



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ • Издаётся с 1999 года • № 21 (1125) • 12.06.2023

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Автотрассы, мосты и храмы компании «Автодороги»

17 июня
ГК «Автодороги» отметит
20-летний юбилей.
Накануне дня рождения
группы компаний
мы пообщались
с её генеральным
директором
Павлом БЕЛЯЕВЫМ
и основателем
предприятия
Владимиром БЕЛЯЕВЫМ.



→ 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Архангельск, наб. Сев. Двины, д. 112/3, каб. 133

ДНИ И ВРЕМЯ ПРИЁМА:

пн, ср, пт с 8-00 до 17-00, обед с 12-00 до 13-00
Тел. +7 (8182) 44-22-04 доб. 1, office@elektseti.ru



Реклама

КОММУНИКАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО

«ИМИДЖ-ПРЕСС»

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА:

- ▶ ПРЕДВЫБОРНЫХ
КАМПАНИЙ
- ▶ ПОЛИТИЧЕСКИХ
ПАРТИЙ
И ОБЪЕДИНЕНИЙ
- ▶ ДЕПУТАТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ▶ ПРЕДПРИЯТИЙ
ВСЕХ ФОРМ
СОБСТВЕННОСТИ

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
+7(921)720-0273

Реклама

Активы

Новый собственник начал ремонт в здании морского-речного вокзала в Архангельске

В здании морского-речного вокзала в Архангельске начались ремонтные работы. Их ведёт новый собственник МРВ, которым стал бизнесмен Дмитрий СИМАКОВ. Что он планирует сделать и как использовать столь выгодно расположенные помещения?

Морской-речной вокзал не только символ Архангельска, но и связующий элемент одной из главных площадей города, которую ждёт масштабная реконструкция. Рядом с ним находится Михаило-Архангельский кафедральный собор, привлекающий всеобщее внимание. Однако сам вокзал давно потерял притягательный вид и не используется по прямому назначению.

Напомним, что прежним его владельцем был Архангельский морской торговый порт. При нём вокзал вывели из числа объектов транспортной инфраструктуры и фактически превратили в торговый центр.

После перехода здания в региональное управление было сформировано несколько концепций его использования, в основном рекреационно-креативных, включая передачу Северному морскому музею. Но в итоге эти планы так и не были реализованы. Чаше всего в здании проводились ярмарки и другие торговые мероприятия. «Лучом света» стала лишь постановка «Север» Архангельского молодёжного театра, получившая специальную премию «Золотой маски».



Фото Илья Леонова

Около пяти лет зданию искали нового владельца. И вот в начале июня было объявлено, что он наконец появился.

«У МРВ долгое время не было рачительного хозяина. Не утихали разговоры о предназначении столь

важного объекта. Я рад, что у здания появился собственник, который вдохнёт в него новую жизнь и – главное – сохранит в процессе реконструкции его первоначальный облик», – сообщил **глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ**.

Официально имя собственника не разглашалось. Но по уже разлетевшейся информации, здание приобрёл архангельский бизнесмен – гендиректор типографии «Правда Севера» Дмитрий Симаков. Он также является

учредителем и директором агентства «Архангельская Недвижимость», ему принадлежит ряд торговых и иных объектов в областном центре.

В здании МРВ уже начались ремонтные работы: сносят старые перегородки, облицовку пола и потолков. В дальнейшем планируется заменить все инженерные сети, витражные окна и кровлю, обновление затронет балкон, лестницы и ограждения.

По словам представителя собственника, после ремонта в здании будут располагаться офисы, в том числе судоходных компаний, деловые и общественные зоны. Также в МРВ появятся рестораны и кафе – возможно, с прежним названием «Север».

Взгляд

КРТ: кто рискнёт трижды?

В мае в Архангельской агломерации успешно прошли сразу три аукциона на право комплексного развития территории (КРТ). В самом Архангельске участок, ограниченный улицами Гагарина, Розинга и проспектом Дзержинского, «без боя» получила компания «Октант», а участок в границах Серафимовича – Обводный канал – Выучейского – Советских Космонавтов выиграло ООО «СЗ «А6440 развитие». В Северодвинске участок в границах улиц Торцева, Полярной, Советской и проспекта Ленина достался Группе Аквилон.

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



БК

Считать ли это прорывом? Ещё в начале апреля много говорили о рисках срыва аукционов по комплексному развитию территорий. И в самом деле, первая попытка, предпринятая в областном центре прошлой осенью, оказалась неудачной: ни одного желающего взяться за реконструкцию квартала Попова – Обводный канал – Логинова – Суфтина не нашлось. То ли расселение 15 двухэтажных деревяшек показалось потенциальным инвесторам слишком тяжёлой ношей, то ли строительство детского сада, да ещё «опережающими темпами», до ввода жилых домов, – не так уж и важно, важен результат.

Правда, в городе корабелов в середине сентября всё тот же Аквилон заключил первый в нашей области контракт на комплексное развитие территории квартала 102 (Тургенева – Чехова – Гайдара – Трудовой переулок). Но два участка в Северодвинске и два в Архангельске – это, что называется, капля в море: в области на два ближайших года намечены 22 такие территории, в том числе 17 – в самом Архангельске.

По сравнению с Москвой, об успехах которой в деле реновации жилой застройки регулярно сообщает телевизор, и планы, и успехи более чем скромные. Столице Поморья равняться со столицей всея Руси – дело бессмысленное, но учитывать опыт, пожалуй, всё же стоит, по крайней мере, в определённых пределах. Сама по себе идея комплексного развития территорий вызывает много споров. Вроде бы речь идёт именно о реновации, то есть об обновлении, о повышении качества жизни горожан. Вроде бы замена ветхих или хотя бы «морально устаревших» домов современными, окружёнными объектами социальной инфраструктуры, с благоустроенными «по последней моде» дворами, этому благому устремлению вполне соответствует.

Но на практике в той же Москве всё оказывается не совсем так. В публичное пространство выплеснулась проблема превышения этажности – разговор об этом зашёл на круглом столе в Мосгордуме, состоявшемся в послед-

них числах мая, после пяти лет реализации программы. Депутаты Михаил Тимонов и Елена Шувалова прямо упрекнули столичного градоначальника в нарушении обещания не строить дома выше 14 этажей: 71% построенного жилья – выше.

Претензии в соцсетях гораздо разнообразнее. Москвичи жалуются на принудительное переселение в дома, стоящие буквально в нескольких метрах от автомагистралей и железнодорожных путей, дома, в которых грибок начинает расползаться сразу после постройки, отвратительную шумоизоляцию, неудобную планировку, плохо работающие лифты, сквозняки... Список можно продолжать, да беда состоит в том, что соцсети – не самый надёжный источник. Любые сообщения в них не более чем субъективное мнение автора, хотя комментарии пострадавших от тех же проблем заставляют задуматься. Но всё-таки делать категоричные и масштабные выводы на основании таких жалоб не стоит. Как, впрочем, не стоит делать вид, что проблем не существует вовсе.

Индикатором наличия проблем служат и категорические возражения части москвичей против участия в программе реновации. Иногда и в самом деле удаётся отказаться – на горе инвесторам. Жилищный кодекс устанавливает, что для включения дома в границы территории жилой застройки, подлежащей комплексному развитию, нужно минимум две трети голосов собственников квартир в этом доме, а для исключения из границ такой зоны – достаточно одной трети. В результате здесь, то там посередине освобождённого квартала остаются стоять дома, жители которых сообща

от реновации «отбились», существенно спутав планы и проекты застройщиков. И, кажется, чем дальше, тем больше становится отказавшихся: люди делают выводы из жалоб уже переехавших в новостройки.

Понятно, что реновация – это только очевидная и широко рекламируемая сторона процесса. Обратная сторона – финансовый интерес застройщиков, которые освобождают территорию для коммерческого жилищного строительства. Но в погоне за выгодой нужно знать меру, иначе число воспользовавшихся своим правом выйти из программы комплексной реконструкции будет расти, дома будут сохраняться, а площади высвобождаемых в ходе расселения земельных участков уменьшаться, создавая для инвесторов определённые риски снижения рентабельности проектов.

Понятно и то, что у нас ситуация принципиально отличается от московской. В Первопрестольной снесли почти все пятиэтажки хрущёвского времени, не только панельные, но и кирпичные, а мы об этом пока и не помышляем. Нам бы в разумные сроки справиться с проблемой деревянных домов, обветшавших физически, а не устаревших морально. И едва ли те, кто сегодня живёт в аварийных «деревяшках», предъявят застройщикам претензии по поводу плохой звукоизоляции в новых квартирах.

Но и тут есть своя обратная сторона: средняя цена «архангельского» квадратного метра на первичном рынке в мае не доходила до 130 тысяч, а средняя цена московского приближается к полумиллиону. Строительство, конечно, у нас тоже дешевле, чем в столице, но не в три с лишним раза. И вполне разумные обременения



Фото Александра Липинского

в виде объектов социальной сферы и благоустройства оказываются гораздо более заметной нагрузкой для поморских строителей по сравнению с их московскими коллегами. И это тоже создаёт риски. Так что едва ли стоит удивляться недостатку желающих участвовать в программах комплексной реконструкции территорий в Архангельске или Северодвинске.

Но источник самых серьёзных рисков всё-таки находится не в плоскости отношений инвесторов с городской администрацией. Он находится над этой плоскостью, потому что это – общее состояние экономики в нашей стране и вытекающие из него риски. Дефицит федерального бюджета пока неуклонно растёт. На весь нынешний год он был запланирован в размере 2,9 трлн рублей, а к концу мая, как недавно сообщил Минфин, уже составил 3,4 трлн, и особых надежд на его сокращение, кажется, никто уже не питает. Доходы федерального бюджета сократились по сравнению с первыми пятью месяцами прошлого года на 19%, расходы увеличились на 27%.

Вряд ли при такой ситуации стоит возлагать надежду на длительное сохранение различных ипотечных программ с господдержкой. Тем более что их активным противником является глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина, неустанно напоминающая об опасности формирования «пузыря» на рынке недвижимо-

сти. Её – по должности – беспокоит угроза стабильности банковского сектора, но кризис ударит не только по финансовым институтам, но и по строительной отрасли, причём она-то попадёт под удар одной из первых. С собственными средствами у граждан становится всё хуже и хуже. Реальный рост зарплат и близко не догоняет инфляцию. Центробанк отмечает, что, несмотря на все ужесточения требований к заёмщикам, в мае нынешнем банки выдали рекордный с мая «до-крымского» (2013 года) объём потребительских кредитов – 662,5 млрд рублей. Так что дефицитным нынче стал не только федеральный бюджет, но и кошельки граждан, дыры в которых они стараются «штопать» займами. Сколько из них смогут купить квартиру через год? Через два?

Ситуация, когда нет возможности рассчитаться по своим кредитным обязательствам и выполнить обязательства перед покупателями квартир, а сами квартиры дешевле на глазах из-за обвального снижения спроса, – кошмарный сон любого застройщика. Так что риски очевидны, а возможная выгода сомнительна. В Архангельске на очереди ещё две территории под КРТ: Выучейского – Обводный канал – Розы Люксембург – Советских Космонавтов и Розы Люксембург – Обводный канал – Северодвинская. Сколько найдётся желающих рискнуть трижды – скоро узнаем.

Ситуация: На островах сохраняется проблема с «аварийками»

За границами расселения



Фото Анастасии Незговоровой

Программа расселения аварийных домов реализуется в Архангельской области: власти ставят амбициозные задачи а-ля «пятилетка за три года», стараясь поскорее обеспечить жителей комфортным жильём, тем самым выполнив задачи государственной важности. Но есть населённые пункты и дома, оставшиеся за рамками этой программы. Таких немало на архангельских островах.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА **БК**
журналист

Заброшенный уголок Архангельска – именно так можно назвать остров Бревенник. Де-юре это часть областной столицы, но де-факто – совершенно иной населённый пункт, больше напоминающий сельское поселение. Когда-то здесь работали лесной порт, несколько лесозаводов. Сюда на заработки «из области» приезжала молодёжь. Однако в 1990-е годы лесопереработка прекратилась, а численность населения Бревенника начала неуклонно снижаться. Люди перебираются в «город», оставляя свои квартиры. Дома пустеют, горят, сходят со свай...

Сейчас до Бревенника можно добраться на достаточно комфортных теплоходах, однако ещё недавно – всего пару месяцев назад – нужно было переходить по ледовой пешеходной переправе в районе лесозавода № 14. Примечательно, что «пешеходка» расположена в судоходном русле реки, и перед проходом судна мостки разбирают. Бывает, что восстановления связи с «большой» землёй приходится ждать по часу, и порой – на морозе. Но для жителей Бревенника это не более чем обыденность.

Также они привыкли и к пустующим домам. Практически в каждом втором доме на острове выбиты окна, некоторые заколочены. Немало здесь и домов, в которых случались пожары. А есть и вовсе удивительные строения, больше похожие на избушки, больше похожие на разобранные снизу. Как нам пояснили местные жители, некото-

рые островитяне распиливают пустующие «деревяшки» на дрова.

«А ЗАТЕМ РУХНУЛ ПОТОЛОК!»
Отдельная категория – дома, где жильцами остались всего несколько квартир. Один из таких – дом на улице Фрунзе, 29, к.1. Как рассказала «Бизнес-классу» **Татьяна Евтяева**, владелица квартиры в этом доме, ей с четырьмя детьми в конце прошлого года пришлось срочно выехать из-за проблем с печками и трещин, которые разрослись по потолку.
«Проблемы начались несколько лет назад, как



раз с печек – кирпичи стали просто рассыпаться. Сначала на кухне, потом в комнатах. Я обращалась в управляющие организации – сначала в «Мегаполис», потом в «Пролетарскую» (в этом доме сменилась УК. – *Прим. ред.*). Обещали поставить печку на капремонт, но последовали отговорки: то кирпича нет, то машины...

А делать за свой счёт очень дорого», – пояснила Татьяна. По её мнению, основная проблема аварийности подобных домов заключается в том, что им не уделяется должного внимания со стороны управляющих организаций. Ведь многие процессы, приводящие к непригодности квартир для проживания, можно остановить на начальных этапах. К сожалению, такое случается редко.

Вот и дом на Фрунзе не стал исключением. Год от года его состояние ухудшалось, людям приходилось срочно выезжать. Сейчас из 12 квартир жилой остаётся только одна.
«Жильцы среднего подъезда уже давно съехали. Сейчас вход в него залочен. Из первого подъезда последняя наша соседка тоже выехала в прошлом году. Как и нам, из-за аварийного состояния печек и постоянного холода ей приходилось жить с обогревателями, – уточнила собеседница «БК». – Я начала бить тревогу из-за трещин на потолке. Во втором подъезде в обеих квартирах на втором этаже всё началось именно с них, а затем потолок рухнул! Это очень страшно! Нам вместе с детьми пришлось срочно покидать квартиру и спасать себя».

ОСТРОВА РАССЕЛЕНИЯ
Ещё одна напасть этого ныне покинутого дома – плесень, которая активно разрослась по стенам. Никакие меры не могли её остановить: ни обработка, ни косметический ремонт.
«Сейчас с ужасом вспоминаю: как мы жили в этой квартире столько времени и дышали всем этим! Конечно, дом аварийный – это видно и невооружённым глазом. Но официально таковым не является. Для того чтобы его признать аварийным, нужно пригласить комиссию, а для собственников осмотр платный. Одно дело, когда на него скидываются 12 семей, другое – одна, две. Нет, мне не потянуть. К тому же сейчас ещё нужно снимать квартиру.

О маневренном жилье приходится лишь мечтать», – пояснила Татьяна Евтяева. Она обращалась в прокуратуру, администрацию, управляющую компанию с просьбой помочь в организации бесплатной комиссии, чтобы признать дом аварийным и в перспективе включить его в следующую программу расселения.
«На бесплатную комиссию могут претендовать только жильцы муниципальных квартир. И, как мне пояснили, даже в этом случае её надо ждать лет пять – очередь большая. С такой проблемой столкнулись не только мы. На Бревеннике, как вы могли заметить, практически каждый дом аварийный. Но лишь некоторым повезло войти в программу расселения», – с грустью добавила собеседница «БК»

Подобных историй множество и на других архангельских островах: Кегострове, Хабарке. Не единожды на уровне городской администрации поднимался вопрос о разработке отдельной программы развития островных территорий Архангельска. И начать нужно именно с решения вопроса с аварийным жилфондом. Очевидно, что возводить новые многоквартирные дома на островах нецелесообразно. По мнению главы Архангельска Дмитрия МОРЕВА, которое он высказал на недавней пресс-конференции, на таких территориях нужно развивать исключительно индивидуальное жилое строительство. Однако вопрос, что делать с оставшимися многоквартирными деревянными домами, пока завис в воздухе. Некоторые из них включены в специальные программы. Но это не решает проблему. Нужен отдельный механизм или даже программа признания подобных домов аварийными с их последующим расселением и сносом. Иначе на память о славном лесном прошлом островов нам останутся лишь деревянные руины. И говорить о туристической привлекательности подобных мест можно будет только с усмешкой.

Советы эксперта

■ Раскрытие реального поставщика

Налогоплательщик проводил ремонт дворовых территории с привлечением липового подрядчика. Налоговики сделали вывод, что фирма сама выполнила эти работы, поставщика объявили «техническим» и исключили из состава затрат налогоплательщика. Однако последний признал свой грех, раскаялся и подал уточнённые декларации: убрал НДС из вычетов и затраты по налогу на прибыль.



Между тем все работы фактически были сделаны, для их исполнения закупался асфальт и другие материалы. Фирма предоставила корректировочные счета-фактуры, поменяв в них покупателя. Но налоговики, а следом за ними и суды, отказались заново устанавливать реальные налоговые обязательства налогоплательщика – поздно, мол, каяться. Верховный суд РФ с таким подходом не согласился и защитил сознавшегося.

Николай НЕКРАСОВ, управляющий ООО «БЭНЦ» (Бухгалтерский Экспертный Налоговый Центр), на примере из арбитражной практики (см. дело А10-133/2020) анализирует определение ВС РФ, в котором отмечено: если доказано наличие «технической» компании и имеются достаточные сведения, в т.ч. раскрытые налогоплательщиком, позволяющие установить лицо, реально исполнявшее работы, то необоснованной налоговой выгодой может быть признана лишь та часть расходов, которая приходилась на наценку, добавленную «технической» компанией. В переводе с юридического на обычный язык это означает, что налог не может быть начислен «в отместку» и как наказание – его уплачивают только по закону с учётом реальных условий хозяйствования.

Подробности на сайте bclass.ru, раздел «Финансы/Совет аудитора». Для быстрого перехода к полному тексту материала просто отсканируйте QR-код.



АРХАНГЕЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА ИНФОРМИРУЕТ

21–22 июня 2023 года пройдёт 49-я сессия Архангельской городской Думы 27-го созыва. Постановление о созыве сессии подписала председатель городской Думы Валентина СЫРОВА. Сессия начнёт работу 21 июня в 10.00. Место проведения: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 60, зал заседаний Архангельской городской Думы.

Госконтракт

■ В здании Правительства Архангельской области отремонтируют холл

Подведены итоги торгов на капитальный ремонт холла основного здания Правительства Архангельской области. Работы должны стартовать уже в этом году. Начальная цена контракта – 27,5 млн рублей. За него боролись четыре компании. Победителем объявлено московское ООО «Регион Развитие». Фирма предложила выполнить работы за 20,9 млн рублей. Исполнить контракт она должна в течение 154 дней с даты подписания. Дизайн-проект холла здания Правительства Архангельской области разработан ещё в 2020 году. Помещение обновят в светлых цветах. Будут сохранены оригинальные полы. В оформлении холла найдут своё отражение герб России и герб Архангельской области. В едином стиле сделают стойки охраны.

Также в здании правительства отремонтируют четыре помещения цокольного этажа. Этот контракт стоимостью 3,1 млн рублей получил ИП Дружинин А. Н. А вот на ремонт крыши здания подрядчика найти не удалось. На эти работы планируется потратить 24,4 млн рублей.



14 июня – старт продаж квартир в новом ЖК Группы Аквилон



«Аквилон ROSA»: масштабные инвестиции в комфортное жильё

В Архангельске стартует первый масштабный инвестпроект, в рамках которого нуждающиеся получают новое жильё. Группа Аквилон приступила к возведению нового жилого комплекса на улице Нагорной, рядом с Ломоносовским парком. Администрацией столицы Поморья выдано разрешение на строительство.

Напомним, что данный проект получил статус масштабного по решению региональной комиссии по инвестиционной политике и развитию конкуренции. В соответствии с областным законом «О государственной политике в сфере инвестиционной деятельности» инвестор получает земельные участки в аренду без торгов, с обязательствами построить не менее 20 тысяч кв. м жилья и передать региону не менее 7% его площади.

На улице Нагорной – между магазином «Гиппо» и Ломоносовским парком, территория которого находится за границами строительства – на участке в 1,75 га Группа Аквилон построит разновысотный жилой комплекс. «Аквилон ROSA», общей площадью 28,5 тысячи кв. м, рассчитан на 400 квартир. Сам жилой комплекс с подземным паркингом займёт 26% площади участка, на остальной будет выполнено ком-

плексное благоустройство и озеленение. При этом застройщик за свой счёт выполнит реконструкцию части территории парка. В собственности региона будет передано примерно 45 квартир.

При строительстве жилого комплекса будет реализована концепция Э4 – качественно новый стандарт, объединивший передовые разработки компании по энергоэффективности и ресурсосбережению, эргономике пространства, экологичности и безопасности проживания. Вместе с умными системам управления домом это в итоге даёт жильцам существенную экономию как времени, так и бюджета.

Квартиры спроектированы по передовой европейской концепции «Разумные метры» с разнообразными планировочными решениями – от студий до евро-трёхкомнатных, с балконами и лоджиями с панорамным остеклением; высота потолков – не менее 2,7 м.

Все квартиры сдаются с отделкой White box, можно дозаказать чистовую отделку в одном из трёх цветовых решений: Sand, Terra, Graphite.

Устанавливаются передовые инженерные системы: автоматизированный тепловой пункт с датчиками температуры, коллекторная бесстояковая разводка системы отопления с поквартирным учётом потребления теплоэнергии, двухтарифные счётчики, энергоэффективные современные лифты. Жилой комплекс оснащается набором умных систем inHOME, который предлагает широкий функционал по взаимодействию с управляющей компанией и возможностям контроля квартиры через мобильное приложение, а также видеонаблюдением.

Комплексное благоустройство на закрытой дворовой территории выполняется по концепции «Двор без машин» и предусматривает максимальное озеленение, установку детских и спортивных площадок с антитравматическим покрытием и обустройство зон отдыха. Для самых маленьких жильцов будет доступен бесплатный детский клуб «Аквилон KIDS».

Общий объём инвестиций составит более 1 млрд рублей, срок завершения строительства – 2026 год.

*Реклама. ФЗ-214. Предложение ограничено и не является публичной офертой. Сроки акции с 14 июня 2023 года. Подробности по тел.: 8(8182) 65-00-08. Скидка 20% на первые квартиры в день мероприятия. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Застройщик ООО СЗ «Гавань». По адресу: г. Архангельск, ул. Нагорная. Кадастровый номер земельного участка, находящегося в залоге у участников долевого строительства в силу закона: 29:22:040610:1539, 29:22:040610:63, 29:22:040610:619, 29:22:040610:819 1 этап. ROSA (POCA) – Роса. Проектная декларация на сайте <https://наш.дом.рф>

14.06

СТАРТ

ПРОДАЖ

Аквилон

ROSA

квартиры

с видом на парк

ул. Нагорная

СКИДКА

НА КВАРТИРЫ

20%

Аквилон

РЕКЛАМА. ФЗ-214. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. СРОКИ АКЦИИ С 14 ИЮНЯ 2023 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.: 8(8182) 65-00-08. СКИДКА 20% НА ПЕРВЫЕ КВАРТИРЫ В ДЕНЬ МЕРОПРИЯТИЯ. ДЕНЕЖНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ СКИДКИ НЕ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ «ГАВАНЬ». ПО АДРЕСУ: г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. НАГОРНАЯ. КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В ЗАЛОГЕ У УЧАСТНИКОВ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СИЛУ ЗАКОНА: 29:22:040610:1539, 29:22:040610:63, 29:22:040610:619, 29:22:040610:819 1 ЭТАП. ROSA (POCA) – РОСА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ](https://наш.дом.рф)

65-00-08

Бизнес-портрет

Автотрассы, м

Совсем скоро группа компаний «Автодороги» отметит 20-летний юбилей: 17 июня 2003 года было зарегистрировано головное предприятие – ООО «Автодороги». Его «визитной карточкой» стала реконструкция в 2013-2016 годах участка федеральной трассы М8 – подъезда к Архангельску, где находится один из главных символов города – «кораблик». Сейчас именно «Автодороги» занимаются капремонтом Краснофлотского моста, Окружного шоссе, реконструкцией моста на Ягры. Масштабно, фундаментально, профессионально.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА БК журналист

В апреле 2023 года у заслуженного строителя России, **основателя Группы компаний «Автодороги» Владимира БЕЛЯЕВА** был свой юбилей – 70 лет. Накануне дня рождения предприятия мы с большим интересом пообщались с самим Владимиром Дмитриевичем и его сыном – **генеральным директором ООО «Автодороги» Павлом Владимировичем БЕЛЯЕВЫМ**.

ОПЫТ – ОСНОВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Владимир Дмитриевич Беляев занимается строительством мостов и дорог практически полвека. В своё время именно большой опыт и знание профессии подтолкнули его к созданию собственного предприятия, в активе которого сегодня десятки крупных объектов.

«Я родился здесь – в Архангельской области: в деревне Лингострово Приморского района. В АЛТИ учился на строительном факультете по специальности «Дороги и аэродромы», но ещё тогда, в институте, избрал немножко другое направление – строительство мостов. Первый деревянный мостик делали в Мезенском районе. Вторая практика была уже в Ленинграде: строили небольшой мост в районе Колпино, а потом занимались реконструкцией набережной реки Мойки недалеко от Зимнего дворца. Думаю, там, общаясь с питерскими мастерами, я впервые почувствовал, что такое профессиональная порядочность и внимательное отношение к молодым специалистам. И сейчас на нашем предприятии мы этих принципов придерживаемся», – рассказывает Владимир Беляев.

Первым местом его работы после окончания в 1976 году дорожной кафедры АЛТИ стал Мостоотряд № 9.

«Строили причалы на Экономии, лесозаводах № 25 и № 26. Помню, как кипела тогда жизнь на Северной Двине, один за одним из Архангельска уходили суда, плоты с лесом... Затем из наиболее крупных объектов был мост в Коми через реку Усу: он примерно втрое протяжённее нашего железнодорожного. Морозы

стояли до минус 50 градусов, и вахты у нас продолжались не как сейчас – 15 дней, а по полгода... Но всё сделали, уложились в срок. Потом – наш Краснофлотский мост. Видите, как вышло: я участвовал в строительстве этого моста, а сейчас, спустя десятилетия, именно наше предприятие – «Автодороги» – проводит его капитальный ремонт. А самым крупным объектом тех лет в Северодвинске для меня стал путепровод на проспекте Труда».

В 1992-1995 годах Владимир Беляев работал по своему профилю в администрации Архангельской области.

«Опыт полезный, интересно было посмотреть на дорожную отрасль как бы с другой стороны. Но понял, что работа в органах власти – это не моё, хотелось вернуться на производство. И тут предложение поступило. Федеральной трассой тогда занимались пять предприятий: Приморское, Холмогор-



ское и Виноградовское ДРСУ, Шенкурское ДЭП-211 и Вельское ДЭП-210. Все находились в сложном финансовом положении, четыре уже в процедуре банкротства. Появилось решение объединить их под одним предприятием, чтобы сохранить то, что осталось. Искали опытного специалиста. Я объехал все эти предприятия, убедился, что будет сложно, но не отказался. Впереди были и реорганизации, и смена формы собственности. Но с этого, можно сказать, началась история ООО «Автодороги», – продолжает Владимир Беляев.

Мосты и храмы компании «Автодороги»



Владимир Беляев: «Краснофлотский стал для нас ещё одной «визитной карточкой». Виды работ и технологии, применяемые при реализации проекта, — уникальны!»

Фото ФКУ «Упрдор «Холмогоры»

«АВТОДОРОГИ» СЕГОДНЯ

Сегодня Группа компаний «Автодороги» — крупнейшее на Северо-Западе России объединение дорожных предприятий. Помимо головного, в группу входят ООО «Автодороги-Питкяранта», ООО «Автодороги-Вытегра», ООО «Мостотряд» и другие организации.

Среди самых крупных объектов группы компаний последних лет: капитальный ремонт участка федеральной дороги М-8 «Холмогоры» — подъезд к г. Северодвинску,

новые качественные дороги» на территории Архангельской области силами «Автодорог» отремонтировано 18 объектов общей протяжённостью 243 километра — в Верхнетомском, Вельском, Коношском, Няндомском, Приморском, Устьянском и Холмогорском районах.

Группа компаний ведёт деятельность и в соседних регионах — Вологодской области и Республике Карелия, где также занимается содержанием и ремонтом автодорог.

УГК «Автодороги» — один из самых крупных парков до-

полностью на отечественное производство. Поэтому спокойно приобретаем всё необходимое для выполнения и наращивания объёмов работ», — рассказал генеральный директор ГК «Автодороги» Павел Беляев.

Другое важное конкурентное преимущество — собственные заводы, которых сейчас уже семнадцать.

«На своих заводах мы производим все виды асфальтобетонных смесей и других составляющих для полноценного обеспечения дорожных работ. К примеру, в 2022 году ООО «Ав-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел БЕЛЯЕВ,
генеральный директор
ООО «Автодороги»:

— За период существования объединения предприятий реализованы сотни успешных проектов, заказчиками которых выступили федеральные, региональные и муниципальные учреждения и организации. Нам доверяют наиболее ответственные и сложные контракты.



часть работы имеет уже скорее социальное значение — помогаем местным администрациям», — поясняет Павел Беляев.

Эффективность логистики также повышают наличие собственного парка грузовых вагонов, железнодорожных тупиков, водного транспорта. Ежегодно группа компаний инвестирует сотни миллионов рублей в модернизацию и развитие производственной базы.

«Но самая сильная наша сторона — количество выполненных контрактов, высокое качество работ. Первое, чему доверяют заказчики, — сложившейся за десятилетия репутации», — отмечает Павел Владимирович.

провели большую, углублённую работу по изучению ситуации с кадрами в регионе, поделились своими предложениями с Правительством Архангельской области, «Дорожным агентством «Архангельскавтодор». Мы считаем наиболее перспективным возвращение целевого набора. И, по сути, в нашей группе компаний он уже есть: заключаем договоры с ребятами, которые хотят учиться дальше, получать дорожные специальности, в том числе с выпускниками техникумов, направляем их в вузы. Оказываем финансовую поддержку в виде стипендии или

«КАК БЕЗ КАДРОВ?!»

Только в Архангельской области в ГК «Автодороги» работает около 1500 человек. Группу компаний отличают достойные зарплаты и современные условия труда работников, полный комплекс социальных гарантий.

Но и дорожники, и строители сегодня говорят о нехватке молодых кадров: как инженеров, так и рабочих специалистов. В созданной ещё в советские годы системе случился сбой. Выход — заново налаживать сотрудничество с техникумами и вузами.

«Совместно с одним из ключевых заказчиков — «Упрдор «Холмогоры» — мы



Фото предоставлено ГК «Автодороги»

с 19-го по 30-й километр; капитальный ремонт мостов через реки Лая и Ваймуга; строительство мостового перехода через реку Устья; реконструкция участка трассы М-8, с 1213-го по 1226-й километр, с четырьмя транспортными развязками, расширением дороги до четырёх полос. Это особая гордость предприятия — участок на подъезде к Архангельску, где находится и всем известный «кораблик».

За четыре года реализации нацпроекта «Безопас-

ных машин и спецтехники на Северо-Западе: более 1000 единиц.

«Когда я начинал работать, среднему грейдеру, к примеру, было «10+». А на данный момент грейдеров старше десяти лет у нас практически нет. Сейчас часто задают вопрос о том, испытываем ли мы какие-то трудности с поставкой техники, которая шла в основном под зарубежными брендами, комплектующих и запчастей. Ответу: нет, многие заводы на территории России достаточно быстро и успешно перекалибрировались

тодороги» произведено более 300 тысяч тонн асфальтобетона. Производства расположены вблизи основных участков строительства, ремонта и содержания автодорог, имеют современную лабораторию. Конечно, это снимает многие вопросы: и по качеству материалов — в своём мы уверены, и по их доставке. Кроме того, наличие собственных производств, сети филиалов и участков позволяет нам брать не только большие контракты по БКД, но и маленькие муниципальные на территории присутствия: эта

частичной оплаты учёбы. Конечно, берём на практику студентов», — добавляет Павел Владимирович.

Как говорят Беляевы, от родителей зависит, вырастет ребёнок «диванным блогером» или высококлассным специалистом.

«Мои сыновья воспитывались дорогами. Матвей, например, недавно окончил Вологодский государственный университет и сейчас уже работает на нашем объекте на Окружном шоссе», — добавляет Владимир Беляев.

ЕСТЕСТВЕННОЕ СТРЕМЛЕНИЕ

Поддержку социально важных проектов в группе компаний называют доброй традицией.

«На данный момент мы представлены в 12 районах Архангельской области и стараемся помогать поселениям в их нуждах. Чаще всего обращаются местные администрации, школы и детские сады, медицинские и социальные учреждения. В Архангельске такая помощь тоже требуется нередко», — поясняет Павел Беляев.

Так, в 2022 году было отремонтировано дорожное покрытие на территории ковидного госпиталя Архангельской областной клинической больницы, в Архангельском многопрофильном реабилитационном центре для детей восстановлен бассейн.

Дмитрий Яскорский, главный архитектор Михаило-Архангельского кафедрального собора, освящённого также в 2022 году, в одном из интервью «БК» отметил ГК «Автодороги» среди главных помощников и меценатов строительства. Ранее, в 2020 году, при поддержке группы компаний были возведены храмы в честь Рождества Богородицы в Уйме и Мезени.

«Для нас поддержка социальных проектов, содействие укреплению православия на Севере — это не благотворительность. Это естественное стремление — так было всегда», — говорит Владимир Беляев.

Бренды лета: Как в Архангельске пройдёт четвёртый фестиваль «Белый июнь»

«Что интересно молодёжи – интересно и нам»

В этом году фестиваль новой культуры «Белый июнь» начнётся 22 июня с большого книжного дня в Северодвинске и продолжится в Архангельске до 2 июля. Фестиваль расширят за счёт новых направлений и площадок, в его рамках состоится празднование Дня города и Дня молодёжи.

Мария ДЕНИСОВА
журналист

«Белый июнь» – масштабный фестиваль, и я думаю, что он уже вошёл и в общероссийский календарь событий. Для нас важны такие мероприятия, потому что благодаря им развивается туризм. По прошлому году мы уже знаем, что в этот период у нас заполнены гостиницы, увеличивается поток и участников фестиваля, и туристов», – отметила на встрече с журналистами **министр культуры Архангельской области Оксана СВЕТЛОВА.**

В этом году фестиваль дополнят два новых направления – «Белый июнь. Дети» и «Белый июнь. Цифра».

Кульминационных моментов, как и в прошлом году, два: это первые (с 23 июня по 25 июня) и вторые (с 30 июня по 2 июля) фестивальные выходные, включая вечер пятницы.

Территория проведения фестиваля вырастет вдвое. Если в прошлом году «Белый июнь» занял Петровский парк и музыкальную сцену у театра драмы, то сейчас планируется задействовать всё место не только за театром, но и перед ним. При этом музыкальная программа будет проходить на Красной пристани. Ещё одной площадкой фестиваля станет IT-парк «Цифровая Арктика».

В Петровском парке расположатся площадки четырёх направлений: «Белый июнь. Книги», «Белый июнь. Арт», «Белый июнь. Игра» и – частично – «Белый июнь. Цифра». На площади у театра – «Белый июнь. Дети», «Белый июнь. Еда» и точка входа для «Белый июнь. Цифры».

Инфраструктура фестиваля также развивается: появятся новые домики для торговли, большие ярмарочные шатры и дополнительные шатровые комплексы. Ни одна из дорожек Петровского парка не будет пустовать.

Фестиваль «Белый июнь» сотрудничает со многими другими мероприятиями, которые пройдут в Архангельске в этот период. Праздничная программа, посвящённая Дню города (25 июня), по сути станет частью фестиваля и даже получила название «Белый июнь. Город». На Красной пристани запланирован большой концерт, который дирекция фестиваля «Белый июнь» организует совместно с администрацией Архангельска.

«Мы хотим сделать городу большой подарок и орга-

низовать концерт симфонического оркестра под управлением Виктора Воробьёва. Это будет музыка разных эпох, отечественного и зарубежного кино. А в конце прозвучит гимн Архангельска в исполнении симфонического оркестра, что будет одновременно и значимо, и очень красиво», – подчеркнул **директор Поморской филармонии и Фонда развития культуры и искусства Архангельской области, генеральный директор и генеральный продюсер фестиваля «Белый июнь» Василий ЛАРИОНОВ.**

День молодёжи празднуется в последнюю субботу июня, так что ему было просто «предписано» влиться в фестиваль. Кроме того, с программой «Белого июня»



Фото Алексея Литвицкого

частично пересекается программа Фестиваля уличных театров: как обещают организаторы, они дополняют друг друга, но события не будут наслаиваться одно на другое, чтобы горожане и гости Архангельска успели побывать на всех интересных им мероприятиях.

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

Регистрация для издательств в рамках направления «Белый июнь. Книги» была закрыта ещё два месяца назад – все места разобраны. Да, издательства со всей страны, включая Москву и Санкт-Петербург, выстраиваются в очередь, чтобы попасть на «Белый июнь». Кроме того, в этом году на фестивале состоится съезд литературных музеев регионов.

«Тема фестиваля обозначена как «личный пример». И писатель – это очень хороший личный пример. Он может рассказать о том, как и что он пишет, что сам читает. Чтение оказывает влияние как на детей, так и на взрослых. Мне кажется, хорошая книга способна перевернуть судьбу человека, даже если ему 70 лет», –

считает **Михаил ФАУСТОВ, программный директор фестиваля «Белый июнь» и руководитель направления «Белый июнь. Книги».**

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Пока взрослая программа будет проходить, как это было и раньше, за театром драмы, детская программа полностью – с тремя лекто-



Фото Алексея Литвицкого

риями, отдельной сценой и отдельной книжной ярмаркой – переместится на площадку перед театром.

Детский праздник тоже обещает быть очень большим: помимо книжной части, запланированы театральная программа и торжественное открытие. По словам Михаила Фаустова, это будет «маленький кусочек сказки».

«А взрослые получат возможность узнать, какие книги интересны современным российским детям – думаю, многие удивятся. Говорят, что наши дети мало читают, но, поверьте, это не совсем верно. Они читают, и с увлечением, есть писатели, которые собирают вокруг себя огромные толпы юных поклонников», – отметил Михаил Фаустов.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Режиссёром уличного гастрономического фестиваля «Еда поморская и заморская» станет создатель и автор проекта «Гастрономическая карта России» Екатерина Шаповалова.

Гастрономический фестиваль будет разделён на три части. Первая часть –

традиционная – это формат ресторанный фестиваль, на который подано 22 заявки. Вторая часть – уличная – пройдёт на площади перед драмтеатром: там можно будет попробовать новые блюда региональной кухни, а рестораны представят свои новинки. Также 1 и 2 июля в двух шатрах будет проходить деловая программа.

«Наше туристическое сообщество 1 июля представит свои предложения по Архангельской области для жителей и гостей. А 2 июля состоится гастрономическая лаборатория от Екатерины Шаповаловой и её команды, где расскажут, что такое русская кухня и как использовать региональный компонент для продвижения бизнеса», – объяснила **руководитель Центра развития туризма и культуры Архангельской области Екатерина ТРОФИМОВА.**

В гастрономическом фестивале примут участие рестораны Архангельска и Северодвинска, а также Мурманской области, Республики Карелия и Камчатского края.

ЯРМАРКА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

В этом году снова состоится и ярмарка креативных индустрий в рамках направления «Белый июнь. Арт».

Подано 160 заявок – ровно в два раза больше, чем в прошлом году.

Кроме уже знакомых шоу, дефиле от северных дизайнеров, будет организована большая программа мастер-классов по традиционным ремёслам.

Кстати, «Тайбола» для фестиваля «Белый июнь» создаст специальный арт-объект.

ИГРЫ, ШОУ И КИБЕР-СПОРТ

Направление «Белый июнь. Игра» появилось в 2022 году и оказалось очень востребованным, поскольку в нём задействованы различные молодёжные субкультуры, которые раньше на больших городских площадках представлены не были. В первую очередь, это культуры косплея и реконструкций. Запланированы несколько турниров по кибер-спорту, большое косплей-шоу. На фестивале приедут представители основных федеральных стриминг-платформ и звёзды комиксов, будут проведены игры и лекции.

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

Запрос на направление «Белый июнь. Цифра» стал очевиден ещё в прошлом году. Тема новых технологий, IT и инноваций оказалась подходящей для пода-

чи в фестивальном формате. Причём вовлекать в мир технологий будут не только профессиональное сообщество, но и общественность. Профессионалы, любители, новички – все желающие найдут то, что понятно и полезно именно им.

А на большом пленарном заседании федеральные спикеры расскажут о цифровой культуре: как она работает и каким образом привлекать к ней внимание молодёжи.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

По наполнению и объёму самой крупной частью фестиваля станет музыкальная. Направление «Белый июнь. Музыка» займёт три площадки, включит несколько десятков крупных событий. Организатором выступает Поморская филармония. В рамках этого направления запланированы специальные ночные концерты в Кирхе.

«Мы намеренно устроили так, чтобы концерты были как можно позже. После событий фестиваля зрители охотно придут на концерт или постановку, и, что особенно важно, это будет происходить в особой атмосфере белых ночей», – пояснил Василий Ларионов.

Директор Поморской филармонии отметил, что музыкальные события также в первую очередь нацелены на молодёжь, поэтому одним из важных пунктов является возможность посещения мероприятий по Пушкинской карте.

На протяжении всего фестиваля в Петровском парке будет работать музыкальная сцена.

Закроет фестиваль большой open-air концерт на Красной пристани.

В общей же сложности в этом году в программы «Белого июня» входит около 400-500 мероприятий.

«На самом деле вся работа у нас ещё впереди. Нужно сделать так, чтобы к 22 июня город снова погрузился в эту непередаваемую и незабываемую фестивальную атмосферу», – подытожил Василий Ларионов.



Фото из архива редакции

В России растёт спрос на кадры в сфере экологии

«Это наша философия»

В Архангельской области прошёл заключительный полуфинал проекта «Экософия» президентской платформы «Россия – страна возможностей», партнёром которого выступил Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова.

Мероприятия проекта стали площадкой для обсуждения экологических проблем, которых год от года становится всё больше. А значит – возрастает спрос на специалистов в области экологии, подготовкой которых занимаются в арктическом вузе.

«САФУ – в числе «зелёных» вузов России. Тема экологии красной нитью проходит через все три миссии университета: образование, научную деятельность и, конечно, социально-воспитательную работу. Экологией пронизана жизнь нашего вуза. Это наше мировоззрение, наша экософия», – отметила ректор САФУ имени М. В. Ломоносова Елена Кудряшова.

В вузе немало образовательных экологических программ. Они открыты в Высшей школе естественных наук и технологий на всех уровнях образования. В частности, можно пройти обучение по программе бакалавриата «Природно-ресурсный потенциал Арктики». Её выпускники могут работать в учреждениях, занимающихся охраной и мони-

торингом природной среды, в научно-исследовательских организациях и лабораториях.

Среди потенциальных работодателей – крупные добывающие и перерабатывающие предприятия, заповедники и национальные парки, а также туристические компании нашего региона. Это направление весьма востребовано с учётом развития экологического туризма как в целом в России, так и конкретно в Архангельской области.

«В последние 20 лет становится всё актуальнее запрос на комфортную «зелёную» среду. Российское природоохранное законодательство очень жёсткое, поэтому потребность в специалистах в этой области растёт. Это связано и с проводимыми реформами, в частности в сфере обращения с отходами, которая началась в Архангельской области в 2019 году», – отметил лаборант-исследователь ЦКП НО «Арктика» Тимофей РЕЗВЫЙ – выпускник САФУ по направлению подготовки «Экология и природопользование».

Тимофей занимается исследованием микропластического загрязнения, ведёт группу «Экология и общество | Поморье» «ВКонтакте», а также участвует в других «зелёных» проектах. По его мнению, чтобы стать успешным экологом, необходимо постоянно самосовершенствоваться: проходить различные курсы, узнавать новую информацию, погружаться в правовые аспекты.

В СВЯЗКЕ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ

Университетом налажено взаимодействие с ведущими предприятиями, целенаправленно идущими по экологическому пути развития. Среди них – АЦБК, на площадках которого бывают студенты-экологи САФУ. Для них это ценный опыт, а для сотрудников предприятия – возможность внести свою лепту в процесс образования будущих коллег.

«САФУ принял решение, что программы технологов будут дополнительно «нагружаться» вопросами охраны окружающей среды, а учебные программы экологов – содержать вопросы по тех-



нологии. Это очень важно для подготовки квалифицированных кадров», – считает главный эколог АО «Архангельский ЦБК» Евгения МОСКАЛЮК.

Ещё больше углубиться в экологические науки можно в магистратуре на одном из направлений: «Управление экологическими рисками в Арктике» или «Экологическая безопасность в Арктике».

Студенты, которые решили всерьёз посвятить свою научную деятельность экологии, могут поступить в аспирантуру по направлению «Биология» на программу «Экология» при кафедре биологии, экологии и биотехнологии. Учёных-экологов готовят в аспирантуре и по направлению «Лесное хозяйство».

ИССЛЕДОВАНИЯ НА ПРОСТОРАХ АРКТИКИ

В вузе есть и уникальная образовательная программа – «Арктический плавучий университет». На основном исследовательском судне «Профессор Молчанов» в летний период проходит две-три экспедиции. В Арктику традиционно отправляются не только студенты САФУ, но и учащиеся вузов Москвы, Тюмени и Томска.

«В прошлом году в рамках рейса плавучего арктического университета испытывался робот – уборщик мусора в Арктике. У нас есть системы мониторинга лесов, свалок, позволяющие определить текущую ситуацию и предотвратить опасные явления», – отметила Елена Кудряшова.

Также у университета налажено взаимодействие с другими странами, среди которых – Индия и Китай, являющиеся наблюдателями Арктического совета.

«В этих странах работают очень серьёзные исследовательские центры, связанные с Арктикой. У нас есть и совместные образовательные программы двух дипломов. Представители этих стран обучаются в нашем университете, участвуют в экспедициях «Арктического плавучего университета». А с учётом развития экономических отношений с восточными государствами наши связи с Индией и Китаем будут только укрепляться», – убеждена ректор САФУ.

Анна КОПТЯЕВА

В САФУ прошёл заключительный полуфинал форума «Экософия»

Ключ от всех дверей

В рамках полуфинала проекта «Экософия» в Северном Арктическом федеральном университете состоялась «арктическая гостиная» на тему «Экоповестка в журналистике и публицистике». Участники обсудили ценность подобных проектов, вопросы формирования экосообщества и потребность в профессиональных кадрах.

«До недавнего времени у нас не существовало позитивной экологической повестки и слово «экология» было равно слову «проблема». Но, на мой взгляд, положительная повестка способна гораздо лучше объединять людей», – отметил председатель общественного совета при Росгидромете и председатель экспертного совета проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» «Экософия» Вадим ПЕТРОВ.

Вадим Петров уверен, что сегодня в журналистике и публицистике следует продвигать и поддерживать именно позитивные проекты, чтобы они могли тиражироваться, развиваться и получать финансовую поддержку – такой контент побуждал бы больше людей к ведению экологичного образа жизни.

Светлана ТЮКИНА, директор Интеллектуально-го центра – научной библиотеки САФУ, на приме-

ре Поморской энциклопедии напомнила участникам форума «Экософия», что при написании материала важно использовать несколько источников и обязательно верифицировать информацию.

«Северный Арктический федеральный университет является соавтором Поморской энциклопедии. Это наша гордость. Архангельская область – один из немногих регионов, где есть такой большой обзорный труд в пяти томах. Отдельный том посвящён природе, и как раз о нём мои коллеги говорят, что его хочется всё время обновлять и дополнять. Информации всегда требуется актуализация и верификация», – добавила Светлана Тюкина.

СЕРЬЁЗНАЯ БАЗА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Встреча с первым заместителем генерального директора президентской платформы «Рос-

сия – страна возможностей» Алексеем АГАФОНОВЫМ прошла в формате открытого микрофона.

«Я хочу сказать огромное спасибо хозяевам площадки – Северному Арктическому федеральному университету – за гостеприимство. Во время экскурсии по университету мы убедились, насколько серьёзную и впечатляющую базу здесь создали. Уверен, что из стен САФУ выходит очень много ярких, талантливых ребят, имена которых мы ещё не раз услышим», – поделился впечатлениями Алексей Агафонов.

Ректор Северного Арктического федерального университета Елена КУДРЯШОВА поздравила участников и экспертов форума со Всемирным днём окружающей среды и Днём эколога в России.

«Организаторы и участники «Экософии» за эти дни успели познакомиться с особенностями арктической погоды и природы, посмотрели много интересных мест, провели очень интересные мастер-классы и экологический праздник. Но самое главное, что, несмотря на прохладную погоду и проливные дожди, мы видели только оптимистичные лица и горящие глаза», – подчеркнула Елена Владимировна.

Участники проекта отметили, что «Экософия» вместе с САФУ – как ключ от всех дверей. С его помощью можно зайти в каждое помещение или аудиторию, узнать много нового от экспертов, найти пути решения проблем и возможности для самореализации. Именно на это и нацелен проект.

ПОТРЕБНОСТЬ В ЭКОЛОГАХ

На встрече говорилось и о развитии кадрового потенциала. По словам Алексея КУЗЬМИНА, руководителя управления Росприроднадзора по Ростовской области и Республике Калмыкия, потребность в профессиональных экологах в России сегодня высока.

«Удивительно, но чем выше вакантная должность, тем тяжелее найти того, кто сможет её занять. При этом квалифицированных и мотивированных специалистов, которые ищут вакансию и желают устроиться, достаточно много. Но почему-то такие работодатели и соискатели очень редко друг друга находят», – отметил Алексей Кузьмин. – Благодаря Елене Владимировне на базе САФУ реализуется проект, который позволяет связать потребности и те возможности, которые у нас есть. В этом преи-



мущество участия в подобных проектах и обучения в вузах такого класса. Именно здесь ребята вливаются в определённый коллектив, становятся востребованными и получают возможность развиваться дальше».

Алексей Агафонов рассказал, что сейчас в России у выпускников вузов есть большие перспективы для самореализации. К примеру, они могут основать своё дело. Этому способствует большое количество мер поддержки предпринимателей.

«Нужно пробовать, стараться воплотить в жизнь свои идеи, и лучше делать это в большой команде. Здесь нет никаких ограничений», – уверен Алексей Агафонов. – Очень радост-

но, что люди, которые занимаются бизнесом, также приняли участие в проекте «Экософия». Уверен, что их должно быть больше. И на следующий год, возможно, нам стоит придумать отдельную номинацию или даже отдельное направление для бизнеса в рамках нашего форума».

Участники «арктической гостиной» поддержали эту идею и отметили, что вовлечение представителей разных компаний позволит добавить практико-ориентированности тем проектам, которые уже есть у студентов САФУ, и будет способствовать их полноценному внедрению в реальный сектор экономики.

Мария ДЕНИСОВА

Успех: Участник популярного шоу поделился с «БК» своими впечатлениями и планами

Евгений СИНИЦЫН:

«ЭТО БЫЛ ТОТ ЕЩЁ КВЕСТ!»

Предприниматель из Архангельской области Евгений СИНИЦЫН участвовал в XI сезоне популярного телевизионного проекта «Голос». Не дошёл до финала, но полюбился зрителям за свой певческий талант и глубокое прочтение музыкального материала. В интервью «Бизнес-классу» Евгений рассказал о том, какое значение имела для него поездка на «Голос» и как связаны с музыкой дальнейшие планы на жизнь.

«Люблю бруталов в искусстве» — так отозвался на выступление Евгения Синицына наставник XI сезона «Голоса» Владимир Пресняков. И он, и другие наставники — Полина Гагарина, Антон Беляев и Баста — высоко оценили вокальные данные нашего земляка, о чём единогласно заявили на «слепых» прослушиваниях. По мнению музыканта Антона Беляева, вельчанин стал одним из немногих участников сезона, чьё исполнение было практически чистым.

При этом Евгений Синицын не имеет полного музыкального образования. Ему тридцать лет, в обычной жизни — предприниматель, занимается грузоперевозками. История, вызывающая, как минимум, уважение, а также логичный вопрос: почему с таким талантом ещё не на большой сцене?

ШОУ «ГОЛОС»

— Евгений, как решился участвовать в телевизионном проекте «Голос»?

— Прежде всего отмечу, что ни разу за десять лет существования проекта не подавал заявки на участие. Хотя, да, очень хотелось: «Голос» был своеобразным гештальтом... И однажды в 2022 году хорошая знакомая — Наталья Репницына, известная в Архангельске как джазовый инструменталист — написала: «Женя, я подала заявку на участие в «Голосе». Сообщение прочитал с таким подтекстом: мол, даже я, по сути, не профессиональная вокалистка, решилась на участие в проекте, а ты чего?! Это стало толчком к действию. К тому же за десять лет мой вокал значительно развился. Появилось понимание того, когда, как и что петь, где необходимо протянуть, добавить вибрации и так далее. Словом, почувствовал уверенность в своих силах.

— Что было потом? Какие песни выбрал для проекта?

— Помню, ехал в машине и что-то на диктофон напел... Несколько аудио прикрепил к заявке и отправил на почту «Первого канала». Из тысячи заочных заявок отобрали всего несколько десятков. Я оказался в числе тех счастливиц, кого пригласили на очный этап — на прослушивание в телецентр «Останкино». Там исполнил две песни: первую — композитора и певца Лучио Далла «Карузо», вторую — «Исповедь» из репертуара Николая Носкова. Потом пригласили на «переслушку» к музыкальному менеджеру и телепродюсеру Юрию Аксюте. Ему исполнил эти же композиции, на что он сказал: «Идём дальше!» А дальше были «слепые» прослушивания.

— Как к ним готовился?

— Это был тот ещё квест! Дело в том, что я отправил около десяти видео со своим исполнением разных композиций — и всё время приходил отказ «по административным причинам». «Первый канал» ввёл много ограничений, не сотрудничает с некоторыми артистами. К тому же предположение отдаётся российским, а не зарубежным песням. Правда, я тоже больше люблю петь русские композиции. В конце концов после многих тщетных попыток записал видео с песней Игоря Николаева на стихи Павла Жагуна-Линник «Там нет меня». И ней и выступил на «слепых» прослушиваниях.

Нам до последнего не говорили, кто будет в составе жюри, — лишь на генеральной репетиции выяснился полный состав. Если бы был жив Александр Градский, я миллион процентов пошёл бы к нему. Он мастер своего дела! Уверен, Градский многое бы мне дал — даже просто словом... Когда во время исполнения песни ко мне повернулись все наставники, появился выбор. Я назвал Владимира Преснякова, посчитав, что музыкально он мне ближе. Возможно, этот



выбор и стал моей ошибкой. Все, кто следил за моим участием в «Голосе», знают, что после «Поединка» я покинул проект. Решение наставника уважаю, но если была бы возможность «переиграть», отправился бы всё-таки в команду к Антону Беляеву. Музыкантов такого уровня, как он, в России единицы. За кулисами, после исполнения Антон много тёплых слов сказал о моём выступлении. Но кто знал, что так всё обернётся...

— Было ли сложно выступать перед звёздным жюри?

— Выступать — нет. В момент выступления забываешь о том, что происходит вокруг. И всем будущим участникам «Голоса» рекомендую во время выступления погрузиться в песню и не обращать внимания ни на то, что происходит в зрительном зале, ни на действия наставников. А главное, когда во время исполнения наставники оборачиваются, не показывать своей радости, потому что начинаешь теряться... Считаю, что мне удалось совладать с эмоциями и сделать именно так.

МУЗЫКА И СЕМЬЯ

— Кому первому позвонил, когда узнал, что прошёл «слепые» прослушивания?

— Супруге. Она расплакалась от счастья. Следующими были сестра, подруга (однокурсница из Вельска, где я родился и вырос), мама. С мамой долго проговорили.

Кстати, сестра и брат, как и я, учились в Вельской детской музыкальной школе. Сестра — на хоровом отделении, играла на фортепиано, старший брат — на баяне. Изначально меня также отдали на отделение баяна, но мне этот инструмент совсем не нравился: слишком большой был... В подростковом возрасте участвовал в школьных хорах. А моё первое сольное выступление прошло на сцене Вельского Дома культуры. До сих пор помню те свои впечатления — понравилась реакция зрителей. Понял, что хочу ощущать это снова и снова.

— Ты поступил в Архангельский музыкальный колледж, но не окончил его. Почему?

— Да, в 2009 году поступил на вокальное отделение. Педагог Мария Викторовна Крикорова, которая была на экзаменационном прослушивании, сказала, что я иду к ней — учиться академическому вокалу. Несмотря на то, что проучился только два года, она многое в меня вложила. Дала музыкальную базу, чувство музыки. Великий педагог — низкий поклон ей!

Но при этом меня продолжало тянуть на качественную эстрадную музыку. Выходил из колледжа, где считанные минуты назад пел у рояля по нотам, а в наушниках уже звучали Брайан Макнайт, Крейг Дэвид, Дима Билан... А бросил колледж по семейным обстоятельствам — вынужден был начать работать. Но музыка осталась со мной.

— Чем для тебя музыка является сегодня?

— Основой всей жизни. Без неё я не знаю, что бы делал. С самого утра до позднего вечера музыка всегда со мной. Я разное слушаю — от русского рока до Лучано Паваротти. Кстати, у вокалиста, даже когда он просто едет в машине с закрытым ртом и слушает музыку, всё равно работают голосовые связки. Связки — это те же мышцы, которые нужно тренировать, чтобы они были эластичными. И если это понимать и правильно использовать, то многого можно достичь в вокале, даже просто слушая.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПРОЕКТА

— Вопрос спустя время: чем проект «Голос» стал для тебя?

— Подчеркну, что случайных людей на проекте нет. Все участники — невероятно талантливые, трудолюбивые, харизматичные. Я поддерживал членов своей команды в рамках XI сезона, голосовал. Познакомился и с большой командой проекта, где каждый — профессионал своего дела. Безумно счастлив, что попал на «Голос»: это не просто значимое событие в жизни — это определённая ступень. Один из лучших музыкальных проектов в нашей стране.

— Какие-то интересные предложения, связанные с музыкой, поступали?

— Конечно. Но в настоящее время вижу себя в Архангельске: здесь фундамент моей трудовой деятельно-

сти. Пока не могу взять и всё бросить. Да и в целом стараюсь всегда доводить начатое до результата. Хотя люди из разных уголков страны продолжают отправлять свои музыкальные материалы (мелодии, стихи), который они видят в моём исполнении. Есть очень интересные — возможно, в будущем исполню в своей концертной программе.

— Смотрел свои выступления в трансляции телеканала?

— Говоря откровенно, понимал, что моё выступление в «Голосе» вызовет резонанс. Зрителям должно было понравиться. По возвращении домой посмотрел эфир и, признаюсь, нервничал в миллион раз больше, чем когда выступал на сцене на съёмках. Но самому понравилось — от и до. Обычно я себя критикую, но, думаю, что тогда, на «слепых» прослушиваниях, это было лучшее выступление за всю мою музыкальную карьеру.

— А где можно тебя послушать?

— Мой ближайший концерт состоится в конце июня — на Дне города в Вельске. Это будет часовой музыкальный сет. Возможно, осенью будет сольный концерт на сцене Архангельского городского культурного центра. В настоящее время ведём переговоры с АГКЦ. В планах — подготовить для архангельского зрителя интересный и вдохновляющий концерт. Надеюсь, получится.

— Так тепло отзываешься о своём родном городе, о вельчанах — это место, которое тебя вдохновляет?

— Пожалуй, да. Приезжаю и отдыхаю душой, отключившись от суеты и проблем.

— Что бы ты себе пожелал как музыкант?

— Не опускать руки, не отчаиваться и идти вперёд. С такой колоссальной поддержкой — люди со всей России продолжают писать отзывы, тёплые слова — не имею морального права останавливаться на достигнутом. Меня ждут! А значит, я должен продолжать радовать своего слушателя, согревать сердца тем, что имею, — своим голосом.

Беседовала
Елена ЧУДЕСНАЯ

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель — ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 — 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 21 (1125), 12 июня 2023 года
Подписано в печать 9.06.2023, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2390. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте **bclass.ru**
(аудитория с 1.01.2023 по 9.06.2023 — 196 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи
Архангельской области, подписной индекс — 83745.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.