

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Стильный взгляд на мужскую классику



На правах рекламы. Фото: Алексей Диминский

→ 6

Ресторан **roomi**:
НОВИНКИ В МЕНЮ
от шеф-повара
Сергея Распутина



Архангельск, Новгородский проспект, 109
(8182) 43-43-87 | vk.com/roomi_resaurant | www.roomi.one

2 Тема недели

Поморье с рабочим визитом посетил министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чеку

«В Архангельской области есть пул

21–22 июля проходил двухдневный рабочий визит в Архангельскую область министра РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексея ЧЕКУНКОВА. В четверг глава федерального ведомства и губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ посетили ряд производственных предприятий Поморья. В пятницу министр провел совещание по развитию инвестиционного потенциала нашего региона, состоялись встречи в СГМУ и САФУ, презентация проекта реконструкции площади Профсоюзов и осмотр строящегося кафедрального собора.

Рита ИЛЬИНА
журналист

ИНВЕСТИЦИИ В АЛМАЗЫ И... ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Первым объектом, куда отправились Алексей Чекунков и Александр Цыбульский, стало месторождение им. В. Гриба.

Как рассказал в ходе осмотра горно-обогатительного комбината **руководитель «АГД ДАЙМОНДС» Геннадий ПИВЕНЬ**, сегодня алмазодобывающая ком-

нов: Мезенского и Лешуконского. Они оба входят в состав Арктической зоны РФ, поэтому прошу Министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики поддержать этот проект и рассмотреть возможность его финансирования из федерального бюджета. Соответствующие документы мы подготовили», – подчеркнул, обращаясь к Алексею Чекункову, Александр Цыбульский.

На первом этапе планируется построить линию электропередачи до месторождения им. В. Гриба.

нию алмазных продуктов – квантовых сенсоров, сверхчистых алмазов, алмазных инструментов. По соглашению с Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики инвестор планирует вложить в проект около 360 млн рублей и создать 15 рабочих мест. Открытие производства запланировано на 2024 год», – рассказал Александр Цыбульский.

Уже оформлен договор аренды земельного участка, ведется разработка проектной документации и подбор оборудования. На базе этого проекта компания и планирует открытие промышленного алмазного технопарка. Для создания инфраструктуры и покупки оборудования коллективного пользования предприятие рассчитывает на получение господдержки. С учетом актуальных цен на эти цели может потребоваться около 300 млн рублей.

Вместе с тем возникает коллизия. Компания инвестор сегодня не может воспользоваться существующими мерами господдержки для создания инфраструктуры технопарков. Одним из таких препятствий является обязательная налоговая отдача (в федеральный бюджет) от резидентов технопарка, в то время как резидентам АЗРФ предоставляются льготы по налогам.

Александр Цыбульский обратился к Алексею Чекункову с просьбой рассмотреть возможность господдержки конкретно для технопарков и промышленных парков на территории Арктической зоны РФ либо внести изменения в действующие нормативные акты. Глава федерального ведомства сообщил, что видит возможности решения данного вопроса и обсудит их с Минпромторгом, Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики.

«Мы проработаем с Минпромторгом РФ вопрос по технопарку. В Архангельской области уже собран портфель инвестиционных проектов, есть ряд идей по созданию промышленных предприятий», – отметил Алексей Чекунков. – Мы проработаем совместно с Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики возможность создания новой территории опережающего развития в Архангельской области. Также венчурный фонд «Восход» мог бы выступить технологическим или коммерческим партнером при создании промышленного парка».



Фото Анастасии Назогоровой

ГАЗИФИКАЦИЯ ГИГАНТА ЦБП

Следующим объектом рабочей поездки стал Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат: Алексея Чекункова интересовал процесс реализации нового крупного инвестпроекта предприятия.

Напомним, что одним из важных результатов прошедшего в июне Петербургского международного экономического форума – 2022 для нашего региона стало подписание четырехстороннего соглашения о стратегическом партнерстве между Минвостокразвития, Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики, Правительством Архангельской области и АО «Архангельский ЦБК». Речь идет не только о газификации – об основательной модернизации производства в целом.

Как рассказал **генеральный директор АЦБК Дмитрий ЗЫЛЁВ**, общий объем инвестиций, привлекаемых для реализации проекта, составляет 11,2 млрд рублей. Предприятие намерено создать не менее 200 новых рабочих мест. Проект предусматривает при-

рост мощности по выпуску целлюлозы на 18 тысяч тонн в год, а по выпуску бумаги – на 12 тысяч тонн в год. Сейчас идет поэтапная подготовка к его реализации, прогнозный срок завершения всего объема работ – 2028 год.

«Отмечу также, что инвестпроект будет реализовываться без остановов основного производства. Бесспорно: он крайне важен для нас, это говорит о том, что АЦБК развивается и думает о будущем», – добавил Дмитрий Зылёв.

При реализации столь масштабного проекта по реконструкции технологического оборудования и инфраструктуры предприятия руководством АЦБК рассчитывает на господдержку. К слову, в Арктической зоне России, к которой сейчас приковано общее внимание, расположено всего два целлюлозно-бумажных комбината.

«Значимость этого проекта для экономики Архангельской области несомненна. Это в первую очередь создание еще 200 новых высококвалифицированных рабочих мест, что точно не будет лишним ни для Новодвинска, ни для области

в целом. Плюс модернизация существующего производства, увеличение объемов выпуска продукции, что, безусловно, окажет позитивное влияние и на налоговые поступления. Поэтому для нас это, с одной стороны, социально важный проект, а с другой – имеющий прямое финансовое влияние на бюджет области», – подчеркнул Александр Цыбульский.

Алексей Чекунков отметил особую значимость развития промышленного производства в регионе Арктической зоны России.

«Мы посетили сегодня два крупных производства: это и заслуженный Архангельский ЦБК – предприятие с долгой и славной историей, которое сегодня переживает определенный ренессанс благодаря инвестициям в модернизацию производства и повышение экологических стандартов, и сравнительно новое предприятие по добыче алмазов. Для этих предприятий и развития инвестиционного потенциала всей Архангельской области мы с Александром Витальевичем обсуждаем расширение пакета мер господдержки: это



Фото Феликса Митяева, Ивана Малыгина

пания стабильно выполняет все производственные показатели. За 2021 год в региональный бюджет уплачено почти 4 млрд рублей налогов, что на 1,6 млрд больше, чем в 2020-м. На 15–20% повышен уровень заработной платы работникам, при этом штат на 90% укомплектован жителями Архангельской области. В текущем году предприятие идет с перевыполнением плана, который предполагает добычу 4 млн карат алмазов.

Вместе с тем дальнейшее развитие алмазодобывающей промышленности в регионе требует модернизации инфраструктуры. В частности, одной из проблем Мезенского и Лешуконского районов Архангельской области является частичное отсутствие централизованного электроснабжения. Дальнейшее развитие этих территорий целесообразно рассматривать в комплексе с обновлением системы электроснабжения «АГД ДАЙМОНДС» и «Севералмаза». Необходимо строительство высоковольтной линии электропередачи (110 кВ) протяженностью около 300 км, стоимость которого оценивается в 8 млрд рублей.

«Этот инвестпроект важен для нас не только в связи с необходимостью наращивания промышленного потенциала региона, но и для того, чтобы обеспечить устойчивое энергоснабжение двух крупных, удаленных от областного центра райо-

«Проект мы поддержим, – заверил Алексей Чекунков. – Он полезен и с точки зрения экологии. Но предлагаю рассмотреть также альтернативные варианты финансирования. Это могут быть механизмы льготного финансирования или заключения концессионного соглашения на строительство. А предприятие, в свою очередь, арендует эту линию электропередачи и тем самым разделит образованную экономику средств с инвесторами».

«АЛМАЗНЫЙ ТЕХНОПАРК» В ПОМОРЬЕ

В перспективе здесь же, на ГОКе, планируется создание промышленного «Алмазного технопарка», который объединит производителей продукции из синтетических или природных алмазов. Инвестор – ООО «Борейал Даймондс» – в прошлом году получил статус резидента АЗРФ. «Борейал Даймондс», соучредителем которого является «АГД ДАЙМОНДС», рассчитывает таким образом расширить рамки инвестпроекта, связанного с организацией производства по синтезу монокристаллов алмаза и изготовлению монокристаллических алмазных продуктов, которые широко востребованы как в перспективных технологических направлениях, так и рынком ювелирных изделий.

«Это будет высокотехнологичное производство по выращиванию монокристаллов алмаза и изготовле-



Фото Алексея Литвицкого

ИНТЕРЕСНЫХ ИНВЕСТПРОЕКТОВ»

задействование механизмов инфраструктурных субсидий, которые предусмотрены госпрограммой развития Арктической зоны РФ, распространение механизма дальневосточной концессии на Арктику. Архангельская область здесь представила очень интересный набор проектов, где с использованием инновационных финансовых инструментов можно создавать новые промышленные и инфраструктурные объекты, повысить их эффективность, расплачиваясь в «длинную», – считает Алексей Чекунков.

По мнению министра, важно и то, что оба предприятия, о которых шла речь, в рамках своей модернизации не забывают и об экологическом аспекте.

«В частности, на АЦБК это переход с угольной генерации энергии на газовое топливо. Это и в тренде, и помогает заботиться об экологии. Ну и уже вырисовывается, что Архангельская область имеет портфель проектов, который может оправдать создание второй арктической территории опережающего развития. Мы соответствующее предложение будем готовить и вносить в Правительство России для того, чтобы максимально поддержать создание новых производств, рабочих мест, увеличение собственных доходов региона», – сказал, общаясь с журналистами, Алексей Чекунков.

на в год. Это позволит в значительной степени обеспечить рынок региона стройматериалами местного производства», – рассказал представитель «СЗСМ» Алексей НИФАНТЬЕВ.

Появление такого производственного объекта является для Архангельской области важным, в том числе и потому, что в нашем регионе сегодня реализуются восемь масштабных инвестиционных проектов в сфере строительства: это не менее 390 тысяч кв. м общей площади жилья. «СЗСМ» уже привлек 359 млн рублей инвестиций, в ходе реализации проекта компания создаст 77 новых рабочих мест, причем 74 из них уже есть. Завершается строительство здания, приобретена большая часть оборудования. Объект включен в перечень новых инвестиционных проектов Архангельской области, и в 2022 году из регионального бюджета на его поддержку планируется направить более 60 млн рублей.

«Для нашей области очень актуальна также задача по переселению людей из аварийных домов. Сегодня при поддержке Правительства РФ мы ускоренными темпами реализуем программу переселения жителей из домов, которые признаны аварийными до 1 января 2017 года. Программа рассчитана до 2025 года, но мы делаем все для того, чтобы завершить ее значительно раньше, минимум

того, шла речь о разработке механизма субсидирования из федерального бюджета возмещения части затрат на уплату процентов по кредитам, полученным резидентами, которые реализуют социально значимые инвестиционные проекты.

Как напомнил Алексей Чекунков, Правительством России подписано постановление о расширении возможностей субсидирования процентной ставки.

«Теперь предприятия с меньшим объемом инвестиций могут получать компенсацию в размере половины ставки ЦБ плюс 2%. В вашем случае это позволит снизить ставку на 6,75%. Знаю, что в бизнесе разница между успехом и неуспехом иногда измеряется этими единицами процентов. Попробуйте задействовать этот механизм. Мы, со своей стороны, готовы оказывать поддержку на федеральном уровне. Стимулирование жилищного строительства в арктических регионах – одно из приоритетных направлений нашей работы», – отметил министр.

МУЛЬТИПЛИКАТИВНЫЙ ЭФФЕКТ

Во второй день рабочего визита Алексей Чекунков посетил выставку перспективных инвестиционных проектов Архангельской области. Как рассказал глава региона Александр Цыбульский, ключевыми являются создание

новационная работа. В частности, проводятся исследования в области микроклеточного размножения посадочного материала. Изучаем новые методы ускорения роста растений», – рассказал генеральный директор АЦБК Дмитрий Зылёв.

От Архангельской области прозвучала инициатива о введении мер господдержки для создания лесных селекционно-семеноводческих комплексов.

«Хорошо, что вы подняли этот вопрос. Селекция, семеноводство – это база лесной отрасли, позволяющая сохранять лесфонд. Будем проводить соответствующую работу с Минприроды России, предлагать введение новых мер поддержки проектов», – подчеркнул глава министерства.

Среди представленных на выставке проектов – современный студенческий кампус мирового уровня. По сути, в Архангельске планируется создать «умный город» для проведения фундаментальных и прикладных исследований, апробации передовых технологий освоения Арктики. Помимо научно-образовательного и социально-коммерческого секторов здесь разместятся общежитие и гостиница, креативный кластер.

К ВОПРОСУ ОБ «АРКТИЧЕСКОЙ» ИПОТЕКЕ

Сразу несколько инвестиционных проектов в сфере строительства жилья реализует сегодня Группа «Аквилон». Один из самых масштабных – «Квартал 100» в Северодвинске, макет которого был представлен на выставке. Руководителя федерального ведомства заинтересовали льготные ипотечные программы, которые используют жители региона для покупки квартир.

«Сейчас мы самостоятельно субсидируем ставку по ипотеке за счет предоставления скидки на жилье. Но если бы в нашем регионе была льготная программа – по примеру той, которая работает на Дальнем Востоке, это позволило бы сделать жилье в Арктической зоне более доступным. Мы делали предварительные расчеты: ипотечная ставка в 2%, по аналогии с программой «Дальневосточная ипотека», снизит ежемесячные платежи для жителей АЗРФ в среднем на 10–12 тысяч рублей», – отметил директор по развитию Группы «Аквилон» Андрей ЧЕТВЕРИКОВ.

К слову, возможности применения механизма дальневосточной льготной ипотеки на территории Арктической зоны Алексей Чекунков и Александр Цыбульский начали обсуждать еще в первый день рабочего визита.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей ЧЕКУНКОВ,
министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики:

– Диапазон проектов в регионе очень широкий: от отельного бизнеса до транспортно-логистической ниши. Каждая такая инициатива имеет большое значение. Архангельский транспортный узел – один из самых исторически важных в России, и его развитие необходимо увязать с экономикой, образованием и наукой. Архангельск и весь регион имеют все возможности стать важной точкой на карте в рамках развития Северного морского пути и обеспечения поставки товаров на мировые рынки.



Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ,
губернатор Архангельской области:

– Вложения в инвестиционные проекты, которые мы представили, оцениваются в десятки миллиардов рублей. Мультипликативный эффект будет значительно больше, но главный результат, на который мы особо рассчитываем, – улучшение качества жизни населения Архангельской области. Для нас сегодня чрезвычайно важно опережающими темпами строить инфраструктуру, причем как социальную, так и промышленную, которая даст толчок для развития экономики.

«Нам критически важно данный вопрос решить. Для многих это возможность получить кредит по льготной ставке и таким образом существенно уменьшить стоимость квартиры. Кроме того, это перспективы наращивания объемов строительства в регионе. Стройка – один из самых больших мультипликаторов экономики», – подчеркнул глава региона.

«Для создания качественной городской среды по всем стандартам и технологиям нужны механизмы, подобные «Дальневосточной ипотеке», – согласился министр. – Важно это и для поддержки рынка и застройщиков».

НАРАЩИВАТЬ ПОРТОВЫЕ МОЩНОСТИ

Алексей Чекунков провел совещание по развитию инвестиционного потенциала арктического региона, во время которого был представлен проект строительства глубоководного района морского порта Архангельск. Его суммарная мощность составит 37,9 млн тонн в год.

Для реализации проекта необходимо строительство железной дороги протяженностью 70 км и 50 км автодороги. Суммарный объем капитальных затрат по проекту превышает 150 млрд рублей. При этом его реализация позволит создать в регионе 2,8 тысячи новых рабочих мест. На совещании инвестор и Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики подписали соглашение, согласно которому ООО «Арктический портово-промышленный комплекс «Талаги» с одно-

именным проектом стало резидентом Арктической зоны РФ.

«В новой экономической ситуации значение Архангельского порта значительно возросло. Глубоководный район порта может стать ключевым элементом в инфраструктуре Севморпути, развитие которого – стратегическая задача, поставленная Президентом России», – подчеркнул Александр Цыбульский. – Также у региона имеются компетенции в сфере судостроения и судоремонта. В целом машиностроение формирует 11,7% ВРП Архангельской области, и эта доля может возрасти как раз за счет судоремонта, который теперь организован на отечественных верфях. Нам важна федеральная поддержка проектов по этим направлениям».

Актуальность вопроса подтверждают прогнозы судовладельцев: потребность в доковом ремонте арктического флота в Архангельске в ближайшие годы вырастет в 2,5 раза.

Глава федерального ведомства оценил и научный потенциал региона: посетил СГМУ, с руководством которого обсудил перспективы создания Федерального центра арктической медицины, а затем отправился в САФУ – осмотрел научно-лабораторную базу центра «Арктика» и познакомился с проектами НОЦ мирового уровня.

«Архангельск может стать центром образования и новых технологий не только в российском, но и в международном масштабе», – подчеркнул министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики.



Фото: BNP/News.ru, Илья Милыгин

ЗАВОД «СВОИХ» СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

Алексей Чекунков и Александр Цыбульский посетили производство по выпуску железобетонных изделий и товарного бетона в Северодвинске, запуск которого запланирован на сентябрь 2022 года.

ООО «Современный завод строительных материалов» получил статус резидента Арктической зоны РФ в июле 2021 года. Для реализации инвестпроекта компания заключила соглашение с Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики.

«Предполагаемая мощность завода – около 28 тысяч кубометров железобетонных изделий в год и 24 тысячи кубометров раствора и товарного бето-

на год. Планируем построить 118 домов. Конечно, наличие мощностей по производству строительных материалов непосредственно здесь, в регионе, положительно скажется на этом процессе», – уверен Александр Цыбульский.

Вместе с тем представители компании рассказали о том, что есть потребность в пересмотре условий для инвесторов, которые используют льготные займы в кредитных организациях. В частности, обсуждалось возможное снижение ставок, в том числе с использованием механизма их рефинансирования для резидентов АЗРФ, а также увеличения периода льготного кредитования с 12 месяцев до трех-пяти лет. Кроме

производственных мощностей, жилищное строительство, развитие социальной инфраструктуры, судостроение, образование и подготовка кадров.

В частности, АЦБК занимается строительством селекционно-семеноводческого центра, где планируется производить до 9 млн семян в год с улучшенной генетикой. Ожидается, что центр будет полностью автоматизирован. Объем инвестиций в проект – более 500 млн рублей.

«На территории центра будут построены тепличные и лабораторный комплексы, где разместится филиал профильной кафедры САФУ. Мы плотно взаимодействуем с вузом, ведется серьезная научная и – что важнее – ин-

Стратегия: Позитивный опыт Дома молодёжи в Архангельске планируют транслировать на всю страну

Как создать экосистему для работы и творчества

Дом молодежи в Архангельске – знаковое место для всех горожан: здание ДК моряков, а после – развлекательного центра и кинотеатра «Модерн» пережило несколько «реинкарнаций». Сейчас оно успешно функционирует, оставаясь точкой притяжения для реализации сотен проектов молодых людей, здесь проходят выставки, культурные мероприятия, работают кафе, скалодром, хостел и коворкинг, базируются десятки стартапов начинающих предпринимателей.



Сегодня архангельский Дом молодежи входит в десятку лучших молодежных креативных проектов страны. Последние шесть лет его директором работал **Алексей ЧИЛИБАНОВ**, сейчас он занимается схожим проектом, но уже в Москве. О том, как понять, что нужно молодым людям, уметь создавать пространства для реализации проектов мечты и обеспечить синергию бизнеса и некоммерческого сектора он рассказал «БК».

– **Алексей, чем вы занимаетесь сейчас в Москве и как это связано с работой в Доме молодежи в Архангельске?**

– Я работаю в Федеральном агентстве по делам молодежи. Меня пригласили на эту должность как эксперта и руководителя проектного офиса. В 2023 году у нас стартует новый проект, идея которого заключается в том, чтобы проранжировать молодежные пространства по всей стране в зависимости от их локации, площади, предлагаемых сервисов, тематики площадок и прочего. Пространства для молодежи есть во всех областных городах страны: где-то это этаж, здание, несколько кабинетов и так далее. Но по факту не везде эти площадки являются точками притяжения молодых людей, большинство слабо развиты, не наполнены контентом, который был бы интересен.

Наша задача – провести соответствующую работу и, говоря методическим

языком, сформировать критерии, в соответствии с которыми будет выбрана концепция развития данных площадок. Их резиденты смогут защищать проекты, реализовывать инициативы, развиваться с помощью федеральных и региональных грантов, при содействии местных властей и государственных структур.

Сегодня молодежь может реализовать себя в своем городе, для этого необходимо создать нужную инфраструктуру и настроить процессы. Это непростая и кропотливая работа, но мы уже показали, как можно сделать это в Архангельске, должный опыт и компетенции есть.

– **За последние пять лет Дом молодежи действительно серьезно преобразился. Как проходила эта работа и что оказалось самым сложным?**

– Мы изначально подразумевали формат некой экосистемы, и для ее создания требовалось большое исследование: чего действительно

хотят молодые люди в Архангельске, что их привлекает, какие направления нужно развивать в первую очередь? Одновременно мы понимали, что ни одно из зонированных пространств не может обойтись без так называемых «якорей», которые стали бы первыми точками притяжения: free-flow кафе, спортзал, лектории, галерея, коворкинг, хостел. Уже к этой «базе» добавляли новые проекты, меньше по масштабам, но дополняющие друг друга и значительно расширяющие аудиторию – студии звукозаписи, небольшие мастерские и так далее.

Но самое главное – наполнить пространство контентом. Красивые стены не привлекают молодых, необходимы события и мероприятия, где они могли бы себя реализовать. В итоге за пять лет при поддержке Правительства Архангельской области и федеральных органов власти нам удалось создать такое пространство. Кстати, в августе прошлого года на стратегической сессии по развитию Арктики Дом молодежи Архангельской области был признан экспертами лучшим молодежным учреждением на территории всех арктических регионов. Работа велась поэтапно, и каждый но-

вый объект Дома разработан с участием самих ребят. Это очень важно, как важно и то, чтобы эти проекты создавали синергию, контент и трафик друг для друга, были интересны и бизнесу, и некоммерческим организациям.

– **Получается, что компетенции и опыт Дома молодежи универсальны и могут быть применены в любой точке страны, для любого пространства?**

– И да, и нет. Потому что любая площадка – это, с одной стороны, уникальное место по своей локации, площади и наличию сервисов, которые там представлены или могут быть представлены. А с другой, разработанная методика архангельского Дома молодежи позволяет определить потребности молодых людей, наполнить контентом и сделать проект интересным вне зависимости от его инфраструктурных показателей. Так мы создали ряд пространств для молодежи в районах Архангельской области. Ребята часто приезжали к нам и задавались простым вопросом: почему такое место есть только в областном центре, а в районах нет? Сегментированные пространства прошли через те же механики и методики, через которые в свое время прошел наш Дом: это поиск

активной молодежи, которая хочет что-то сделать в малом городе, полевые исследования с целью выяснить ее интересы, работа с профессиональными дизайнерами и контентщиками. Мы создали больше пятнадцати общественных пространств, где молодежь с пользой проводит время, – в Шенкурске, Мезени, Матигорах, Плесецке, Вельске... Затем «упаковали» все наши наработки в некую франшизу, получили образовательную лицензию и стали предлагать консалтинговые услуги правительствам других регионов. Это нормальный путь развития и монетизации некоммерческих проектов. Теперь сложившийся позитивный опыт постараемся транслировать на всю страну.

– **Возможен ли выход какого-либо проекта резидентов таких пространств на более высокий уровень?**

– Есть хороший пример из нашей практики – скейбординг. Все началось с инициативы ребят, которая была поддержана Домом молодежи. Привезли рампы, начали заниматься. Первое время на площадке было всего несколько десятков увлеченных любителей, но каждый сезон комьюнити расширялось в геометрической прогрес-

Диалог: В Архангельске прошла конференция по проблеме микропластика и других отходов в Арктике

«Проблему микропластика надо решать на макроуровне»



На площадке Северного Арктического федерального университета имени М. В. Ломоносова 20 июля прошла конференция по проблеме микропластика и других отходов в Арктике, организованная в рамках работы Арктического совета под председательством России.

Мария ДЕНИСОВА БК журналист

Более ста экспертов, ученых и представителей профильных министерств работали на трех сессиях: «Мусорная реформа в арктических условиях: от обсуждения к эффективным решениям и проблеме накопленного экологического вреда», «Государственная экологиче-

ская политика России в Арктике и международное сотрудничество», «Сохранение и развитие морских и прибрежных экосистем: проблема микропластика в Арктике».

Проблема микропластика появилась относительно недавно, но экологии Арктики уже нанесен значительный вред. По воде мусор может переноситься на очень большие расстоя-

ния, что делает загрязнение Мирового океана микропластиком одной из важнейших проблем, претендующих на звание глобальных. Увеличение количества микропластика в северных морях может привести к ускорению процессов таяния арктических льдов, негативно отразится на климате всей планеты.

Елена КУДРЯШОВА, ректор Северного Арктического федерального университета, подчеркнула, что столь масштабное мероприятие, связанное с обсуждением актуальной темы по проблеме микропластика и других отходов в Арктике, проводится в России впервые. До этого момента в регионах проходили узкотематические круглые столы, тогда как в конференции в САФУ 20 июля участвовали (как онлайн, так и офлайн) и руководители крупнейших проектов, связанных с Арктикой, и представители общественных советов, организаций и академического сообщества, включая научно-исследовательские институты и вузы.

«Для САФУ тема Арктики – ключевая, определяю-

щая вектор развития университета. Мы планомерно реализуем цикл мероприятий экологической повестки, являясь научным и образовательным центром освоения высоких широт, – отметила ректор федерального вуза. – Многие открытия в вопросе распространения микропластика в Арктике сделаны, например, в ходе экспедиций Арктического плавучего университета, а экспертами часто выступают наши коллеги из ЦКП «Арктика» и Лаборатории арктического биомониторинга».

Ученые находят микропластик на арктических пляжах, где люди никогда не бывали, в организмах арктических рыб и животных. Доказано, что современный человек потребляет примерно 5 граммов микропластика в день, и сегодня проводятся исследования с целью выяснить, насколько сильный вред здоровью способны нанести его частицы в организм.

В ходе пленарной сессии спикерами была не единожды высказана мысль о том, что проблема микропластика в Арктике требует осознанности и объеди-

нения усилий в стремлении минимизировать негативное воздействие на окружающую среду. Кроме того, сотрудничество должно быть обеспечено не только на межрегиональном, но и на международном уровне.

«Необходимо продолжать международные исследовательские программы, направленные на создание системы мониторинга микропластика в морях Арктики, и в этом смысле никакая политика не должна нам мешать», – добавила **заместитель председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию, представитель от исполнительного органа государственной власти Ямало-Ненецкого автономного округа Елена ЗЛЕНКО**.

Елена Зленко выразила уверенность в том, что для снижения негативных последствий для экосистемы арктического региона необходимо реализовать целый комплекс мер. Прежде всего – выделить самостоятельное направление государственно-



Фото предоставлено пресс-службой САФУ

экологической политики, которое на данный момент отсутствует. С целью сократить поступление морского мусора и пластика в воды арктических морей может быть принят ряд кардинальных решений – например, запрет на использование одноразового пластика и повышение штрафов за выброс отходов в арктической зоне. При этом возникает необходимость уделить повышенное внимание варианту использования упаковки из альтернативных «зеленых» материалов, а также внедрить раздельный сбор отходов.

Кроме того, следует продолжать просветительскую работу с населением по темам пластикового загрязнения, ввести экологическое образование не только в университетах и школах, но и в детсадах, с раннего возраста приучая детей заботиться о благополучии

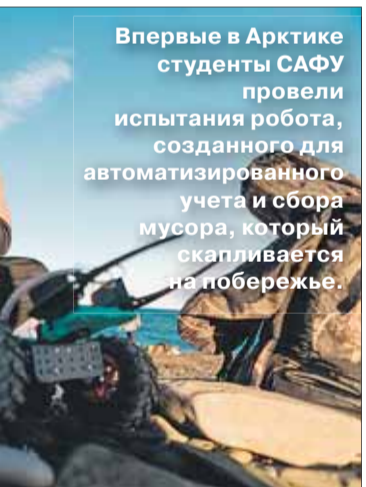
чества?

сии: появилась целая школа, ребята стали участвовать в соревнованиях, выходить на определенный уровень. Аналогичные парки начали строить по всей области. В начале 2022 года в Доме появился крытый скейт-парк площадью 500 кв. м. Удобное расположение фигур сводит к минимуму взаимодействие в парке приверженцев различных дисциплин – скейт, BMX, ролики, самокат.

Договоренности о создании скейт-парков на территории Архангельской области ранее были закреплены в соглашении о сотрудничестве, которое губернатор Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ подписал в ходе встречи с президентом Общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация скейтбординга России» Ильей ВДОВИНЫМ. Представители федерации присутствовали на открытии скейт-парка и отметили его уникальность: в больших городах подобные площадки размещены в спальных районах, на окраине города и не имеют инфраструктуры вокруг.

Молодежь должна чувствовать, что их инициатива найдет поддержку и у сверстников, и в кабинетах власти.

Беседовал
Илья ЛЕОНИК



Впервые в Арктике студенты САФУ провели испытания робота, созданного для автоматизированного учета и сбора мусора, который скапливается на побережье.

окружающей среды и осознавать серьезность воздействия пластика на экологию. Первый шаг в этой работе был сделан прямо в ходе конференции – в торжественной обстановке подписано соглашение между министерством природных ресурсов и ЛПК Архангельской области и средней школой № 68 Архангельска: в России появится первый кадетский класс по специальности «Экология».

«В загрязнении природы всегда виноват конкретный человек, который не донес мусор до контейнера», – отметил исполнительный директор ассоциации «Чистая страна» Руслан ГУБАЙДУЛЛИН. – Проблема не в пластике и других отходах, а в выстраивании грамотной системы обращения с ними. И работу с гражданами в этом направлении нужно начинать с детства».

Войти в IT: В Архангельской области стартовал проект «АрХИТ»



Фото vk.com/innoc29

Цифровая «прокачка» региона

В 2022 году развитие высокотехнологичных проектов стало жизненно важным. Вместе с тем в этой сфере немало проблем, главная из которых – кадровый голод. В Архангельской области IT-сообщество подошло к вопросу конструктивно и предложило решение – новую технологию создания команд для IT-индустрии. Пилотными стали три проекта резидентов Инновационного центра Агентства регионального развития.

Развитие IT-технологий сегодня находится в фокусе внимания как федеральных, так и региональных властей. В частности, этой теме в Архангельской области посвятили круглый стол, который прошел в рамках фестиваля «Белый июнь». В дискуссии приняли участие представители компаний, работающих в IT-сфере, органов власти, САФУ, Фонда содействия инновациям. Спикеры пришли к выводу, что развитие технологий возможно только при плотном взаимодействии образования, бизнеса и власти. Также в рамках «Белого июня» губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ встретился с представителями бизнес-сообщества на площадке «Войти в IT», организованной Инновационным центром Агентства регионального развития. Главе региона представили проекты крупных компаний и резидентов Инновационного центра.

«Итоги работы площадки «Войти в IT» подтверждают высокий интерес к этой теме. Мы ждали 150 человек, а пришло почти 400. И это – результат работы команды, которая занималась организацией мероприятия. Мы загляли всех. Участникам понравилась атмосфера свободы, место и формат. Поэтому теперь планируем участвовать в фестивале «Белый июнь» каждый год», – отметила руководитель Инновационного центра Агентства регионального развития Юлия ШАБАЛИНА. – Мы стремимся к созданию инновационной экосистемы, движущей силой

которой должно стать региональное IT-сообщество. Проведение ежегодного мероприятия, посвященного теме развития технологий, – еще один шаг на пути к этому».

Сейчас в Инновационном центре АРР – 39 резидентов, около 60% из них – это IT-компании. Их количество не ограничивает площадку помещений, где располагается центр: резидентами можно стать даже виртуально. Интерес к этому проявляют компании Архангельска, Северодвинска и других городов региона.

ОБРАЩЕНИЕ К РЕМЕСЛЕННОЙ ТРАДИЦИИ

«Помимо компаний, индивидуальных предпринимателей, есть разработчики, которые генерируют интересные идеи, но не знают, куда с ними пойти. При этом для их реализации нужна команда, один человек не сможет полноценно ее заменить. Ведь не каждая идея может стать бизнесом. А для проверки гипотезы нужна группа единомышленников», – провозглашает Юлия Шабалина. – Так появился замысел создания нашего проекта по цифровой прокачке Архангельской области. По сути, сейчас в регионе прорабатывается и апробируется новая технология создания команд для IT-индустрии».

Проект назвали «АрХИТ», его главная цель – ускорение развития IT-отрасли в Архангельской области.

«Мы уже давно говорим о том, что нужно создание полноценного IT-сообщества в регионе. И сейчас выходим

на практическую реализацию этой инициативы. Дополнительным импульсом к этому стало участие в стратегической сессии по созданию дорожной карты развития Инновационного центра, во время которой эксперты разных отраслей обсуждали, в том числе, проблему оттока кадров», – рассказала заместитель директора Центра защиты информации «Шартрез» Евгения НЕЗГОВОРОВА. – К тому моменту благодаря преподавательскому опыту у меня сформировалась идея организации сообщества в формате наставничества. Проще говоря, это как поставить к одному мастеру двух подмастерьев, чтобы наблюдали за ним и получали практический опыт. Это же прямо наша ремесленная тема! Я озвучила это предложение на стратсессии и нашла отклик со стороны представителей Правительства Архангельской области. Благодаря их поддержке проект стартовал».

По словам руководителя Инновационного центра Агентства регионального развития, к идее наставничества приходят и представители IT-бизнеса из других регионов.

«Мы говорили с ребятами, которые занимаются разработками в IT-области и интеграцией решений. Они ска-

зали, что уже больше года обсуждают похожую идею и что именно таким способом можно двигать проекты быстрее и эффективнее. Так мы получили подтверждение тому, что идею по правильному пути», – отметила Юлия Шабалина.

В связи с этим появилась инициатива масштабировать технологию создания команд на все регионы.

«Сейчас мы обкатываем ее, собираем лучшие практики, в том числе из советской школы преподавания, тут для меня примером всегда была моя бабушка-педагог. Также переосмысливаю свой студенческий опыт, взаимодействие с преподавателями, некоторые из которых стали для меня настоящими наставниками», – рассказала Евгения Незговорова.

«В Инновационном центре прошли две акселерационные программы, которые дали серьезный импульс для развития наших резидентов, во многом благодаря работе с трекерами. Эту технологию мы также решили применить в проекте», – добавила Юлия Шабалина. – По сути, мы создаем трехуровневую систему: студент – наставник – трекер. И уже видим ее эффективность: объединившись в команды, ребята начали серьезно расти».

НОВЫЕ СЕРВИСЫ: ПРИДУМАНО В ПОМОРЬЕ

Сегодня сформированы три команды, которые занимаются проработкой проектов резидентов Инновационного центра. Основные направления – инвестирование, стратегия и командообразование, маркетинг.

Один из таких проектов – Toddy – направлен на разработку сервиса моментального создания и оплаты заказа непосредственно в заведении общественного питания с помощью онлайн-платформы. Куратор этого проекта – начальник отдела бизнес-решений и логистики Chibbis.ru Павел ВЕПРЕВ.

Второй проект – «Shartrez Инспектор».

«Мы работаем над созданием продукта, который поможет не просто повысить цифровую грамотность, но и представит любопытный формат познания безопасности. По сути, создаем приложение, которое сможет проанализировать поведение человека и рассчитать веро-

ятность того, что его ресурсы взломают. Знание даст возможность избежать подобных ситуаций, а также инструменты для повышения грамотности в этом вопросе», – рассказала заместитель директора Центра защиты информации «Шартрез». – В дальнейшем мы планируем создать бизнес-версию, уже есть два интересанта, которые хотят пилотировать этот проект. В компаниях самый частый фактор, из-за которого происходит взлом, – человеческий. Именно от этого мы и отталкиваемся при создании нового продукта».

Еще один проект – «Универсальная система скоринга». Планируется создать сервис онлайн-оценки любого движимого имущества.

«Нам интересно участвовать в этом проекте, потому что вместе со студентами, экспертами мы реализуем идею по созданию программного сервиса. Ожидается, что это будет одностраничный сайт, где люди смогут оценить свои гаджеты, выяснить, сколько они стоят на «бу»-рынке. Сегодня на «Авито», различных барахолках мы сплошь и рядом видим нечестно выставленные ценники, людям просто негде проверить реальную стоимость вещей», – пояснил основатель сети магазинов «Цифроскупка» Евгений ТОМИЛОВ. – Пилотный проект будем реализовывать именно по гаджетам, в этой сфере мы знаем все тонкости. Так, у каждого смартфона или планшета есть ключевые характеристики, по которым оценивается его стоимость. Однако эту систему можно применить и в других сферах для оценки любого имущества».

В перспективе инициаторы проектов могут претендовать на получение грантов для их реализации. В Инновационном центре также есть специалисты, готовые помочь с этим.

«В нашем проекте есть эксперты, которые помогают развивать наши решения. Среди них – Денис и Дмитрий ЗУБРЕЦКИЕ из ООО «Таргет плюс», резидент «Сколково», а также Артем ПЕКИШЕВ, Алексей ОРЛОВ. В основном стараемся привлекать архангельских экспертов, важно задействовать именно местных специалистов. А наши трекеры – из других городов, которые работают по всей России», – рассказала Евгения Незговорова.

Реализацию проекта решили не прерывать на лето, несмотря на отпуска и каникулы студентов.

«Очень важно заставить этот механизм двигаться. Пусть и небольшим составом, но мы работаем, набираем людей, особенно нас интересуют экономисты, маркетологи, SMM-щики. Это классная возможность проверить свои силы. Таких специалистов мы готовы брать в проекты», – подчеркнула заместитель директора Центра защиты информации «Шартрез».

Анастасия
НЕЗГОВОРОВА



Фото vk.com/project29

Бизнес в деталях: В Архангельске двое друзей организовали производство костюмов на заказ

СТИЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА МУЖСКУЮ КЛАССИКУ

Четыре года назад архангелогородец Денис КОЧНЕВ и новодвинец Валерий ГАНИЧЕВ основали ателье Mr. Wilford. Они занялись пошивом мужского классического гардероба, сохраняя традиции кроя. Предприниматели не только создают качественный продукт, но и прививают культуру ношения мужского костюма. О своем пути к бизнесу и развитию общего дела Денис и Валерий рассказали «Бизнес-классу».

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист



«В 2018 году у меня появилась идея открыть ателье и заняться пошивом мужских костюмов, которые выглядели бы круто и при этом были качественными. Также было важно сделать их доступными по цене», – начинает рассказ один из основателей ателье Mr. Wilford Денис Кочнев.

Для него эта сфера стала новой: Денис – артист танцевальной группы Северного народного хора. Попутно развивал небольшие проекты, которые имели мало общего с деятельностью ателье.

«Я занялся анализом работ конкурентов и пришел к выводу, что в Архангельске подобного проекта еще нет. Начал проводить аудит, изучать работу таких ателье в других городах и совершенно случайно через соцсети вышел на новодвинца Валерия Ганичева, который уже имел опыт в этом деле. Я рассказал ему суть предложения, он откликнулся. И все закрутилось...» – отмечает Денис.

МАСС-МАРКЕТ ТУТ НЕУМЕСТЕН

Для Валерия Ганичева путь в профессию портного начался еще в школьные годы с пошива галстуков-бабочек и аксессуаров.

«Был такой тренд среди молодежи, поэтому идея

отлично выстрелила. Клиенты приходили благодаря «сарафанному радио», социальным сетям. Впоследствии аксессуары стали продаваться в магазинах не только Новодвинска, но и Архангельска, – вступает в разговор Валерий Ганичев. – Интерес к этой сфере возрастал, и в итоге я занялся изучением пошива костюмов: сначала онлайн, потом нашел мастеров в обоих городах, ездил на обучение в Санкт-Петербург. Первое время шил для себя, потом для друзей, со временем начали появляться сторонние заказы. На тот момент это не было бизнес-проектом, скорее искусством. Мне нравился процесс, эстетика костюмов. Во главу угла поставил качество и сохранение традиций».

Когда ребята объединили усилия, первоначальная концепция бизнеса несколько изменилась.

«Я убедил Дениса, что на пошиве костюма не стоит экономить, поэтому в итоге мы ушли от концепции доступности. Масс-маркет в этом деле неуместен, мы выбрали иной путь, – продолжает Валерий. – Не было уверенности в том, что наша идея зайдет, потому что культура ношения костюмов как таковая в Архангельске еще не сформировалась. Кста-

ти, одной из целей нашего бизнеса является просвещение мужчин в сфере классической одежды. Сегодня наш ценовой класс – а-ля Henderson, возможно, чуть дороже. Конечно, хотелось бы выйти на другой уровень, мы над этим работаем».

За четыре года работы Mr. Wilford вырос из офиса в 10 «квадратов», где были только приемная для снятия мерок и примерочная, до полноценного ателье.

В совместном бизнесе Валерий взял на себя основные заботы по организации выпуска продукции и технологических процессов, а Денис в большей степени сконцентрировался на рекламе и продвижении.

КОСТЮМ НА ИНАУГУРАЦИЮ

В первое время ребята делали упор на быстрый пошив костюмов. У конкурентов из других регионов срок изготовления обычно составлял около месяца. Валерий и Денис решили вдвое его сократить.

«На первых порах эта концепция отлично работала. В среднем срок составлял 14 дней, но бывало, что

шили и за неделю, за 10 дней. Тут у нас есть интересный кейс, – с улыбкой вспоминает Денис. – Благодаря таргетированной рекламе в соцсетях на нас вышел Дмитрий МОРЕВ: мы тогда и не знали, что он – будущий глава Архангельска. Дмитрий Александрович спро-

сил, сможем ли мы сшить костюм за неделю. Ну, мы парни рискованные, смелые... Согласились! В итоге этот костюм он надел на инаугурацию».

Среди заказчиков Mr. Wilford – областные министры, городские депутаты, гендиректора крупных компаний. При этом лидер продаж – костюм-двойка, большим спросом пользуется и костюм-тройка. В ателье нередко заказывают и отдельные элементы мужского гардероба: пиджаки, брюки, рубашки и даже пальто.

ОТ АУТСОРСИНГА ДО ПОКУПКИ АТЕЛЬЕ

За четыре года работы Mr. Wilford вырос из офиса в 10 «квадратов», где были только приемная для снятия мерок и примерочная, до полноценного ателье.

«Первое время производство костюмов мы отдали на аутсорсинг в ателье в бывшем Доме быта, которое знают многие архангелогородцы. Обучили команду, скорректировали ее

работу – я лично принимал в этом участие, – поясняет Валерий Ганичев. – Так мы проработали около полугода, а потом... купили ателье. Это произошло внезапно: владельцы бизнеса решили уйти на пенсию и продать свое дело. В итоге мы переехали в здание по адресу: ул. Попова, 14, и обустроили здесь офис и производство».

При этом ателье продолжает работать в привычном режиме: ведь речь идет о годах «нахоженном» месте со своей клиентурой.

«Коллектив сохранили, но старались поменять отношение сотрудников к работе, занялись внедрением новых технологий, организацией обучения. Конечно, в Архангельске, да и регионе в целом, есть проблемы с кадрами в этой сфере. Валерий налаживает контакт со средними профессиональными заведениями, в 2022 году взяли студентов на практику. Интерес видим, надеемся, что сработаемся», – добавляет Денис Кочнев.

САНКЦИОННЫЕ ИЗДЕРЖКИ

До введения санкций ткани для пошива костюмов основатели ателье заказывали у английской и итальянской компаний.

«В России подобных тканей не найти, – уточняет Валерий Ганичев. – Это эксклюзивный продукт с богатой историей, еще Николаю Второму шили костюмы из такой ткани. Мы были в полной мере довольны качеством ткани, хотя ее стоимость, конечно, была высокой. Однако сегодня связь с Англией полностью потеряна, авиасообщение, которым мы в основном пользовались для до-

ставки тканей, закрыто. Есть проблемы и с организацией поставки материалов из Италии: сроки значительно выросли. Мы не готовы столько ждать, поэтому начали сотрудничать с другой компанией, которая возит итальянские ткани небольшим метражом. Логистика, безусловно, перестраивается, но это не лучшим образом сказывается на скорости и стоимости поставок».

ВЫХОД НА НОВЫЕ НИШИ

Сегодня в ателье можно приобрести также кожаные изделия партнеров Mr. Wilford. В планах – расширить их ассортимент и предлагать клиентам еще и пошив обуви под заказ.

«Кроме того, мы решили создать сообщество Mr. Wilford: клуб для людей, которые хотят изменить себя как внешне, так и внутренне, – делится планами Денис Кочнев. – По моим наблюдениям, даже самый классный костюм просто пропадает, когда человек надевает не ту рубашку, не ту обувь... У вас может быть лучший костюм, но какой в этом толк, если под него вы носите белые носки с пончиками?! Так мы пришли к идее создания сообщества, где будем целенаправленно заниматься с людьми, обучать их правилам ношения мужского костюма, проводить мастер-классы, лекции. Запланирован фотопроjekt. И главное – есть партнеры, которые готовы нам помогать».

Есть у ребят амбициозная цель – вывести компанию на всероссийский уровень, чтобы ателье Mr. Wilford появились и в других городах страны.



Информационную поддержку основателям ателье Mr. Wilford предоставило Агентство регионального развития Архангельской области. О других мерах государственной поддержки для малого и среднего бизнеса можно узнать в APP по телефону: 8 (800)100-70-00 или по электронной почте: office@msp29.ru.





Фото: dmitriyev.ru

20 июля в столице Поморья приземлился первый борт, прибывший по маршруту Сыктывкар – Архангельск. Прямого регулярного сообщения между двумя регионами не было несколько лет.

В марте 2022 года на рабочей встрече о восстановлении авиaperелетов между двумя регионами договорились губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ и глава Республики Коми Владимир УЙБА.

К полетам по маршруту Архангельск – Сыктывкар – Казань приступила авиакомпания «РусЛайн». Рейсы выполняются на самолете Bombardier CRJ-100/200 по средам и воскресеньям. Из Архангельска борт вылетает в 12:46, в 14:05 приземляется в Сыктывкаре, а в 16:35 – в Казани.

Читальный зал

«Золотая» книжная полка Тамары Овчинниковой

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В гостях у традиционной рубрики «БК» – директор издательства «Лоция» Тамара ОВЧИННИКОВА:



– Когда-то довелось услышать выражение: «Библиотеку надо собирать так, чтобы нести ее на собственной спине». На мой взгляд, его смысл заключается в том, что нужно иметь те книги, которые тебе в жизни чем-то помогут. Хочу рассказать о нескольких книгах, которые всегда рядом со мной и которые постоянно перечитываю.

Одна из них – прекрасный роман о любви, жизни и смерти австралийской писательницы Димфны Кьюсак «Скажи смерти «нет!» Очень люблю Сомерсета Моэма, сейчас перечитываю его двухтомник «Узорный покров». Среди любимых – романы «Театр», «Луна и грош». Часто задумываюсь, почему мне нравятся эти произведения? Наверное, потому что в них описано, как человек себя ведет в различных ситуациях, какими мотивами руководствуется, принимая решения, и хорошие писатели умеют показать это. Недавно купила книгу Лилианы Лунгиной «Подстрочник». Она из той же серии – о душе и о мире вокруг, уверена, что чтение доставит мне удовольствие.

Упомяну несколько северных авторов. Очень нравится стиль Ольги Голубцовой, отмечу ее документальное исследование «Любовь по ленд-лизу». Люблю художественное слово Павла Кренева, он родом из Лопшеньги, и многие произведения посвящены жизни поморов. Его можно поставить в один ряд с такими писателями, как В. Белов, В. Распутин, Ф. Абрамов. В том же ряду творчество северодвинца Артёма Попова, цикл рассказов в книге «Избачиха» о современной деревенской жизни готова перечитывать постоянно.

В вашей рубрике хочу обратиться с призывом ко всем: люди, не выбрасывайте книги! Книга должна жить, и если она не нужна вам, то вполне вероятно, что она вправе обрести нового хозяина. Возможностей для этого сейчас много.

На прошедшем в июне Петербургском международном экономическом форуме между губернатором Архангельской области Александром Цыбульским и главой Мурманской области Андреем Чибисом произошел интересный обмен мнениями по поводу того, какой из регионов все же по праву является столицей Арктики. Статус весомый, хотя и не гарантирующий каких-либо преференций. Так Мурманск или Архангельск? Начать дискуссию об этом на страницах «БК» предлагает руководитель Архангельского регионального общественного движения поддержки гражданских инициатив «Мы здесь живём!», бывший главный федеральный инспектор Архангельской области (2000–2011 годы) Алексей ЕРМАКОВ.

Взгляд

Куда ведёт нас этот путь?

«...Бедно украшены флагами мачты уходящей в далекий путь шхуны. Приближается час отъезда. Последняя молитва «о плавающих и путешествующих»... И вот ушла в далекое плавание шхуна, архангельский маяк послал ей вслед прощальный сигнал: «Счастливого плавания и достижений...»

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»

Так в «Двух капитанах» Вениамина Каверина описывается отправление экспедиции капитана Татарина на «Святой Марии». Литературоведы и историки вяло спорят, кто именно был прообразом отважного моряка. В 1912 году из Архангельска с целью пройти по Северному морскому пути отправились сразу два судна – «Святая Анна» под командованием лейтенанта Георгия Брусилова и «Геркулес» исследователя Арктики Владимира Русанова. К сожалению, все три экспедиции – две реальные и одна рожденная пером Вениамина Каверина – закончились одинаково: гибелью судов и практически всех участников.

Но мечта «обогнуть берега Сибири своим красавцем кораблем» появилась гораздо раньше, несмотря на трагические события, не угадала, а история освоения Северного морского пути этим не заканчивается. Отправной точкой было именно Поморье. Считается, что первыми мореплавателями, добравшимися до берегов Сибири еще в XIII–XIV веках, были поморы. Первое научное обоснование возможности «прохода Сибирским океаном в Восточную Индию» было дано нашим великим земляком Михайло Ломоносовым. Он был инициатором экспедиции Василия Чичагова, которая в 1764 году отправилась в путь тоже из Архангельска, но потерпела неудачу.

Ровно 90 лет назад, 28 июля 1932 года, из нашего порта вышел ледокольный пароход «Александр Сибиряков», сумевший пройти Северный морской путь за одну навигацию. Спустя два месяца, 1 октября, судно под командованием парусами, заменившими потерянный во льдах винт, вышло в Берингов пролив! И юбилей, который отмечается в этом году, накрепко связан с Архангельском.

По злой иронии судьбы гораздо большую известность получила неудачная попытка следующего года, когда «Челюскин», следуя по тому же маршруту, был раздавлен льдами. Героическая эпопея по спасению членов экспедиции получила всемирную огласку, а ее

участники-летчики стали первыми Героями Советского Союза.

Но никакие потери и жертвы остановить освоение Севморпути уже не могли. Трудно переоценить его роль в период Великой Отечественной войны, когда судами доставлялись топливо и сырьё для нужд оборонной страны. Всего за четыре года было перевезено свыше 4 млн тонн грузов. Кабинет начальника Главсевморпути, уполномоченного Государственного комитета обороны Ивана Дмитриевича Папанина располагался в нынешнем здании администрации Архангельской области (напомним, что сейчас он воссоздан как кабинет-музей, где проходят интересные экскурсии. – Прим. ред.)

В послевоенный период объёмы перевозок по Севморпути постепенно увеличивались, достигнув максимума в 6,5 млн тонн к 1986 году. А вот роль Архангельска постепенно снижалась. Отчасти это связано с тем, что все ледоколы в западной части Арктики приписаны к Мурманску, отчасти – с объективными причинами: глубины в устье Двины не позволяют принимать суда с большим дедвейтом. После спада 1990-х, обусловленного общеэкономическими тенденциями, грузопоток по Северному морскому пути стремительно растёт: если в 2016-м только-только удалось выйти на показатели середины 1980-х, то в прошлом 2021-м было перевезено почти 35 млн тонн – в пять раз больше, чем на закате эпохи развитого социализма. Основная часть грузов, помимо традиционного «северного завоза», – добываемые в арктической зоне углеводороды и рудные полезные ископаемые.

А вот перспективы транзитного использования Северного морского пути вызывают много дискуссий среди экономистов. Сторонники указывают на очевидную, с их точки зрения, выгоду: путь по северным морям короче, чем через Суэцкий канал, сокращается расход топлива, затраты на оплату труда экипажа, нет очередей на проход... Но есть и противники, считающие вложения в транспортное и инфраструктурное развитие Севморпути делом тупиковым, поскольку север-



ный маршрут не сможет составить конкуренцию южному из-за высоких рисков, больших затрат на постройку специализированных судов и заходы в российские порты, слабого навигационного обеспечения, бюрократических процедур. Доля истины в этих рассуждениях, возможно, есть: в 2020 году объём перевозок по СМП составил без малого 34 млн тонн, но транзитных из них было всего 1,2 млн тонн, что в сотни раз меньше транзита по традиционному маршруту через Суэцкий канал.

В соответствии с проектом Минвостокразвития 2020 года предполагалось, что в 2024-м объём перевозок должен составить 80 млн тонн, к 2030-му – 120, к 2035-му – 160 тонн. Власти прилагают огромные усилия по снятию транспортных и инфраструктурных ограничений для повышения привлекательности российского маршрута для международного транзита. К 1 августа Правительство РФ планирует утвердить план развития Северного морского пути на период до 2035 года, которым предусматривается модернизация существующей и строительство новой портовой инфраструктуры, развитие информационного обеспечения на всем протяжении трассы, строительство аварийно-спасательных судов. В результате к 2030 году по Северному морскому пути намечено перевезти не 120, а 150 млн тонн грузов, а к 2035 году – 220 вместо ранее предполагавшихся 160.

Оппоненты трактуют подобные усилия как попытку повысить геополитическое значение страны, совершенно бессмысленную в условиях санкций, под которыми мы сейчас находимся. Бог с ними, с оппонентами, каждый имеет право на свою точку зрения, главное не навязывать ее остальным как единственно верную. Но вопросы и в самом деле возникают. Достижимы ли намеченные показатели, особенно в нынешней ситуации? Будут ли реализованы запланированные мероприятия? Помогут ли они устранить препятствия в использовании Северного морского пути зарубежными пере-

возчиками? И, в конце концов, нужен ли вообще России сегодня этот путь?

Для Архангельской области эти вопросы имеют сугубо практическое значение. Наш край, который вправе гордиться своим решающим вкладом в освоение Севморпути, оказался теперь как-то «сбоку». Да, часть северной группы компаний «Доброфлот» отправляет свою рыбную продукцию в центральную Россию через Архангельск по Северному морскому транзитному коридору, включая трассу Севморпути. Для рыбаков этот маршрут выгоден потому, что из арктических портов мы ближе всех к Москве, к тому же у нас есть резерв разгрузочных мощностей рыбного порта АТФ. Он выгоден и нам – часть доставленной продукции остается у нас для переработки и продажи, обеспечивая загрузкой предприятия и рыбой горожан. Но речь-то идет о нескольких тысячах тонн – по сравнению с общими объемами нынешних перевозок по морской трассе это несопоставимо мало.

Динамичное развитие северной морской трассы позволило бы и столице Поморья, и области в целом надеяться на определенные преимущества. Во-первых, Транспортной стратегией развития РФ до 2030 года предусмотрено строительство глубоководного района морского порта Архангельск: два глубоководных порта, существующих в западной части Арктики – Мурманск и Сабетта, – не могут справиться с планируемым потоком грузов. Во-вторых, в подготавливаемом Правительством РФ плане развития Севморпути предусмотрено около 100 млрд рублей на модернизацию судостроительных и судоремонтных предприятий по его трассе. Конкретные объекты пока не названы, но, скорее всего, есть неплохие шансы у Севмаша и «Звездочки», а возможно, и других предприятий отрасли в нашей области.

Только вот суждено ли этим планам сбыться?

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор: Алексей Линицкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 27 (1081), 25 июля 2022 года
Подписано в печать 22.07.2022, по графику в 17:00,
фактически в 17:00. Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 2615. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru>
(аудитория с 1.01.2022 по 22.07.2022 – 248 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи
Архангельской области, подписной индекс – 83745.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.

Следующий номер
выйдет 8 августа 2022 года.

Событие: «СеноFEST» в Архангельской области набирает популярность

Сенокосили и слушали джаз

В середине месяца, 16–17 июля, в музее деревянного зодчества «Малые Корелы» проходил этно-джазовый «СеноFEST». Практически отличная погода, хорошая организация, не один десяток площадок и развлечений на любой вкус сделали свое дело: «СеноFEST» из простого по сути своей замысла становится одним из самых заметных событий лета в Архангельской области.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА БК
журналист

Тема сенокоса оказалась кладезем креативных идей. В оба дня фестиваля можно было посмотреть разные северные обряды, связанные с Петровым днем и началом страды. В субботу, 16 июля, фольклорную часть программы «метищем по-пинежски» открыли артисты театра «Новица», Карпогорского народного хора и веркольского ансамбля «Цветики». А в воскресенье состоялся сам сенокос – со сборами, праздничным шествием с частушками и «покосным обедом». Без дополнительной платы можно было попробовать суп со щавелем, чай с травами и «специальную» уху, секрет приготовления которой не раскрывается. От торговых прилавков соблазнительно пахло горячей картошкой, малосольными огурцами, блинами и калитками...

Расположиться со всем этим яствами можно было прямо на лужайке около основной сцены. На свежескошенной травке организаторы разместили маленькие стожки, рядом с которыми для удобства гостей лежали полосатые тканые северные дорожки. И многие, несмотря на достаточное количество лавочек и столиков вокруг, предпочли «выйти в поле с конем» – посидеть около яркой мезенской лошади. Позднее, когда зрители стали собираться на музыкальную программу, количество стожков уже стихийным образом удвоилось. Организаторы такую самостоятельность поддерживали, у березы рядом со сценой даже стояла пара граблей.

Едва ли не больше, чем на дегустацию, была очередь на примерку и фотосессию в народных костюмах. Стоит отметить, что шли очереди быстро, благодаря сноровке и приветливости как «костюмеров», так и «поваров». На фотосессию собирались целыми семьями, включая малышей, бабушек и дедушек, и не только молодые девушки – представители всех поколений смотрелись в сарафанах и рубахах удивительно естественно.

Во второй день фестиваля также проходили уже традиционные конкурсы на лучшего косаря, лучший сплетенный венок и связанный березовый венок. Веники были повсюду – на пло-

щадке народных костюмов, на мастер-классах, а в завершение фестиваля – уже и в пруду поближе к центральному входу в музей, в духе праздника Ивана Купалы. Надеемся, что большого вреда природе это не нанесло.

На мастер-классах можно было поучиться травочке, фольклорному изготовлению летних кукол и сувениров из трав и текстиля, свечей из воины с травами, гончарному мастерству (здесь мы заметили героиню публикации «Бизнес-класса» Юлию ВЫСОКИХ) и северной традиционной выпечке. У всех мастеров был аншла!

В фестивале приняли участие и другие местные предприниматели, в частности еще один герой материала «БК» – архангельский кондитер Ксения КОРНЕЕВА с супругом Сергеем. В торговых рядах гости охотно покупали разные приятные мелочи: украшения, сумки, игрушки... В основном это были вещи из натуральных материалов – ткани, дерева, бересты.

Большой интерес у детей, да и у взрослых, вызвала площадка с воротцами для «сенобола» – метания легких и безопасных шариков из сена, башенкой-«дженгой» величиной с третьеклассника, напольными (вернее, на-травными) крестиками-ноликами и головоломками из «спичек».

В оба дня в музыкально-танцевальной программе фестиваля принимали участие дети. В субботу это были юные участники проекта «Дети. Музыка. Жизнь», а в воскресенье – ансамбль студентов проекта «Архиджаз». Очень важно, что в этом легком и массовом представлении студентов приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья. Вме-



сте со зрителями, с хороводом, притопами и прихлопами «Архиджаз» разыграл сценки из писховской сказки «Апельсин».

Изюминкой «СеноFESTa» стало выступление блюзовых и джазовых музыкантов, которых собрал один из организаторов фестиваля – Тим Дорофеев. В концертах участвовали ансамбль Марии Корель МК JAZZ, группы So'Rockin Blues Band, Alex&Friends и «Кокора», известные российские джазовые музыканты Дмитрий Мосьпан (г. Москва), Иван Фармаковский (г. Москва), Николай Куликов (г. Москва), Денис Шушков (г. Москва), Александр Боженко

(г. Ростов-на-Дону) и, конечно, «Арт-квартет Тима Дорофеева».

«Я иногда сравниваю джазовую музыку со спортом: и там и там очень важна скорость реакции, готовность что-то оперативно поменять. А если этой оперативности нет – надо еще потренироваться», – рассказал зрителям Тим Дорофеев. Программа получилась очень гармоничной и живой. Ее фольклорная составляющая также растет – на основной сцене выступил коллектив «Ступины девки» с Пинежья.

Вечером в воскресенье, уже ближе к концу фестиваля, сюрпризом для многих

стал именной каравай: именно 17 июля в 1964 году вышло решение исполнительного комитета Архангельского областного Совета депутатов трудящихся № 504 «Об открытии этнографического музея-заповедника деревянного зодчества на открытом воздухе в городе Архангельске». Этот день стал датой основания музея «Малые Корелы». Знакомый всем «Каравай» музыканты и артисты исполнили вместе со зрителями.

«Радостно, что жизнь продолжается и у нас идет уже третий «СеноFEST». Три – хорошая цифра, если третий год выдюжили, зна-

чит, пойдём и дальше. «СеноFEST» расширяется, увеличивается состав участников – это касается и джаза, и северного фольклора. Очень важно, что в этом году было много молодых музыкантов, которые проходили обучение в проекте «Архиджаз». Хочу поздравить музей «Малые Корелы» с днем рождения! Сюда мы приезжаем отдыхать, и мне вдвойне приятно, что в музее стали уделять музыкальным программам», – отметил Тим Дорофеев.

В минусах осталось только одно обстоятельство: самый сложный квест для сотен гостей представляло собой возвращение из Корел в Архангельск. Маленькие рейсовые «пазики» не справлялись с потоком пассажиров, даже на конечной остановке люди ждали своей очереди по полчаса и толкались, как в худшие времена в столичных электричках. Началось это «сражение» часов в 17.00 и продолжалось до позднего вечера. Музейный автобус при этом курсировал по территории, что по такой погоде представлялось совершенно не обязательным. Есть над чем подумать организаторам следующего «СеноFESTa», транспортникам, местной и городской администрациям.

