Как строилось это здание на улице Нагорной в Архангельске: было много трудностей, много еще неизвестного, но мы стремились соблюсти все стандарты – от забивки свай и возведения стен до обеспечения инженерных систем и систем безопасности. Одновременно думали о наполнении магазина, занимались подбором персо-

нала, установкой торгового оборудования. Все это давалось совсем не просто. Ну а самая главная головная боль: будут ли сюда ездить покупатели? Ведь это не центр города. Мы должны были предложить одновременно и все необходимое, и что-то особенное. И мы справились! Покупатели полюбили «Гиппо», и очень приятно слышать от них множество добрых отзывов. Большое спасибо за признание и поддержку. И огромная благодарность коллективу магазина – это высокая оценка вашей

труда. Мы уверены в надежном и стабильном будущем».

Сегодня в коллективе «Гиппо» – 103 человека, а 12 сотрудников работают в магазине со дня его открытия. В юбилейный день рождения все они были отмечены благодарностями. Много добрых слов прозвучало и в адрес их коллег.

В праздничный день в «Гиппо» вспомнили немало интересных фактов. Например, о том, как проводился конкурс на выбор самого названия: один из вариантов – «Гиппотопотам» – особенно приглянулся, в частности потому, что строительство магазина стало масштабным событием для торговой сети «Петровский» и для всего микрорайона. Постепенно название стало более лаконичным и привычным.

«Гиппо» остается примером и по многим позициям лидером среди магазинов торговой сети – например, по среднему чеку. Он

приобрел популярность не только в Архангельске, но и за пределами города и даже области. Возможно, это также повлияло на большой успех «Гиппо» в юбилейном 2022 году.

В июне в Москве проходил VIII Международный форум «Неделя российского ритейла» – ведущее мероприятие в сфере розничной торговли. На форуме были объявлены итоги конкурса «Торговля России», организованном Минпромторгом РФ. Экспертное жюри рассмотрело почти 580 заявок, и в номинации «Лучший магазин» победителем стал магазин «Гиппо» (ИП Жемчугов Н. В.)! Вручение диплома, подписанного министром промышленности и торговли РФ Денисом МАНТУРОВЫМ, было приурочено к 15-летию «Гиппо».

«От имени министерства благодарю руководство и весь коллектив магазина за вклад, кото-

рый вы вносите в развитие торговли в Архангельске, за служение интересам покупателей, профессионализм и многолетний добросовестный труд. Действительно, «Гиппо» – один из самых лучших магазинов в городе, и этим можно гордиться. Важным подтверждением является заслуженная награда от Минпромторга России», – подчеркнула **министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина БАЖАНОВА**.

«Архангельские магазины теперь уже трижды побеждали в конкурсе «Торговля России», и я уверена, что эта победа не последняя. В том числе конкретно для торговой сети «Петровский», которой мы желаем дальнейшего развития на благо горожан», – отметила **начальник управления торговли и услуг населению администрации Архангельска Ирина ЛЮБОВА**.

Городская среда: В Архангельске продолжается ремонт внутриквартальных проездов

Большое значение маленьких дорог

Какими бы масштабными и значимыми ни были проекты строительства и реконструкции главных дорог в Архангельске, но дорожка во дворе дома, к любимому скверу, ближайшей поликлинике для каждого из нас остается важнейшей составляющей той самой комфортной городской среды. Второй год в областном центре реализуется программа ремонта внутриквартальных проездов. На днях ход исполнения работ проверил глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА БН
журналист

Дмитрий Морев осмотрел несколько объектов в Ломоносовском, Октябрьском и Соломбальском округах, которыми по муниципальному контракту, заключенному в апреле 2022 года, занимается ООО «Рубеж». Подрядчик уже выполнил более 50% от общего объема работ.

«При выборе проездов для ремонта мы исходим, конечно, прежде всего из степени их износа. Но ориентируемся и еще на несколько важных моментов. Особое внимание уделяется проездам, которые ведут к социальным объектам – детским садам, школам, библиотекам, больницам. Второй аспект – соседство с обще-

ственными территориями, где идет или уже завершилось благоустройство, чтобы подход был комплексным», – пояснил глава Архангельска.

Один из таких объектов – проезд к дому № 6 на улице Воскресенской. Территория рядом с домом благоустроена в прошлом году компанией «Северная Роза». Теперь обновлен и проезд – ближний к «высотке». Такие же работы выполняются у сквера рядом с КЦ «Соломбала-Арт».

Другой яркий пример сказанного Дмитрием Моревым – Архангельская городская клиническая больница № 7, где на момент визита главы областного центра завершалось асфальтирование проезда на участке от улицы Ярославской до улицы Адмирала Кузнецова.



Фото Алексея Липницкого

«Я живу на острове Бревенник, но приписана к этой поликлинике и часто здесь бываю. Ходить стало гораздо удобнее, остался один небольшой участок, чтобы и «скорые» к больнице подъезжали по асфальту», – поделилась мнением пенсионерка **Нина ПАНФИЛОВА**.

К слову, тротуар вдоль Ярославской уже в этом году планируют продлить в сторону школы № 62 и дальше – до улицы Кедрова, обустроить параллельную парковку.

Новеньким асфальтом под летним солнцем светится и проезд вдоль дома № 21, корпус 1, на проспекте Дзержинского.

«Раньше здесь было сложно пройти, к примеру, с коляской из-за неровностей и колдобин, а сейчас не просто пройти – гулять стало приятно», – считает жительница микрорайона **Валентина ЩЕЧИНА**.

Традиционно много внимания уделяется решению вопросов водоотведения, чтобы обеспечить оптимальную сохранность обновленных проездов.

Как рассказал заместитель директора ООО «Рубеж» **Дмитрий ПОЖЕНСКИЙ**, у компании есть достаточно большой опыт проведения подобных работ, однако за столь крупный – можно сказать, городского масштаба – контракт подрядчик взялся впервые. Всего объектов около тридцати.

«Иногда мешают припаркованные у обочин автомобили, были задержки из-за ливней и гроз, но в целом больших сложностей мы не видим. Департамент транспорта, администрация города в решении всех организационных вопросов нам помогают», – добавил представитель компании.

«Сегодня я убедился, что работы выполняются качественно, темп хороший и в установленные сроки подрядчик уложится. Что касается городской программы ремонта внутридворовых и внутриквартальных проездов в целом, она появилась по многочисленным обращениям архангелогородцев и действует уже второй год. В бюджете мы предусматриваем на эти цели по 50 млн рублей. В прошлом году было отремонтировано около 30 проездов, сейчас к ним прибавится минимум столько же», – рассказал Дмитрий Морев.

Чтобы расширить перечень проездов для ремонта, достигнута предварительная договоренность

с правительством области: планируется выделение еще около 50 млн рублей из регионального бюджета. Уже формируется дополнительный список проездов для проведения конкурсных процедур.

«Время позволяет: асфальтирование можно до конца октября проводить смело. Поэтому, думаю, мы справимся и с дополнительными обязательствами перед жителями города. А отклик очень хороший! В тех дворах, которые я посещаю после проведения работ, люди зачастую говорят, что по несколько десятков лет не видели у себя на территории асфальтоукладчика, и вот, наконец, получили буквально рядом с подъездом хорошую, новую дорожку. Уверен, что это побуждает горожан двигаться дальше: приводить в порядок сам двор, заниматься его озеленением и так далее», – отметил Дмитрий Морев.

Программу ремонта внутриквартальных проездов планируется сделать ежегодной.



Фото Алексея Липницкого

Резонанс

Правомерность добычи гранатового песка на Солзе обсуждали в администрации Северодвинска

В администрации Северодвинска состоялось совещание по поводу ситуации с добычей гранатового песка в деревне Солза. Напомним, что на днях в соцсети появилось записанное местными дачниками видео, на котором большегрузы без номеров самовольно переезжают железнодорожные пути. Правомерность этих маневров, как и самой добычи песка, вызвала резонные вопросы.

В совещании в администрации Северодвинска, очно и по видеосвязи, участвовали глава города **Игорь СКУБЕНКО**, министр природных ресурсов и ЛПК Архангельской области **Игорь МУРАЕВ**, генеральный директор ООО «ТЭНГРИ» (организация, проводящая работы) **Алексей ЕЛЕНСКИЙ**,

представители рыбнадзора, ГИБДД и подрядчика (перевозчика).

Как сказано в официальном пресс-релизе (дословная цитата), «ранее гранатовый песок доставляли из Австралии, но санкции внесли свои коррективы, и потребовалось импортозамещение. В нашей области – это береговая линия в районе Солзы».

В начале совещания Игорь Мураев резонно отметил, что прежде чем проводить работы, необходимо было рассказать жителям деревни, с какими целями и каким образом будет добываться песок, какую технику при этом планируется использовать.

«Конечно, после пробного забора мы бы обязательно подробно рассказали о добыче не только жителям деревни Солза, но и всем



Кадр из видео «Вести Поморья»

северодвинцам. Нам скрывать нечего, федеральная лицензия на добычу гранатового песка у нас есть. Подрядчик допустил нарушения при транспортировке – значит, будет их исправлять и делать все согласно букве закона», – заверил Алексей Еленский.

По словам Игоря Скубенко, с муниципалитетом транспортную доступность объекта никто не обсуждал. Глава города подтвердил, что жителей справедливо взволновала эта тема и ситуация однозначно требует не только пояснения, но и открытости дальнейших действий.

«Считаю, что проезд через железнодорожные пути невозможен – это нарушение, которое точно должно быть пресечено. Необходимо рассматривать вариант транспортировки только по морю», – добавил Игорь Скубенко.

Принято решение создать при министерстве природных ресурсов и ЛПК Архангельской области рабочую группу по данному вопросу, в которую включат представителей инициативной группы из жителей деревни Солза.

Прецедент

На линию не вышли



Администрация Архангельска сообщила о временном прекращении регулярных перевозок по муниципальным маршрутам № 7 «Морской-речной вокзал – улица Кедрова» и № 63 «Улица Малиновского – порт Экономия» с 13 июля 2022 года. Между тем депутатам уже начали поступать многочисленные жалобы от горожан.

Рита ИЛЬИНА
журналист

Приостановка движения автобусов по названным маршрутам объясняется тем, что перевозчики отказались от их дальнейшего обслуживания из-за низкого пассажиропотока. В связи с этим департаментом транспорта, строительства и городской инфраструктуры проводятся конкурсные мероприятия по определению новых подрядчиков. Возобновление работы маршрутов планируется по результатам заключения контрактов.

По словам депутата Архангельской городской Думы Михаила ФЕДОТОВА, он уже получил десятки жалоб от пассажиров по поводу закрытия маршрута № 63.

«Сколько времени займет заключение новых контрактов? Будут ли в этот период предложены альтернативные варианты? Ведутся ли об этом переговоры с прежними перевозчиками? Увы, ответов пока нет. Чтобы детально прояснить ситуацию, я подготовил депутатский запрос на имя главы города Дмитрия МОРЕВА. В обращении попытка донести обеспокоенность жителей Маймаксы и еще раз обратил внимание руководства города на то, что этот маршрут очень важен для людей», – рассказывает Михаил Федотов.

Депутат подчеркнул, что «Экономия – это не центр города, где из точки «А» в точку «Б» можно доехать по нескольким маршрутам». Сульфат и Экономия связывал всего один маршрут – № 63. На нем многие май-

максанцы ездили на работу и в больницу № 6. Как они теперь будут добираться – непонятно, отмечает Михаил Федотов. Если с пересадками, то стоимость проезда для них возрастет вдвое.

«Также возникает много вопросов по поводу того, что перевозчик прекратил работу фактически в одночасье. Считаю, что в новых контрактах должно быть четко прописано: нет права этого делать, пока не будет найден новый перевозчик. Кроме того, необходимо заблаговременно уведомлять о своем желании уйти с маршрута. Надеюсь, что руководство города нас услышит и примет экстренные меры для разрешения ситуации», – резюмирует депутат.

По мнению вице-спикера Архангельской городской Думы Александра ГРЕВЦОВА, причина прецедента не только в низком пассажиропотоке.

«Глубинная причина в том, что перевозчик – частник, и он, при отсутствии контроля со стороны властей, сам решает, как ему работать. А поскольку сегодня власть поставлена в зависимость от частника

(ибо муниципальный транспорт в городе ликвидирован), остается только разводить руками: мол, «а что мы можем сделать?», соглашаясь с закрытием маршрута», – считает депутат.

В свое время формирование пакетов маршрутов шло таким образом, что к нескольким прибыльным «прицеплялся» один нерентабельный, напоминает Александр Гревцов. И за счет этого перевозчику обеспечивалась прибыль при выполнении, в том числе, социальной функции. Одновременно с маршрутом № 7 «Архтрансавто» тоже получило вполне доходные маршруты № 10, № 54, № 75м, № 75б и другие.

«Таким образом, убирая убыточный маршрут, крупнейший в Архангельске перевозчик как минимум фиксирует финансовый результат, а как максимум – увеличивает свою прибыль. По данным исследования, проведенного компанией «РАДАР» в 2021 году, маршрутом № 7 пользовались в среднем 427 человек за рабочий день (для сравнения: «пятеркой» – более 19 тысяч). Немного. Но если этот маршрут предложено сохранить, значит, он востребован! Транспортный вопрос может быть решен только одним способом: возрождением муниципального транспортного предприятия, которое будет не гоняться за прибылью, а работать так, как нужно горожанам. А его убытки должны компенсироваться из бюджета. Если власть не намерена создавать такое предприятие, то тогда хотя бы санкции за односторонний отказ перевозчиков от исполнения обязательств должны быть максимально строгими», – добавляет Александр Гревцов.

Акценты

Архангельскую областную больницу возглавил врач из Северодвинска

Александр ИЕВЛЕВ назначен исполняющим обязанности главного врача Архангельской областной больницы. Ранее на протяжении десяти лет он возглавлял Северодвинскую городскую больницу № 2 скорой медицинской помощи.



Александр Иевлев окончил Архангельский государственный медицинский институт в 1987 году по специальности «Педиатрия». Прошел путь от врача-интерна до заведующего консультативно-диагностическим отделением Северодвинской городской детской клинической больницы. С 2012 года руководил городской больницей № 2 скорой медицинской помощи. К новым обязанностям в Архангельской областной больнице Александр Иевлев приступил с 12 июля.

Напомним, что прежнего главного врача Архангельской областной больницы Игоря ПЕТЧИНА уволили после происшествия с мальчиком в Котласском районе. Ребенку серьезно повредила руку собака. Его увезли в Москву бортом санавиации областной больницы, но там не сразу доставили в то медучреждение, которое планировалось. Время оказалось потеряно, и руку у мальчика пришлось ампутировать. Большая часть коллектива вступилась за Игоря Петчина, считая, что прямой его вины в ситуации нет.

В Архангельске в конце 2022 года начнется продление Московского проспекта

В Архангельске определили подрядчика, который займется продлением Московского проспекта. Реализация дорожного проекта позволит увеличить протяженность одной из ключевых транспортных артерий областного центра почти на 1,77 километра.



Напомним, что в конце 2021 года глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ и руководитель группы компаний «СМК» Сергей МАХОВ подписали инвестиционный контракт. Итогом его исполнения станет возведение десяти многоквартирных домов в округе Майская Горка – в районе улицы Ленина. При этом инвестор за свой счет построит в этом квартале детский сад и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном. Объем капитальных вложений составит не менее 5,6 млрд рублей. Для полноценной реализации этого проекта необходимо построить дорогу, а именно – продлить Московский проспект до улицы Ленина, при этом расширив ее. На дорожное строительство регион получил средства из федерального бюджета.

Недавно был определен подрядчик, который займется проектированием и строительством автомобильной дороги по Московскому проспекту от улицы Прокопия Галушина до улицы Ленина. Контракт стоимостью 1,737 млрд рублей достался ООО «Севзапдорстрой».

К слову, ранее «Севзапдорстрой» реконструировал Ленинградский проспект, а в 2020 году в рамках дорожного нацпроекта отремонтировал Московский проспект от улицы Павла Усова до улицы Галушина.

Новым проектом предусмотрено проведение работ в четыре этапа. Первый – проектирование, второй – строительство автодороги по Московскому проспекту от улицы Галушина до улицы Энтузиастов. На третьем этапе строительство продолжится на участке проспекта от улицы Пугачёва до улицы Ленина, а на четвертом – от улицы Энтузиастов до улицы Пугачёва. Все работы необходимо завершить до 15 декабря 2023 года.

На Московском проспекте движение будет организовано по двум полосам в обе стороны. Предусмотрены разделительная полоса и тротуары.

Что касается улицы Ленина, уже завершены торги на реконструкцию этой автодороги от Московского проспекта до Окружного шоссе. Дорога станет четырехполосной и будет оборудована тротуарами. Контракт достался ООО «Автодороги», его стоимость – 264,4 млн рублей. Работы должны быть завершены до 15 декабря 2023 года.

Политика

Ирина Чиркова собралась на выборы в горсовет Северодвинска

К 11 сентября 2022 года, единому дню голосования, в Поморье приурочены 18 избирательных кампаний, выборы развернутся на 275 избирательных участках. В полном составе представительные органы власти обновятся в Вельском, Коношском, Ленском, Онежском районах, а также в Корьяжме, Новодвинске, Мирном и Северодвинске. Определятся потенциальные обладатели 217 депутатских мандатов.

Едва ли позиции «Единой России» по итогам этих кампаний ослабнут. Региональное отделение партии не так давно проводило праймериз, по результатам которых происходил естественный отбор. Уже обозначились среди кандидатов и представители «Справедливой России – За правду», ЛДПР, «Партии дела». Наиболее горячими обещают стать выборы в горсовет Северодвинска. Тем более что, скорее всего, его новый состав и будет определять главу города.

В числе триумфаторов праймериз «ЕР» в городе корабелов – известные в Поморье топ-менеджеры в отставке:



фото со страницы Ирины Чирковой «ВКонтакте»

бывший региональный министр и глава Архангельска Игорь ГОДЗИШ (6-й округ) и экс-начальник управления образования администрации Северодвинска – Сергей ПОПА (3-й округ). Что побудило их принимать участие в избирательной кампании – вопрос, который еще ждет своего ответа.

Вопрос не праздный: список кандидатов «Справедливой России – За правду» также включает в себя двух бывших заместителей главы Северодвинска: Юрия КОЗЛОВА (23-й округ) и Олега ЛОБАЧЕВА (14-й округ). По сло-

вам руководителя фракции «эсеров» в областном Собрании Олега ЧЕРНЕНКО, по 21-му округу региональное отделение выставляет своего лидера – экс-депутата Госдумы России Ирину ЧИРКОВУ.

Среди кандидатов от ЛДПР также могут быть дауншифтеры: судья по всему, в кампании принимает участие депутат облсобрания Владимир СУХАРЕВ. В прошлом году Сухарев выдвигался от партии в Госдуму.

Не исключено, что конечная цель по крайней мере некоторых «бывших» не северодвинский горсовет, а областное Собрание, а то и Государственная Дума. Вот только понравится ли это избирателям?

Пока что неизвестны кандидаты от КПРФ. Сюрприз преподнесла «Партия дела»: ее по округу № 12 представляет инженер-технолог Севмаша, экоактивистка Мария КРЕЙТОР. Один из претендентов от коалиции «СТОП-Шииес» на губернаторских выборах в 2020 году Сергей ИЛЮХИН пытается зарегистрироваться по Северодвинску кандидатом в качестве самовыдвиженца.

Личность: Несколько взглядов на Маэстро Онуфриева в преддверии юбилея

Елена ПРЕЛОВСКАЯ **БК**
музыковед

ВЗГЛЯД ПЕРВЫЙ: СУГУБО ЛИЧНЫЙ И НЕОЖИДАННЫЙ

На самом въезде в село Черевково встречаю красивый, старинный, совсем нетипичный для Севера дом с мезонином, окруженный зеленью, как английский особняк. Взгляд зацепился, разыграло любопытство... Позже мой старый дядюшка, живший в 20 километрах от Черевково, рассказал мне, что этот занятный дом принадлежал известному на весь район единственному фотографу-художнику Ивану Онуфриеву. Он делал портреты – семейные и персональные, документальные фотографии, снимал пейзажи и виды села. А местные жители поведали, что за могилой фотографа приезжает ухаживать его потомок – Владимир Онуфриев, «по слухам, известный музыкант». Никак не ожидала «встретить» Владимира Михайловича у себя на родине, в архангельской глубинке. Я вдруг увидела в известном музыканте человека, уважающего своих предков не на словах, а на деле. Не скрою: захотелось убедиться в столь редком ныне качестве, задала вопрос Владимиру Михайловичу (все ответы цитирую дословно):

В.О.: «Прадед – Онуфриев Иван Николаевич (1874–1946), иконописец, живописец, фотограф (так кустарем-фотографом и закончил жизнь), учился в Соловецкой иконописной школе и работал потом в мастерской главного художника Синода. Дедушка – Онуфриев Владимир Иванович (1901–1961), работал на партийной и советской работе, в том числе был заместителем председателя облпотребсоюза. Дед – старший из его сыновей, два других – Николай и Алексей – погибли в период войны. Первый из них был драматическим актером, второй подавал очень большие надежды как поэт».

Мало кто из нас так тщательно изучил четыре предшествующих поколения! Не могу похвастаться тем же, поэтому была искренне восхищена. А еще понимаю, что талант в роду не появляется случайно, он вызревает в нескольких поколениях, тем прочнее и многограннее его основа.

ВЗГЛЯД ВТОРОЙ: СО СЦЕНЫ В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Дирижер – единственный из музыкантов, которому с 1844 года позволено стоять спиной к публике, лицом к оркестру. С тех пор дирижер становится безусловным локомотивом, тянущим за собой состав оркестра. Думает ли машинист о пассажирах, сидящих в вагонах? Насколько дирижер оркестра обращает внимание на публику, заботится ли о слушательском мнении? Маэстро отвечает, как истинный художник – спонтанно, но убедительно:

В.О.: «Думаю ли я о публике? А вот и не знаю, думаю я о ней или нет. Наверное – да, потому что в зале будет соучастник, которого надо тоже учитывать. Лучше спросить, о чем больше думаю: о музыке или о публике? Отвечу – о музыке! Я думаю о том, как слушатель будет это вместе со мной слушать, мы же будем соучастниками одних и тех же музыкальных событий! Но об «удовлетворении» публики точно не думаю. Мне как-то претит мысль о том, что надо угождать вкусам и угадывать их».

ВЗГЛЯД ТРЕТИЙ: В ОРКЕСТРЕ И ИЗ ОРКЕСТРА

Коллективы и руководитель всегда связаны сложными, многослой-



Фото Надежды Волковой

Мастеру – Виват!

ными отношениями – профессиональными, человеческими, административными, финансовыми и даже бытовыми. И все эти отношения должны подчиниться в момент выхода на сцену одной идее, одному творческому замыслу – дирижерскому. Как собрать участников оркестра, объединить и сплести их под своим флагом? Есть разные модели внутренних взаимоотношений коллектива и руководителя: доминирование, полный контроль, поощрение инициативы, общее соблюдение композиторских указаний. Похоже, наш Маэстро знает, как сочетать контроль и творческую инициативу, и умело ими оперирует.

В.О.: «Мое отношение к оркестру? Это и коллектив единомышленников (не всегда, но в идеале), а камерный оркестр – прежде всего, так как это более ансамбль, чем оркестр, и инструмент для выражения, реализации идей, конечно же. Разделять тут я смысла не вижу. По преимуществу камерные оркестры формируются и развиваются вокруг лидера, потому имеют «авторский» характер. Мы знаем «оркестр Башмета», «оркестр Спивакова», «оркестр Сондецкиса»... Часто ли можно услышать «оркестр Онуфриева»? Да. Как к этому относиться? Как к неизбежному. Таков порядок вещей. Но в Архангельске камерный оркестр изначально формировался вокруг одного человека. Исторический факт... Для меня оркестр – это коллеги и ансамблисты, и в этом ансамбле каждому отведена своя роль. Я старательно поддерживаю «нетипичную» атмосферу: на репетициях артисты могут переговариваться, каждый имеет право слова в общих обсуждениях. Разучить оркестровые партии – очень важная часть работы, и оркестр ее делает сам. Когда дело доходит до главного художественного замысла – появляюсь я».

История музыки знает, что без воли, личной харизмы, творческой креативности и высокого музыкантского профессионализма невозможно повести за собой коллектив. Памятны попытки музыкантов работать без дирижера, закончившиеся полным развалом профессионального коллектива («Персимфанс», 1922–1932 годы).

Какие качества Маэстро Онуфриева – дирижера увлекают оркестрантов в процессе совместного создания музыки? Я соткала ответ на этот вопрос из реплик музыкантов, работавших с оркестром,

почти за 30-летний отрезок жизни коллектива: «Маэстро очень требователен к себе и другим и всегда добивается того, что он хочет». «Он умеет слышать очень сложные партитуры, дотошно изучая самые мелкие детали. Из этих деталей умеет сложить сложнейшую архитектуру произведения». «Пока разучивает отдельные фрагменты, помогает оркестрантам запомнить всю партитуру». «Его объяснения очень ясны и, главное, очень артистичны, часто оркестр понимает его без слов». «Он непредсказуем, никогда не знаешь, что от него ожидать в следующую минуту».

Зная Маэстро давно, всегда жалею, что зрители не видят его мимики в момент дирижирования. Музыку он делает играемой музыкантски и актерски и даже азартно танцующей. Вся интрига сочинения становится предельно ясной. В момент исполнения Маэстро откровенно «кайфует» от сценического процесса. Глядя на него, понимаешь, что он любит сцену, любит музыку и требует проживания музыки от каждого музыканта.

ВЗГЛЯД ЧЕТВЕРТЫЙ: ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

Архангельский зритель голосует за свой любимый оркестр полными залами. Это самое убедительное выражение чувств к коллективу и его руководителю. Как зритель могу подтвердить, что выступления камерного оркестра всегда привлекают особой атмосферой прикосновения к настоящей, неравнодушной и очень разнообразной музыке. Последнее – безусловная заслуга Маэстро Онуфриева. В программах оркестра никогда нет банальности и «заезженности», эталонной классической «попсы». Чтo ни программа – то открытие нового имени, премьера малоизвестного или давно забытого сочинения. Спрашиваю Владимира Михайловича, как ему удается в течение 30 лет сохранять эффект новизны при выборе музыки?

В.О.: «Построение программ? Загадочный, непонятно с чего начинающийся процесс. Как вокруг песчинки растет жемчужина, так и программа растет вокруг чего-то. Вокруг солиста, вокруг запланированного сочинения или группы сочинений, идеи, а может – программной установки... Ее автором может быть солист, а я что-то дополняю. Иногда программа рождается быстро и сама, иногда в процессе очень долгого подбора. Строить программу камерного ор-

кестра намного труднее, чем симфоническую программу. Количество имеющегося репертуара не сопоставимое».

ВЗГЛЯД ПЯТЫЙ: НА СВОЁ МЕСТО В ПРОФЕССИИ И В АРХАНГЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Спрашиваю Маэстро, сравнивает ли он себя с другими дирижерами или с самим собой, чтобы понять уровень профессионального роста?

В.О.: «Сравнение с другими? Ну да, наверное. Учиться же надо. Не то чтоб сравнивать, но соотносить – с коллегами. Про себя прежнего – сравниваю чаще всего с мыслью «вот как делать не надо». В какой-то момент появилось ощущение, что я все равно по-другому делать буду. И в смысле фразировки, в смысле штрихов, баланса, формы, темпов... Свои наработки и приемы появляются и утверждаются. Хотя дирижеры часто как «скворцы-пересмешники», у многих в руки попадает то, что увидели у других. Артист, художник, музыкант – как губка, все равно же впитывает!»

Меня же при этом волнует другой вопрос. Архангельская культура – очень хрупкая система, отъезд любого музыканта сейчас становится невосполнимой потерей. Исчезают коллективы, рушится вся структура музицирования в городе. Владимир Михайлович взял на себя управление камерным оркестром в 1991 году и держит свою оркестровую нишу уже более 30 лет, сохраняя культурную экологию нашего старинного северного города. Его не беспокоит карьерный рост. Предмет его служения – музыка! В Древней Индии за силу, стойкость и верность своему делу его бы причислили к высшей касте воинов.

20 июля Владимир Михайлович Онуфриев отмечает свое 55-летие. Повторив его же слова – «Настоящий дирижер начинается в 50 лет», – мы радуемся, что наш Маэстро еще так молод, а его творческий путь только начинается, обещая нам долгие годы общения с этим замечательным музыкантом и его искусством.

Виват, Маэстро!

P.S. Автор публикации от всей души поздравляет юбиляра и благодарит за искренние и развернутые ответы на вопросы, данные, невзирая на огромную творческую и личную занятость.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Виктор ПАНОВ, художественный руководитель Архангельского молодёжного театра:

– Владимир Онуфриев – это очень редкое явление не только в нашей архангельской, я бы сказал, в российской культуре! Помню начало, помню полную живность его оркестра. Они всегда были готовы на все. Никогда не забуду, когда на открытие одного из фестивалей у нас театров пригласил его выступить. Они сначала стояли спиной к зрителям, а у них у всех красные клоунские носы. И вдруг такое дело! Это очень живой оркестр!

Но я не могу не выразить некоторую гордость за самостоятельность, присоединившись к нему, это не лучшее для него положение. Самостоятельной единицей, они несколько лет ездили в Котлас, проводили там свои программы по области. Этот коллектив в каком-то смысле уникален. Мы много работали с Владимиром Онуфриевым, который способен работать в любых жанрах. Мы делали вечер к юбилею Абрамова. Художественное слово с музыкой: он мне подошел, что оркестр стал не просто участником чтецкого представления.

Володя, дорогой! Я желаю тебе оставаться таким же талантливым, а твоему коллективу – обрести самостоятельность. Я в последние годы начинаю жалеть, что в свое время не поехал в московские театры, и за границу. Самостоятельности тебе и развития твоему театру!

Сергей ЭМАНУИЛОВ, председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению:

– Я давний искренний поклонник камерного оркестра и его главного дирижера Владимира Онуфриева. Отношусь к той категории людей, которые понимают, что наш камерный оркестр для города и области – неотъемлемая часть классической культуры. Это определенный уровень развития культуры, это определенная признание личности, потому что понимаю: все это во многом благодаря ему.

По моим ощущениям, сейчас камерный оркестр находится на этапе своего развития. Знаю, что у Владимира Онуфриева есть планы. От всей души желаю, чтобы в будущем здоровье и дальнейших творческих успехов было больше, чтобы он и дальше дарил нам прекрасные выступления на площадках Архангельска. В прошлом году оркестр пал на набережной – и насколько это печально говорит о том, что его искусство от Владимира Михайловичу – огромная благодать!

Александр СТЕПАНОВ, председатель Собрания депутатов Котласа, экс-директор Котласской детской школы искусств № 7 «Гамма»:

– Владимира Михайловича Онуфриева знаю очень давно, еще с тех времен, когда работал директором детской школы искусств. Ценю его как профессионала, который создал великолепный коллектив, которому по плечу сложные программы, в том числе и современные. Коллектив великолепно исполнял музыку Вахрушева.

Выступлением камерного оркестра в школе «Гамма». И коллектив школы искусств благодарит Владимира Онуфриева за то, что он сделал отношение к залу как к месту, наполненному, с трепетом исполняемой музыкой.

Владимир Михайлович – великий человек. Он несет произведение очень понятным и доступным языком. Я всячески стараюсь помогать, организую туры по Архангельской области. Онуфриева популяризации музыки важна и необходима всем нам.

Искренне поздравляю Владимира Онуфриева и в то же время напоминаю, что всегда желаю, что впереди еще много интересных программ.

Итоги торгов: В Архангельске определены подрядчики ещё на пять объектов

Благоустройство без конкуренции

В Архангельске подвели итоги торгов на благоустройство пяти общественных территорий в текущем году. До середины октября в областном центре должны обустроить четыре городских пространства, а к середине сентября – создать променад за зданием бывшего Дома пионеров. Примечательно, что все контракты разыграны без особой конкуренции: на два аукциона заявилось по одному подрядчику, еще на один – три, но только одна заявка соответствовала требованиям.

Напомним, в мае администрация Архангельска и краснодарская фирма «Экопром» расторгли контракт на благоустройство восьми общественных территорий в 2022 году. Основание – соглашение сторон. Городская администрация объявила торги на благоустройство четырех из восьми объектов, которые входили в расторгнутый контракт. В этот раз власти решили сформировать несколько небольших лотов.

ТЕРРИТОРИИ ДЛЯ МУПА

В первый «пакет» включили две территории: на улице Поморской и на улице Силкатчиков. На этот контракт заявился всего один претендент, и то со второго раза: первые торги не состоялись. Единственным участником второго аукциона стало МУП «Городское благоустройство». Напомним, это предприятие создали в 2020 году на базе МУП «Архкомхоз» по инициативе главы Архангельска Дмитрия МОРЕВА. В прошлом году оно получило контракт на благоустройство набережной Северной Двины в районе улицы Поморской. Работы на этом объекте завершены недавно. Сегодня здесь можно увидеть «парящий» над рекой променад с балконами – смотровыми площадками, однако пока выход на эту территорию закрыт для горожан.

Теперь предприятию предстоит до 15 октября благоустроить две территории. Одна из них – небольшое пространство на пересечении проспекта Советских Космонавтов с улицей Поморской, у школы № 22. Ранее на этом месте находился аварийный дом, который снесли пару лет назад, и теперь этот участок выглядит неухоженно. Здесь планируется разбить газон и цветник, высадить деревья. В сквере проложат дорожки, установят скамейки и освещение. Ожидается, что в этом зеленом уголке в центре Архангельска можно будет спокойно и комфортно отдохнуть.

Также «Городское благоустройство» займется обустройством территории около дома по адресу: улица Силкатчиков, д. 3, корп. 1. В результате в округе Варавино-Фактория появится благоустроенное пространство с комфортными скамейками и малыми архитектурными формами. На террито-

рии установят спортивную площадку с тренажерами и спорткомплексом и даже беговую дорожку. Рядом появится современная детская площадка.

ОБЪЕКТЫ КРУПНОГО КОНТРАКТА

Благоустройством еще двух территорий в Архангельске займется ООО «Витал-контракт»: с этой компанией администрация города заключила договор на сумму 43,4 млн рублей, к слову, один из самых крупных в этой сфере в 2022 году. Ранее фирма уже выполняла работы по программе «Формирование комфортной городской среды» – в частности, занималась ремонтом дворов в Архангельске.

Один из ее новых объектов – сквер у здания Сбербанка на перекрестке улиц Воскресенская и Тимме. Его планируется насытить необычными малыми архитектурными формами: скамейками-зигзагами и ветряком. Также будут проложены пешеходные дорожки из тротуарной плитки, установлены контейнеры для раздельного сбора мусора, организовано уличное освещение.

«Витал-контракт» должен благоустроить территорию, ограниченную домами № 64, 66, 64, к. 1 и 62, корп. 1, на улице Партизанской. Здесь появится комфортная зона отдыха со скамейками, малыми архитектурными формами, спортивным оборудованием и детской площадкой. Подрядчику предстоит проложить дорожки из асфальтобетона, установить новые опоры освещения и современную контейнерную площадку.

Помимо уже указанных объектов, в 2022 году планировалось создать общественные территории у дома № 30 на улице П. Галушина; между улицами Садовая и Логинова на проспекте Обводный канал. В списке значились еще два объекта: пространство между автодорогой и домами № 18 и 19 на Лахтинском шоссе, участок между детским садом № 183, д. 88 на Никольском проспекте и д. 33, корп. 1 на улице Советской. По словам **директора департамента городского хозяйства администрации Архангельска Владимира ШАДРИНА**, по оставшимся территориям конкурсные процедуры будут объявлены в ближайшее время. Сро-



ки исполнения этих контрактов – до 1 ноября.

СОЕДИНИТЬ ДВЕ ЧАСТИ НАБЕРЕЖНОЙ

В 2022 году продолжится благоустройство новой общественной территории у набережной Северной Двины. Реализацией второго этапа проекта – созданием сквозной прогулочной зоны, которая соединит «парящий променад» около «аквилоновских» домов на набережной Северной Двины и Красную пристань, – займется ООО «Ремонт-Лайв». Компания получила контракт стоимостью 4,7 млн рублей, иных претендентов на него не было.

Известно, что ранее этот подрядчик занимался ремонтом образовательных учреждений. Так, по данным сайта rusprofile.ru, его крупнейшие заказчики – архангельские детские сады № 135 и 113, северодвинская общеобразовательная школа № 13, Савинская специальная школа-интернат. Однако с одним из объектов возникли сложности. В прошлом году «Ремонт-Лайв» занимался капитальным ремонтом третьего этажа в здании детсада «Ветерок» (№ 113), работы велись с отставанием от графика. Обеспокоенное руководство учреждения обратилось в СРО «Союз профессиональных строителей», состоялась проверка. На заседании дисциплинарной комиссии было принято решение приостановить право компании на строительство, реконструкцию, капремонт и снос зданий (такова общая формулиров-

ка). Как пояснили «Бизнес-классу» в СРО «Союз профессиональных строителей», на сегодня компания восстановлена в своих правах: «Ремонт-Лайв» выполнил свои обязательства.

По новому контракту компании предстоит создать прогулочную зону за Дворцом детского и юношеского творчества. Сейчас проход вдоль набережной за зданием учреждения невозможен из-за ограждения: там находится причал Росморпорта. Однако власти города согласовали с Дворцом детского и юношеского творчества выделение участка земли для оборудования пешеходной дорожки по территории, где сейчас находится забор учреждения. При этом будет соблюдена транспортная безопасность причала: его также оградят забором.

Новую общественную территорию планируется оборудовать пандусами для маломобильных людей, семей с колясками, любителей велосипедов, самокатов и скейтбордов. Также на этом участке набережной появится современное освещение. Работы должны быть выполнены до середины сентября.

ЗАДЕРЖКА БЕЗ РАСТОРЖЕНИЯ

Еще один объект – сквер около КЦ «Соломбала-Арт». К слову, это один из самых дорогих объектов прошлого года, благоустройство которого должны были завершить еще к 1 декабря 2021-го. Однако подрядчик – краснодарская компания «Экопром» – не смог справиться с задачей даже к 15 июля 2022-го

(такую дату в очередной раз установила администрация города). Есть версия, что именно из-за «успехов» «Экопрома» на этом фронте фирма лишилась крупного контракта на текущий год.

На прошлой неделе этот объект во время рабочей поездки вновь посетил глава Архангельска Дмитрий Морев. Прозвучало, что «Экопром» должен справиться с работами хотя бы до конца лета. Цели всенепременно расторгнуть контракт у городской администрации нет – главное, чтобы солombальцы как можно быстрее получили обновленный сквер, который они так долго ждут.

При этом от городских депутатов слышны призывы все же оштрафовать компанию на кругленькую сумму.

«Я уже неоднократно говорил о том, что за многочисленные нарушения сроков благоустройства сумма штрафа должна быть внушительной. Убежден, что «Экопром» обязан извиниться перед солombальцами и компенсировать неудобства. Жители округа до сих пор не могут гулять и проводить праздники в одном из своих самых любимых мест отдыха», – отмечает **депутат городской Думы Пётр ВАТУТИН**. – В своем запросе на имя главы Архангельска я предложил направить средства, полученные от штрафов, на развитие Солombалы: ремонт дорог, установку светофоров, обустройство тротуаров и установку детской площадки».

Анастасия НЕЗГОВОРОВА



Фото: Алексей Литницкого



яр-ель-ту-под-ыли-гда-ич-

ь с оркестром. Когда их объявили, потом повернулись играть – Симфоническая музыка – и тут организм. рое сожаление, что оркестр ли- нив его к филармонии. Мне ка- ение. Когда оркестр был само- ко лет подряд чуть ли не на ме- м мастер-классы, вообще мно- в надо сохранять в том составе, ть оркестру самостоятельность. м Онуфриевым. Это человек, ко- анрах и видах искусства. Когда а, с ним было очень интересно. н настолько ответственно к это- ровожением, а полноправным аваться всегда таким же талант- и творческую и административ- ее время, на старости лет, часто е уехал, хотя были приглашения Володя, не бросай родной край! в родном доме!



ой на-еке-ми-ри-ка-ти – го искусства, которое характе- ития культуры региона. В моей в адрес Владимира Михайло- о многом благодаря ему. рный оркестр проходит сложный адмирала Михайловича большие се они сбылись. Желаю юбилей- их успехов, чтобы залы были ста- ил нам минуты счастья через со- очаще происходило на больших м году камерный оркестр высту- ряющей была аудитория! Это ень и очень востребовано. Вла- агодарность.



ри- мен, ко- на- кол- шие нных авторов. В частности, этот зыку нашего композитора Вла- тра открывался концертный зал и, и я лично глубоко признатель- и именно с этого момента зарю, где звучит великолепная, раз- я музыки.

пный музыковед, всегда препод- и, доступным для зрителей язы- когда камерный оркестр прово- . Считаю, что работа Владимира ального искусства безгранично

ира Михайловича с юбилеем, раст – это состояние души. На- есных планов, идей и концерт-

Официально

■ В Архангельске ищут получателей компенсации взамен аварийного жилья

В Архангельске продолжается поиск владельцев квартир в домах, признанных аварийными с 1 января 2012 года по 1 января 2017 года. Взамен непригодно-го жилья собственники могут получить денежное возмещение.

Напомним, Архангельск получил около 2 млрд рублей для досрочной реализации программы переселения граждан из ветхого и аварийного жилья. В нее в нашем городе включено 352 дома. Перечень доступен в группе ВКонтакте «Открытый Архангельск». В таких домах зарегистрированы более девяти тысяч граждан. Около двух тысяч из них ранее реализовали свое право на улучшение жилищных условий. Те, у кого квартиры находятся в найме, получают новые взамен аварийных, а собственники – компенсацию. В этом году в рамках программы переселения граждан из ветхого жилья планируется построить в Архангельске шесть домов общей площадью свыше 40 тысяч кв. м.

Полученные из федерального бюджета средства направляются на выплату компенсаций. На сегодня городская администрация заключила 678 соглашений на сумму 564 млн рублей.

Размер компенсации определяется по результатам независимой оценки жилых помещений, подлежащих изъятию. Размер дополнительной субсидии зависит от площади помещения и рассчитывается согласно постановлению Правительства Архангельской области от 28.04.2022 № 269-пп. Заявление на субсидию подается после заключения соглашения на изъятие.

Для подготовки соглашения об изъятии квартиры собственникам необходимо направить в адрес департамента муниципального имущества следующие документы:

- заявление о выборе способа возмещения в виде денежной компенсации (в свободной форме);
- копия паспорта: 1 стр., разворот;
- страница паспорта с указанием места регистрации;
- банковские реквизиты (для перечисления денежных средств).

Направить документы можно по адресу электронной почты dmi@arhcity.ru и через мессенджеры:

- Viber + 7-921-078-53-77;
- WhatsApp +7-921-486-66-95.

Контактные данные можно сообщить:

- **через сервисы Viber:**
8-931-413-69-05; 8-921-078-53-77
- **через сервисы WhatsApp:**
8-921-486-86-38; 8-921-486-66-95;
- **по телефонам (для собственников):**
(8182) 60-74-45, 60-71-71, 60-72-74, 60-72-71;
- **по телефонам (для нанимателей):**
(8182) 60-72-31; 60-72-78; 60-73-89; 60-73-72, 60-75-58, 60-75-59;
- **по электронной почте:** dmi@arhcity.ru;
- **лично в отдел по жилищным вопросам** по адресу: г. Архангельск, пл. В. И. Ленина, д. 5, «Центр муниципальных услуг», в рабочие дни с понедельника по пятницу с 9.00 по 16.00.

Реклама

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru. Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

■ **Организатор торгов, конкурсный управляющий ФГУП «Холмогорское»** (164567, Архангельская обл., Холмогорский район, д. Харлово, ул. Ветеранов, д. 14А, ОГРН:1022901564531, ИНН:2923004142) - Шураков Дмитрий Андреевич (163000, г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 92, корп. 2, оф. 2, ИНН:290100194190, СНИЛС:04972350881, shurakov14@bk.ru, (8182)657922), член Союза АУ «Созидание» (119019, г. Москва, Нащокинский пер., д. 12, стр. 1, почт. адрес: 119034, г. Москва, а/я 115, ОГРН:1027703026130, ИНН:7703363900), действующий на основании решения АС Архангельской области по делу №А05-4017/2017 от 18.12.17 г. и определений от 26.02.18 г., 28.04.22 г., сообщает о результатах повторных торгов, назначенных на 07.07.22 г. (сообщение №12010316255 в газете «Коммерсантъ» №93 от 28.05.22 г.). Торги не состоялись ввиду отсутствия заявки.

Взгляд

Макроэкономика без наших кошельков

Июль, до недавних пор радовавший нас теплом, не только макушка лета, но еще и время подведения итогов первого полугодия. Правда, к середине месяца они еще только начинают поступать, но Газпром уже отчитался – не зря же он, как знают все фанатичные телезрители, является нашим национальным достоянием.

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



Правда, результаты у нашего достояния не слишком достойные. Как следует из данных, представленных на официальном сайте Газпрома, за полугодие добыча сократилась на 8,6% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, а экспорт – на 31%. Но это еще цифры, которые учитывают вполне благостные январь и февраль. В мае добыча снизилась на 14,5%, в июне – на 30,4%. С экспортом картина, разумеется, совсем печальна: в мае он упал на 30,6%, в июне – почти вдвое. Влияние санкций ощущается все сильнее. Как утверждают представители нашего достояния, снижение объемов поставок на Запад уже компенсируется ростом цен, и в перспективе есть надежда нарастить поставки в восточном направлении. Насколько эти перспективы воплотятся в реальность – время покажет, а пока сокращение добычи газа – один из факторов, снижающих ВВП.

Углеводородную отрасль от совсем уж катастрофического обвала удерживает нефть – в мае и июне объемы добычи понемногу росли, и это даже несколько замедлило темпы общего спада. По остальным макроэкономическим показателям окончательных данных за полугодие пока нет, а вот майские цифры не радуют: ускоряется спад в обработке, грузовых и пассажирских перевозках, розничной торговле, общепите.

Предварительные данные за июль, по крайней мере по некоторым позициям, внушают осторожный оптимизм: где-то можно говорить о незначительном росте, где-то – хотя бы о замедлении спада. Сохраняется майская тенденция роста выпуска электроники и лекарств, но положение дел в металлургии, нефтепереработке и автомобилестроении остается невеселым. Особенно глубоко провалилось производство легковушек – сократилось по сравнению с прошлым годом на 96,7%! Продажи автомобилей по стране в целом снизились на 57% в сопоставлении с первым полугодием 2021-го.

К макроэкономическим показателям нужно отно-

ситься осторожно. Например, статистика фиксирует по итогам июня рекордно низкие показатели инфляции. Этому бы порадоваться, но некоторые экономисты предупреждают, что говорить об улучшении ситуации не стоит. По их мнению, отрицательное значение индекса потребительских цен – не более чем следствие коррекции после рекордных показателей предыдущих месяцев, когда из опасений возникновения дефицита многие особо осторожные граждане «закупались впрок». К началу лета, напротив, произошел провал потребительского спроса из-за снижения реальных доходов и ужесточения условий кредитования. Весомый вклад в сокращение инфляции вносит и укрепление рубля: сильный рубль ее подавляет.

Вообще укрепление рубля традиционно рассматривается как признак стабилизации национальной экономики. И тут наши успехи неоспоримы: отечественная валюта существенно выросла по отношению к американской – с начала нынешнего года примерно в полтора раза, выйдя на значительные высоты, которых мы не видели и в допандемийные времена. Но и здесь все оказывается не так-то просто: могучий рубль загоняет в тупик экспортеров – все издержки на территории России они несут, естественно, в рублях. Продавая товары за рубежом за «слабые» доллары, производители не могут компенсировать свои затраты. С этой точки зрения укрепление рубля означает катастрофу для той части реального сектора отечественной экономики, продукция которой как раз является самой передовой, конкурентоспособной на мировом рынке. Исключение составляют разве что пресловутые углеводороды, добыча которых стоит сравнительно недорого.

Волей-неволей придется вспомнить о том, что нынешнее укрепление рубля – результат не роста экономики России, а нарушения торгового баланса: продаем заметно больше, чем покупаем. По официальным данным Центробанка, по сравнению с первыми шестью месяцами прошлого года

импорт сократился почти на четверть – на 22,3%. Преобладание экспорта над импортом на конец II квартала составило более 70 млрд долларов – значение почти уникальное за всю новейшую историю России. Результат налицо: избыток долларов – в полном соответствии с законами рынка – их обесценивает.

Чтобы этот баланс восстановить, есть всего два пути. Можно сокращать экспорт. Но наша экономика на протяжении многих лет поддерживается на плаву именно за счет экспорта. Теперь, когда она и так-то переживает не лучшие времена, сокращение внешних доходов смерти подобно. Можно, наоборот, увеличить импорт. Такое решение повысит спрос на валюту и обеспечит ослабление рубля. Но это «идеологически трудное» решение: мы провозгласили курс на импортозамещение, так что для увеличения покупок за рубежом требуется не только найти разумный баланс между импортом и его замещением, но и обосновать его без «потери лица». Впрочем, в запахе есть и еще один соблазнительный путь: отказаться от рыночного механизма установления валютного курса и перейти к его государственному регулированию.

Независимо от выбранного пути ослабления рубля, оно приведет к неизбежному удорожанию всех товаров, в которых есть импортная составляющая. Иными словами, попытка защитить реального сектора ударит по нашим кошелькам. Но другого варианта нет: без работающей экономики мы не выживем.

1,6

ТРЛН РУБЛЕЙ

– на такую сумму Минфин РФ, судя по информации в прессе, предлагает сократить бюджетные расходы в ближайших три года

А нашим кошелькам и без того приходится несладко. Как говаривал незабвенный Виктор Степанович Черномырдин, никогда такого не было, и вдруг опять... Хотя картина нынче действительно небывалая. Те, кто недавно побывал в столице всея Руси, с удивлением сравнивают цены в продовольственных магазинах Москвы и Архангельска. Значительная часть товаров у нас оказывается заметно дороже, чем в главном городе страны. И никакие региональные надбавки эту разницу не компенсируют.

Справедливости ради надо сказать, что и в пределах Архангельска цены прыгают, как блохи. В магазинах, позиционирующих себя как «бюджетные», один и тот же товар может быть дороже, чем в любых других. В аптеках – такая же картина: точки федеральных сетей в некоторых случаях предлагают препараты и лекарства дешевле любившихся горожанам аптек с обычно доступными ценами. Непредсказуема ситуация с пресловутыми «товарами народного потребления»: отправившись за выгодной покупкой на распродажу, можно выложить больше, чем в как бы брендовом магазине.

Несладко приходится кошелькам и их хозяевам. Но без работающей экономики будет еще хуже. Бюджет в условиях санкций третий по швам: в нынешнем году ожидался профицит 1,3 трлн рублей, однако сейчас прогнозируется дефицит около 1,7 трлн. На предстоящий 2023-й вместо профицита 299 млрд рублей теперь тоже прогнозируется дефицит 1,6 трлн.

Судя по всему, власти собираются пойти привычным путем, жертвуя реальной экономикой в пользу денежной поддержки граждан. Минфин, судя по информации в прессе, предлагает сократить бюджетные расходы в ближайшие три года на сумму около 1,6 трлн рублей. Примерно треть из них – 557 млрд рублей – запланирована на 2023 год. Основными сокращения ожидаются программы «Развитие транспортной системы», «Научно-технологическое развитие» и «Обеспечение обороноспособности страны» – 390, 150 и 120 млрд рублей за три года соответственно. В плюсе должна оказаться программа «Социальная поддержка граждан»: здесь только в 2023 году предлагается увеличить расходы на 936,4 млрд рублей.

Спору нет, социальная поддержка граждан – одна из важнейших функций любого государства. Но для того, чтобы эту функцию реализовывать, необходимо развитие реального сектора, который, собственно говоря, и наполняет бюджет средствами на эту поддержку. Современные транспортная система и высокотехнологичное, наукоемкое производство – обязательные условия жизнеспособности отечественной экономики, а в условиях санкций и обесцененного курса на импортозамещение – тем более.

Может быть, надо пожертвовать чем-нибудь другим? Иначе есть риск, что через несколько лет содержимое наших кошельков будет не разглядеть за макроэкономическими показателями...



■ Два рыбацкохоза Поморья получили квоты на северную креветку

Федеральное агентство по рыболовству опубликовало перечень одобренных заявок на добычу северной креветки в Баренцевом море и прилегающих территориях Северного Ледовитого океана. В список на получение квоты вошли 20 организаций, в том числе два рыбацкохоза из Приморского района Архангельской области.

Это рыбацкохоз им. М. И. Калинина из Луды под руководством Андрея ЗАЙКИ и сельскохозяйственный

производственный кооператив «Рыболовецкий колхоз «Беломор» из Летней Золотицы, председателем которого является Сергей САМОЙЛОВ. За ними закреплены доли квот на добычу северной креветки в 3,3% и 1% соответственно.

А больше всего квот получили предприятия из Мурманской области. Всего их в списке 13, при этом доля АО «КАРАТ-1» составляет свыше 25,4%.

Также квоты получили организации из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Карелия и Владивостока.

Касается каждого: Схемы выманивания денег в Сети и по телефону становятся все более сложными

Социальная инженерия – главное оружие кибермошенников

С развитием информационных технологий, онлайн-торговли, расширением возможностей удаленной работы в Сеть переключались и негативные явления – появились новые способы мошеннических действий, которые преступники активно используют не только в Интернете, но и по телефону.

Наивно полагать, что если вы игнорируете звонки «представителей службы безопасности банков» и никому не говорите реквизиты вашей карты, вы защищены. Как показывает практика, стать жертвой аферистов может каждый.

В СПИСКЕ ПОСТРАДАВШИХ

Наиболее часто на уловки мошенников по телефону попадают люди преклонного возраста – это самый простой «контингент» для преступников: их вводят в заблуждение, выманивают данные карт и похищают средства.

Для хищения денег у граждан, которые считают себя «продвинутыми пользователями» современных технологий, злоумышленники используют более изощренные сценарии: «обмен кешбэка на рубли», предложения поучаствовать в брокерской торговле, перевести деньги на специальный счет и прочее. Такие схемы сложнее, но в случае «удачи» и сумма украденного значительно выше.

Если посмотреть статистику, в списках «продвинутых» пострадавших есть люди самых разных профессий – бухгалтеры, инженеры, предприниматели, чиновники, и даже сотрудники правоохранительных органов.

Мошенники оказывают психологическое воздействие на человека таким образом, чтобы он раскрыл личные и финансовые данные, перевел деньги или даже взял кредит для последующей передачи средств в чужие руки. Они могут неоднократно звонить жертве, в том числе используя технологию подмены телефонных номеров, направлять электронные письма и сообщения со ссылкой на поддельные (фишинговые) сайты как финансовых организаций, так и любых других компаний и маркетплейсов. Злоумышленники всячески пытаются вывести человека из спокойного состоя-

ния и отключить у него логическое мышление. Для этого они могут запугивать, торопить и оказывать давление или, напротив, стараться заинтересовать и обрадовать внезапной выгодой. Схемы мошенников часто выглядят очень правдоподобно, так как они используют самые обсуждаемые новости или события. Такое психологическое воздействие представляет собой методы социальной инженерии.

Проведите беседы с пожилыми родственникам, а также с младшими братьями и сестрами – самоуверенные 20-летние молодые люди становятся жертвами мошенников не реже своих бабушек и дедушек: покупают аккаунты у мошенников в Интернете, меняют криптовалюты в надежде получить выгоду, вкладываются в инновационные пирамиды или в стремлении купить билет на концерт любимого исполнителя переходят на фишинговый сайт.

Есть несколько простых правил, которые не станут панацеей, но помогут выстроить систему защиты от махинаций. Для покупки в Интернете правильно иметь вторую карту с небольшой суммой денег; ограничить в приложении возможность списания денежных средств с карты и сохранения данных в Сети; установить антивирус на все свои устройства и обновлять его.

НА ВЫДУМКУ ХИТРЫ

Статистика органов внутренних дел говорит о значительном – на 20% – сокращении числа дистанционных краж в Поморье. На 8% меньше стало криминальных деяний с использованием IT-технологий. Однако терять бдительность не стоит: количество такого рода преступлений в общей их структуре по-прежнему велико и составляет 30%, при этом суммы, которыми завладевают аферисты, в последнее время увеличиваются.

«Анализ показывает, что это связано со стремлением



Фото: pikabay.com

не обладающих достаточным уровнем знаний людей зарабатывать, как они считают, быстрые и легкие деньги на инвестициях, стать брокерами, – отмечает **заместитель начальника регионального УМВД Александр ЗИНОВЬЕВ**. – В результате тысячи людей страдают от действий мошенников, теряют деньги, которые в некоторых случаях копили годами. Знания о том, как противодействовать обману, помогут в нужную минуту принять правильное решение».

Вновь в ходу у мошенников схема под условным названием «Мама, помоги, я в полиции!», а также ее вариант «Мама, я стал виновником ДТП, нужны деньги, чтобы откупиться!» Как ни странно, люди раз за разом поддаются на эти уловки, хотя правило защиты очевидно – прекратить разговор и положить трубку.

Попадая под влияние преступников, граждане нередко отправляются в банк, чтобы оформить кредит, а деньги отправить мошенникам. Чтобы не допустить этого, финансовые организации в сотрудничестве с полицией проводят профилактическую работу с менеджерами банков.

«Сотрудникам банков удается отговорить человека от необдуманного шага и предотвратить преступление, – рассказывает **управляющий архангельским подразделением Банка России Андрей БЛОК**. – Каждый должен знать, что у банков нет никаких «специальных», «защищенных»

счетов. Это выдумки преступников. Регулятор – Банк России, сотрудниками которого нередко представляются аферисты, – никогда операции с денежными средствами населения не проводит».

КАК РАСПОЗНАТЬ МОШЕННИКОВ

Аферисты постоянно придумывают новые способы выманить у людей деньги или конфиденциальные данные для доступа к счетам. Но какой бы ни была легенда, есть ряд признаков, по которым можно сразу же вычислить мошенников.

Первое: на вас выходят сами. Кем бы ни представился звонящий – сотрудником банка, полиции, магазина, вашим троюродным братом-миллионером из Зимбабве, – насторожитесь. Раз он стал инициатором контакта, ему что-то от вас нужно.

Второе: с вами говорят о деньгах. Основная задача мошенников – получить доступ к чужим финансам. «Сказки» могут быть какими угодно, но речь всегда про деньги – которые вы можете потерять или получить.

Третий признак: вас просят сообщить данные. Если вора нужны ключи от квартиры, то социальным инженером – «ключ» к деньгам на ваших счетах. Это могут быть конфиденциальные данные вашей карты, включая срок действия и три цифры с ее обратной стороны. Либо логины и пароли к «личному кабинету» на сайте банка или мобильному приложению. И поч-

ти всегда – коды из банковских уведомлений. Настоящий сотрудник банка никогда не спросит секретные реквизиты карты, пин-коды и пароли.

Кроме этого, вас почти наверняка начнут выводить из равновесия. Мошенники стремятся вызвать сильные эмоции – напугать или обрадовать. Так они сбивают с толку и притупляют бдительность потенциальной жертвы.

И наконец – на вас давят. Мошенники всегда торопят, чтобы не дать человеку времени обдумать ситуацию. Вас принуждают к чему-то, ставят условия: «сейчас или будет поздно». Ситуация, в которой вам не дают права выбора и заставляют немедленно действовать, подозрительна.

Избежать потери копленений позволит установка запрета на онлайн-операции по счету либо ограничение их параметров: максимальная суммы одного перевода или объема перевода денежных средств за определенный срок. Для этого необходимо написать заявление в банк, клиентом которого вы являетесь. Услуга предоставляется бесплатно.

ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Законодательные инициативы дают возможность совершенствовать систему защиты от кибермошенников. К примеру, с декабря 2021 года Банк России наделен правом во внесудебном порядке блокировать сайты аферистов.

«За первое полугодие текущего года таким образом было закрыто более 3400 мошеннических интернет-ресурсов. А в мае регулятор на своем сайте начал публиковать наиболее распространенные схемы аферистов», – добавляет Андрей Блок.

Финансовая безопасность – это не только умение избежать ситуаций, связанных с мошенниками, но еще и способность вести грамотный контроль доходов и расходов, проверку надежности источников получения информации и услуг в Интернете. Исследования показывают, что общий уровень финансовой грамотности у россиян выше среднероссийских показателей, и одно из свидетельств тому – доля просроченных кредитов физических лиц. По данным на 1 июня 2022 года, в Архангельской области этот показатель составляет 3,1% при среднем российском показателе 4,1%.

Важнейшим элементом защиты от мошенников является повышение финансовой грамотности. Как напомнила **заместитель министра финансов Архангельской области Татьяна СУРОВЦЕВА**, соответствующая программа правительства региона была принята и реализуется с 2014 года.

«Основную работу ведет региональный центр финансовой грамотности – на площадке агентства регионального развития при поддержке министерства финансов Архангельской области, – поясняет Татьяна Суровцева. – Стараемся использовать самые разнообразные форматы: для людей старшего возраста, семей с детьми, молодежи. Все наши мероприятия проводятся с участием профессиональных экспертов и являются бесплатными. Мы ставим перед консультантами задачу больше говорить о возможных рисках использования тех или иных финансовых услуг, опасностях неправильного финансового поведения. Настраиваем аудиторию на критический подход к любой информации, касающейся личных финансов».

Региональный центр финансовой грамотности также регулярно организует консультационные мероприятия для предпринимателей и самозанятых.

Илья ЛЕОНИК

Реконструкция



Фото Анастасии Невгоровой

В Архангельске начали превращать «Мир детства» в школу искусств

В здании на Троицком проспекте в Архангельске, известном горожанам как «Мир детства», откроют центральную Детскую школу искусств. Капитальный ремонт здания начался 12 июля.

Напомним, что в 2021 году оно было отдано детской музыкальной школе № 1 Баренцева региона. В школе обучаются около 500 детей. Ранее она размещалась в историческом здании коммерческого банка на набережной Северной Двины. Сейчас это здание конца XVIII века находится в аварийном состоянии, а воспитанники школы занимают ее временно выделенных помещениях.

В прошлом году Правительство Архангельской области выделило средства на разработку проектно-сметной документации по капитальному ремонту здания магазина «Мир детства» с приспособлением его под размещение учреждения дообразования. По итогам аукциона контракт стоимостью 3,45 млн рублей получило ООО «Проектгазстрой» из Котласа. Проектно-сметная документация уже прошла государственную экспертизу.

В июне 2022 года определилась компания-подрядчик, которая займется капитальным ремонтом здания. Контракт на 233,3 млн рублей достался АО «Проммонтажстрой» из Санкт-Петербурга. Как сообщил директор АО «Проммонтажстрой» Андрей ФАДЕЕВ, процесс обновления объекта должен завершиться в ноябре 2023-го.

«Первые шаги – это обустройство стройплощадки и установка временного ограждения, после чего начнутся демонтаж внутренних помещений и проведение наружных работ. Будет полностью восстановлен фасад здания, а также сделана его качественная подсветка», – добавил Андрей Фадеев.

«Здание расположено по соседству с областным правительством, так что контроль за ходом работ будет ежедневным», – подчеркнул губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ.



Фото филиалов Ивана Малигина

Читальный зал

«Читать модно – проверено сто раз!» – под таким заголовком вышел опубликованный в «Бизнес-классе» в июне 2020 года 100-й выпуск «Читального зала». С того момента прошло чуть более двух лет, и сегодня мы рады сообщить: уже двести раз проверено! Да, время летит незаметно, и сложно представить свежий номер «БК» без привычной «читалки».

Чтение продолжает оставаться для нас одним из любимых увлечений. В качестве наглядного примера мы совместно с постоянным партнером рубрики – архангельским

«Домом книги» – решили опубликовать рейтинги книг, пользовавшихся наибольшим спросом у покупателей в течение последних шести месяцев (с января по июнь). Отрадно, что

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Фёдор Абрамов «Братья и сестры»
2	Татьяна Устинова «Судьба по книге перемен»
3	Эрих Мария Ремарк «На западном фронте без перемен»
4	Джордж Оруэлл «1984»
5	Микита Франко «Дни нашей жизни»
6	Элизабет Гилберт «Город женщин»
7	Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»
8	Фрэнк Герберт «Дюна»
9	Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
10	Дмитрий Глуховский «Пост»

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1	Степан Писахов «Архангельские сказки»
2	Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади»
3	Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4	Наринэ Абгарян «Манюня»
5	Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
6	Беатрис Поттер «Кролик Питер»
7	«Мир сказок Андерсена»
8	Эдуард Успенский «Про девочку Веру и обезьянку Анфису»
9	Мария Парр «Вафельное сердце»
10	Джоан Роулинг «Гарри Поттер и узник Азкабана»



«Золотая» книжная полка Александра Цыбульского

А гостем двухсотого выпуска «Читального зала» мы попросили стать губернатора Архангельской области Александра ЦЫБУЛЬСКОГО:

– Если говорить о книгах, которые в свое время произвели на меня особенное впечатление и, может быть, в какой-то мере меня сформировали, то самое яркое воспоминание из детства – роман «Три мушкетёра» Александра Дюма. С одной стороны – легкое чтение, но в то же время это была первая книга в моей жизни, которую читал и не мог оторваться.

Очень нравится роман Теодора Драйзера «Финансист», тоже в определенной степени на меня повлиявший. «Три товарища» Ремарка – произведение, близкое мне по жизненным ценностям.

Работая в Нарьян-Маре, года четыре назад с интересом прочитал исторический роман Валентина Пикуля «На задворках Великой империи».

Главный герой – молодой московский чиновник с прогрессивными убеждениями, назначенный на пост вице-губернатора в провинциальной губернии, которая у меня ассоциировалась с Ненецким округом. И, несмотря на то, что события, описанные в книге, произошли более ста лет назад, многое показалось схожим с сегодняшними временами.

Сейчас я читаю довольно много, стараюсь делать это каждый день. Хотя большинство книг – научная и профессиональная литература, художественной тоже обязательно уделяю время. Из наших современников интересно творчество Евгения Водолазкина, особенно запомнились его романы «Лавр» и «Оправдание Острова». Но его я отмечу даже не столько по глубине содержания произведения, сколько по стилю, слогу. С точки зрения стилистики это, на мой взгляд, новое слово в современной литературе.



Фото vk.com/a.tsybul'skiy

Из последних запомнившихся книг назову «Лабиринт призраков» Карлоса Сафона и замечательный детектив Себастьяна Фолкса «Там, где билось мое сердце».

Проект

В Архангельске изменят внешний облик бывшего Дворца пионеров



На днях в Архангельске определили подрядчика, который займется модернизацией здания Дворца детского и юношеского творчества. Работы по большей части внешние. К примеру, у здания появятся яркое оформление и подсветка.

За контракт с начальной стоимостью 119,9 млн рублей на модернизацию Дворца детского и юношеского творчества боролись три компании: «Север», «Консул» и «Клиор». ООО «Север» предложило выполнить работы за 106 млн рублей и в итоге стало победи-

телем аукциона. Предложение «Консула» и «Клиора» составили 117,4 и 113,9 млн рублей соответственно.

Будет отремонтирована крыша здания Дворца детского и юношеского творчества, заменены окна, витражи и двери, а также обновлены фасады. Общий се-

рый фон стен решили сохранить, но его украсят треугольники четырех цветов: сигнальный синий, голубой, светло-серый и сигнальный белый. Преображение этого знакового для Архангельска здания должно быть завершено до 15 ноября 2022 года.

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС». Шеф-редактор Алексей Липницкий. Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА. Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя: 163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83. Телефоны редакции и рекламной службы: (8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02. E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 26 (1080), 18 июля 2022 года. Подписано в печать 15.07.2022, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера». (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 2614. Тираж 10 000. Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru> (аудитория с 1.01.2022 по 15.07.2022 – 243 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная. Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – 83745. Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.