



БИЗНЕС-КЛАСС

Архангельск

ЭКСПРЕСС

25
ИЗДАЁТСЯ
С 1998 ГОДА

Для души и... музея авиации

Один из самых популярных экспонатов Музея авиации Севера – макет лётного поля аэропорта Архангельск с лайнерами и служебной техникой. Автор этих работ напрямую не связан ни с авиацией, ни с аэропортом. Семён КИСЛЯКОВ – инженер Севмаша, созданием моделей самолётов увлекается с восьми лет.

→ 6



Фото Алексея Липницкого

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЗДАНИЙ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

- РЕМОНТ
ИНЖЕНЕРНЫХ
СИСТЕМ
И ЭЛЕКТРИКИ
- УБОРКА
ПОМЕЩЕНИЙ
И ТЕРРИТОРИИ
- СТИРКА БЕЛЬЯ

АРХАНГЕЛЬСК, НАБ. СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ, Д. 112, К.3, ПОМ. 48, КАБ. 128
ТЕЛ/ФАКС: (8182) 24-24-43 | PARTNER@ARHPARTNER.RU | ARHPARTNER.RU

КОММУНИКАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

«ИМИДЖ-ПРЕСС»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

- ▶ ПРЕДВЫБОРНЫХ КАМПАНИЙ
- ▶ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ
И ОБЪЕДИНЕНИЙ
- ▶ ДЕПУТАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ▶ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ
СОБСТВЕННОСТИ

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
+7(921)720-0273

Реклама



ПОМОРСКАЯ
СУДОВЕРФЬ

ПРЕДПРИЯТИЮ ТРЕБУЮТСЯ:

- **Инженер-технолог по судоремонту** – з.пл. 100 т.р. (требование – техн. образование, желательно в судоремонте, судостроении или иметь опыт работы);
- **Заместитель директора по производству** – з.пл. 120 т.р.

Доставка служебным транспортом
к месту работы и обратно
+7 (921) 084 68 27 (с 9.00 до 16.00)
Отправляйте резюме
на kadry@shipyard29.ru

Реклама

Ситуация: Больше года назад минул срок сдачи новой больницы на Соловках

Не лечиться же вы приехали...

На днях делегация Правительства Архангельской области во главе с губернатором Александром ЦЫБУЛЬСКИМ работала на Соловецких островах. И одним из ключевых объектов внимания стала новая участковая больница, которую должны были сдать ещё к концу декабря 2022 года. Этот контракт между Главным управлением капитального строительства и ООО «Белый дом» был как-то тихо расторгнут в сентябре 2023-го. Сейчас стороны заняты судебными разбирательствами.

На Соловках постоянно живут 860 человек, а в летний период острова ежегодно посещают до 70 тысяч туристов и паломников. Здание, где сейчас оказывается медицинская помощь, – 1939 года постройки (это бывший военный госпиталь) и уже не подлежит реконструкции. Появление современной больницы на архипелаге – вопрос социально значимый. Неудивительно, что он обсуждался на уровне Совета Федерации и Госдумы РФ.

Почему объект «вдруг» стал проблемным?

ИСТОРИЯ КОНТРАКТА

Торги на строительство нового здания участковой больницы на Соловках прошли в ноябре 2020 года. Контракт на сумму около 600 млн рублей был заключён ГУК-Сом с ООО «Белый дом». По проекту это должна быть больница на 40 посещений в смену со стационаром на 10 коек. В корпусе, помимо стационара, планируется разместить поликлинику, палату интенсивной терапии и пищеблок.

В декабре 2021 года цена контракта через дополнительное соглашение была увеличена до 638 млн рублей. И вроде бы ни у кого претензий не возникло.

А в ноябре 2022 года ГУКС направил «Белому дому» скорректированную проектную и рабочую документацию, получившую положительное заключение госэкспертизы. Эти поправки подразумевали дозакупку довольно большого количества оборудования, изменение диаметров трубопроводов и видов применяемых труб, точки врезки в сеть водопровода, трассы бытовой канализации и т.д. Всё это, как впоследствии объяснит подрядчик, существенно удорожало исполнение контракта. Кроме того, было непонятно, что делать с уже завезёнными по «старому» проекту материалами и выполненными, но не принятыми заказчиком работами.

Стало ясно, что в установленном контрактом временные рамки «Белый дом» не уложится. Как следует из открытых материалов арбитражного суда, техническая готовность объекта на тот момент составляла 55%. Спустя пару не-

дель, также по взаимному согласию сторон, срок сдачи больницы был продлён – до 22 августа 2023 года. К слову, сейчас это дополнительное соглашение успешно оспаривает прокуратура.

Однако в итоге продление сроков не помогло. Локальных сметных расчётов по новому проекту ГУКС «Белому дому» не предоставил. Подрядчик расценил это как отсутствие сметной документации и сначала в феврале, а потом ещё раз в мае 2023 года объявил о приостановке работ. ГУКС отправил «Белому дому» в общей сложности с десяток писем, в которых требовал вернуться к строительству и завершить его в срок, однако действия они не возымели. Последнее такое письмо датировано 6 сентября, а 8 сентября заказчик сообщил об одностороннем отказе от исполнения контракта.

«НЕПРАВИЛЬНЫЙ» КИРПИЧ

Свою роль сыграло не только значительное изменение проекта. Одновременно, с января по июль 2023 года, между заказчиком и подрядчиком шла бурная переписка по поводу «неправильного» кирпича в стенах больницы. О том, что он неправильный, то есть не соответствует качественно-техническим характеристикам, установленным условиями контракта, заказчик узнал от прокуратуры Архангельской области. Исследование было проведено на базе испытательной лаборатории грунтов и строительных материалов САФУ. Образцы керамического кирпича не выдержали минимальных показателей морозостойкости, а также имели видимые повреждения и разрушения.

«Белый дом», получив от ГУКСа эту информацию, заявил, что до решения «кирпичного» вопроса дальнейшие работы на уже смонтированных стенах смысла не имеют. И заказчик, и подрядчик провели свои независимые экспертизы и, руководствуясь ими, вооружились противоположными заключениями. «Белый дом» – о том, что кирпич надлежащего качества. А ГУКС – о том, что стены требуют дополнительного утепления. Подрядчику предписывалось привести конструкции стен в «работо-



способное состояние» и устранить все остальные недостатки. Чем это закончилось – мы уже знаем.

История с кирпичами подробно изложена в открытых материалах Управления федеральной антимонопольной службы по Архангельской области. ГУКС обратился в УФАС с просьбой включить «Белый дом» в реестр недобросовестных поставщиков.

Кстати, в этом заказчику отказали. Включение в реестр недобросовестных поставщиков, как известно, может иметь серьёзные последствия для компании, в частности ограничить возможности её участия в госзакупках. Поэтому, как указывает УФАС, такая мера применяется к подрядчику только тогда, когда он действительно уклонялся от исполнения контракта, умышленно пренебрегал обязательствами, не отвечал на письма – то есть всячески «съезжал с темы». «Белый дом» в таком поведении в случае с больницей на Соловках, по оценкам антимонопольного ведомства, не замечен.

Подрядчик даже предлагал ГУКСу отозвать отказ от исполнения контракта, составил план достройки больницы, чтобы решить проблему с наименьшими потерями бюджетных денег. Но заказчика этот план не устроил.

СУДЫ И НОВЫЙ ПОДРЯДЧИК

На момент расторжения контракта в строительство больницы было вложено 500,6 млн рублей, выполненные «Белым домом» работы оценивались в 392,7 млн.

Соответственно, не отработанный подрядчиком аванс составлял около 107 млн.

Сейчас Арбитражным судом Архангельской области рассматривается несколько дел ГУКСа против «Белого дома». Бывший подрядчик, в частности, пытался на время судебных разбирательств добиться запрета на проведение конкурсных процедур и заключение контрактов на работы, оставшиеся неисполненными. А ГУКС старается вернуть не отработанный аванс.

Внимание правоохранительных органов, а также Контрольно-счётной палаты Архангельской области к «Белому дому» объяснимо, поскольку на других площадках компании нарушения случались. Вместе с тем «Белый дом» построил десятки социальных объектов по области, к примеру, в прошлом году досрочно сдал по программе переселения людей из аварийного жилищного фонда дом на улице Добровольского в Новодвинске. Компания не собирается так просто отступиться от почти построенного ею здания, да ещё в таком труднодоступном месте.

Между тем, как заявил на днях во время рабочей поездки на Соловки заместитель председателя Правительства Архангельской области Дмитрий РОЖИН, контракт с другой подрядной организацией уже заключён. В Единой информационной системе его нет. Но по информации «Бизнес-класса», новым подрядчиком стала архангельская компания «Сполохи». По данным из открытых источников, органи-

зация являлась поставщиком в 194 госконтрактах на сумму 180 296 337 рублей. При высокой надёжности, это говорит об отсутствии в её активе столь крупных объектов, как соловецкая больница.

Сумма контракта не сообщается, но ранее цифра звучала: на выполнение оставшихся строительно-монтажных работ, приобретение и монтаж медицинского оборудования, благоустройство прилегающей территории требуется ещё не менее 360 млн рублей. Необходимые материалы планируют доставить с началом навигации. «Финансирование на 2024-2025 годы предусмотрено в рамках областного и федерального бюджетов», – уточнили в правительстве.

«Основная задача сейчас – найти решение, которое позволит максимально утеплить строящееся здание и при этом обеспечить внешний вид, который будет соответствовать всем требованиям ЮНЕСКО», – отметил по итогам поездки губернатор Александр Цыбульский. – Не менее важно наполнить больницу современным оборудованием и обеспечить достаточное количество медицинского персонала».

Действительно, есть чем озаботиться: сейчас в соловецкой больнице работают два врача общей практики, фельдшер, лаборант и две медсестры. Что касается оборудования, в новое медучреждение обещают закупить рентген- и УЗИ-аппараты, аппараты для физиопроцедур и т.д.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА



Так выглядит новая больница на Соловках сегодня: объём выполненных работ превышает 60%.



Перестановки

Руководитель центрального округа Архангельска возглавила Онежский район

На днях, 1 февраля, депутаты Онежского района определились с руководителем муниципального образования. Главой района стала Вера ПОНОМАРЁВА, которая долгое время руководила Ломоносовским, а до этого – Северным округом Архангельска.

Конкурс по отбору кандидатур на должность главы Онежского района состоялся 19 января. Один из троих претендентов – Иван ДЕНИСЕНКО – в итоге отказался от участия. Оставшиеся две кандидатуры – Веры ПОНОМАРЁВОЙ и Светланы ЮРИНСКОЙ – были одобрены комиссией и предложены для рассмотрения в районном Собрании депутатов. Сессия состоялась 1 февраля. Большинство голосов главой Онежского района

избрана Вера Пономарёва. К исполнению своих новых обязанностей она приступит 9 февраля.

«12 лет своей жизни я посвятила работе в администрации Архангельска. И всегда встречала поддержку не только у своего коллектива, но и у коллег из департаментов и управлений. Я благодарю каждого, с кем мы принимали решения и воплощали в жизнь полезные для архангелогородцев проекты. Пристальное внимание к развитию Ломоносовского округа всегда уделял глава Архангельска Дмитрий Александрович МОРЕВ, – отметила Вера Яковлевна на своей страничке «ВКонтакте». -- Впереди у меня новый, ещё более сложный этап. И я понимаю меру ответственности, которую беру на себя. Безусловно, возьму на вооружение лучшие

практики муниципального управления, буду учитывать специфику района, стремиться реализовать прорывные проекты и методично решать текущие задачи. Рассчитываю на поддержку онежан и коллектива администрации района: вместе мы сможем сделать многое».

Напомним, что кресло главы Онежского района вакантно с ноября 2023 года: этот пост, «забрав весь негатив», покинул Юрий МАКСИМОВ, к слову, также прибывший в Онежский район из областного центра. До этого он был заместителем главы Архангельска. Примечательно, что буквально на следующий день после сложения Максимовым полномочий прокуратура сообщила о грубых нарушениях закона в администрации Онежского района.



Резонанс: Экс-заместитель главы Архангельска заявил о готовности пойти на СВО

Дело Шевцова: суд начался

В Ломоносовском районном суде Архангельска 2 февраля началось рассмотрение уголовного дела в отношении бывшего заместителя главы Архангельска по городскому хозяйству Владислава ШЕВЦОВА и заместителя директора ООО «Спецавтохозяйство по уборке города» Олега ПУГИНА. Напомним, что речь идёт о коррупционной схеме, завязанной на полигон отходов. При этом Шевцову добавили несколько эпизодов из совсем другой истории – с ветхими домами.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА
фото Алексея Липницкого

Как следует из материалов, Шевцов и Пугин в период с июня 2021-го по июль 2023 года получили в сумме более 3,9 млн рублей как взятку за ведение заинтересованными лицами незаконной предпринимательской деятельности по сортировке мусора на полигоне, расположенном на Окружном шоссе.

Кроме того, Шевцов, по версии стороны обвинения, неэффективно руководил работой подчинённого ему департамента городского хозяйства. В частности, в 2021 году по программе переселения людей из домов, имеющих угрозу обрушения, было приобретено 45 жилых помещений на окраинах Архангельска и в старом жилфонде, но по завышенной цене. Бюджету региона причинён ущерб в размере свыше 27 млн рублей. Существенно нарушены права и законные интересы граждан.

Два разных уголовных «сюжета» объединены в одно производство по принципу участия одного и того же должностного лица – Шевцова.

На первом заседании суда, после ряда обязательных процедур, прокурор Денис ВОРСИН начал оглашать обвинительное заключение, пояснив, что и Пугин, и Шевцов имели по службе обширные хозяйственно-распорядительные функции и могли сами принимать решения и действовать по сво-

ему усмотрению. Также прозвучали имена предпринимателя Сергея ЗАПАСОВА, занимавшегося, в том числе, сбором отходов, пригодных как вторсырьё, на архангельском полигоне ТКО, и работавшего с ним на условиях разделения прибыли Владимира МИНИНА.

Затем прокурор прервал чтение, сообщив, что обвинительное заключение занимает около 60 листов, зачитать его в предоставленное время нет возможности, а уже пора принимать решение по мерам пресечения для Шевцова и Пугина – сроки истекают на днях. Первый с июля 2023 года находится под стражей, второй – под домашним арестом.

Прокурор подробно остановился на характеристиках подсудимых с мест работы и военной службы,



их участия в боевых действиях, многочисленных наградах. Также было упомянуто, что у Шевцова имеются заболевания, связанные с сердечно-сосудистой системой. По информации из СИЗО, режим пребывания в нём он соблюдает, замечаний не получал.

В какой-то момент стало казаться, что сама сторона обвинения предложит смягчить меру пресечения. Однако Денис Ворсин выступил с ходатайством оставить Шевцова под стражей, а Пугина под домашним

арестом: всё же оба обвиняются в тяжких преступлениях, имеют обширные связи. Между тем, как отметил прокурор, по делу проходят 245 потерпевших – в основном по эпизодам с ветхими домами, а также немало свидетелей, на которых обвиняемые, находясь на свободе, могут оказать влияние.

Слово было предоставлено подсудимым и их защитникам.

«Я не согласен с ходатайством прокурора, – заявил Владислав Шевцов. – Более 50 лет, положительный, имею боевые ордена... Кровь проливал, защищал Родину, а потом оступился, ушёл с каких-то должностей... Вместо того, чтобы поддержать... У нас, наверное, на Руси принято так: сначала рукоплескать, восхвалять, а потом топтаться... Наверное, кому-то доставляет это моральное удовлетворение. Я против. Прошу назначить мне меру пресечения, не связанную с лишением свободы. Эта мера для меня слишком тяжёлая. Я уже не работаю, и аргументы прокурора о том, что могу на кого-то влиять, мне непонятны».

Напомним, что Владислав Шевцов признал свою вину частично. Олег Пугин также попросил о замене домашнего ареста на бо-

лее мягкую меру пресечения, чтобы вернуться на работу, с которой не уволен.

«Я полностью признал свою вину, в содеянном глубоко раскаиваюсь. Режим домашнего ареста не нарушал, скрываться не намерен. Мне необходимо работать вплоть до вынесения обвинительного приговора,

чтобы обеспечивать материально двоих несовершеннолетних детей и их мать, находящуюся в очень затруднительном финансовом положении (к делу приобщены справки об её долгах банкам в сумме свыше 3 млн рублей, в том числе по ипотечному кредиту. – Прим. ред.). Кроме того, я хочу пройти медкомиссию, чтобы оформить документы и заключить контракт на участие в СВО. Желаю искупить свою вину перед Родиной и законом на фронте», – пояснил Олег Пугин.

Владислав Шевцов, как выяснилось, также письменно заявил о своей готовности принять участие в СВО.

Судья удалилась в совещательную комнату. Спустя примерно 20 минут она сообщила решение о продлении меры пресечения: до 23 апреля Пугин останется под домашним арестом, а Владислав Шевцов в СИЗО. Следующее судебное заседание назначено на 5 февраля. Чтение обвинительного заключения продолжится.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Денис ВОРСИН, прокурор
уголовно-судебного отдела
прокуратуры Архангельской области:



– Потерпевшие – это граждане, подлежащие переселению из ветхого и аварийного жилья. Поскольку квартиры закупались по завышенной цене, на средства, которые были выделены по государственной программе, было приобретено гораздо меньше жилых помещений, чем требовалось. Среди пострадавших есть и граждане, имеющие неисполненные судебные решения о переселении во внеочередном порядке, которые не смогли это право реализовать.

Тяжесть преступления, значительность возможных сроков лишения свободы являются для подсудимых стимулами для противодействия судебному следствию. Домашний арест, условия которого Пугин не нарушал, доказал свою эффективность. Как и заключение под стражу для Шевцова – это меры, которые помогают достичь целей уголовного судопроизводства.

Что касается заявлений подсудимых о готовности участвовать в СВО, могу только сказать, что сейчас их обязанность – участвовать в данном уголовном процессе. Материалы дела в целом, с учётом всех эпизодов, достаточно объёмные – 79 томов, поэтому предположительная длительность его рассмотрения – от шести месяцев до года.



Что мешает развитию инфраструктуры в туристически привлекательных точках Поморья?

Интересны для туристов, но не для бизнеса

Развивать туризм на Севере – дело не из простых, а уж в глубинке и подавно. Зачастую созданию инфраструктуры даже в популярных, казалось бы, у путешественников местах мешает пресловутое «отсутствие достаточного трафика». И попытки составить финансовую модель будущего проекта заканчиваются отказом от него. Во многом поэтому до сих пор нет точек общепита ни в Сольвычегодске, ни в Верколе, ни в селе Ломоносово. При этом потребность в таких заведениях, безусловно, существует.



Фото Анастасии Незговоровой

Отсутствие инфраструктуры для приёма туристов во многих интересных для путешественников точках – серьёзная проблема, тормозящая развитие индустрии впечатлений. Согласитесь, далеко не каждый гость останется доволен подобным «сервисом»: отсутствием общепита, места, где можно погреться или укрыться от дождя, и, в конце концов, туалета. Примечательно, что даже в одном из самых раскрученных на Севере мест – в Териберке (Мурманская область) – все эти блага цивилизации появились лишь через некоторое время после того, как туда хлынул поток туристов.

Что уж говорить про менее известные для широкой аудитории локации Архангельской области. Одной из них, имеющих потенциал для развития, является село Ломоносово и Куростров в целом, где немало интересных объектов показа. О том, как привлекают сюда гостей и какие есть проблемы с их приёмом, мы побеседовали с директором Историко-мемориального музея М. В. Ломоносова, руководителем проекта «Ровдина Гора» Николаем Выморковым.

И ФУДТРАК НЕ ПРИЖИВЁТСЯ?

Внимание к селу Ломоносово активно привлекают, в частности, разные телевизионные проекты. Среди последних – сериал «Из поморов мы», который выйдет на экраны в этом году. Сюжет картины завязан на историю Михаила Васильевича Ломоносова. Часть сцен снимали на Курострове, в том числе на территории музея.

Прибыла достаточно большая съёмочная группа, для которой нужно было организовать питание. При этом кафе или столовой на Курострове нет. Выходом из ситуации стал фудтрак.

«Было бы логично пригнать в Ломоносово фудтрак из Архангельска. И я знаю, что организаторы обращались в архангельские заведения, но не нашли понимания. В итоге пришлось вызывать предпринимателей из Москвы, – рассказал Николай Выморков. – Естественно, я решил узнать, насколько им интересна наша локация и могли бы они работать в Ломоносово на приёме туристов на регулярной основе. Вместе при-

кинули объёмы спроса. По мнению предпринимателей, их точка здесь не окупится. Вывод неутешительный: даже такая «лёгкая» версия общепита, как фудтрак, у нас не выживет. Вообще немало предпринимателей выражали намерение организовать на Курострове точку общепита. Приезжали, смотрели, считали возможные доходы, расходы и... уезжали».

К слову, раньше в Ломоносово кафе было, но в период пандемии закрылось. Активных попыток реанимировать его никто не предпринимал.

ГОСТИНИЦА НА БАЗЕ МУЗЕЯ

«Всё упирается в отсутствие достаточного трафика. И сегодня сложно поверить в то, что произойдёт резкий всплеск интереса к селу Ломоносово и сюда ринутся предприниматели, желающие что-то организовать. Лучшим выходом

и гостевые комнаты, а также рекреационную зону.

«С местами для размещения в Ломоносово история похожая: такие точки открывались и, немного поработав, закрывались. На мой взгляд, вся проблема в том, что создатели мест размещения в глубинке не всегда понимают запросы туристов и организуют всё, руководствуясь только собственными... ощущениями. К примеру, по их логике, туалет на улице – это не проблема. В итоге если гости к ним и наведываются, то редко, и в конечном счёте такие проекты не выживают», – продолжил наш собеседник.

В своё время в Архангельской области активно открывались гостевые дома в глубинке, зачастую в деревенских домах. Чаще всего в них не было привычных удобств, а рядом – необходимой инфраструктуры. В большей степени всё

должны прийти на смену паромным переправам и обеспечить транспортную доступность отдалённых территорий, подходящих земельных участков в привлекательных для путешественников местах. К тому же всё осложняется необходимостью подведения к ним коммуникаций: воды, электричества и газа, а это серьёзные затраты для потенциального инвестора.

ДОБЕРУТСЯ ЛИ ДО ДОМА БАЖЕНИНЫХ?

Складывающиеся тенденции вызывают опасения у директора музея М. В. Ломоносова и по поводу будущего дома Бажениных, который планируют превратить в гостевой дом-музей с постоянной экспозицией и местами для размещения.

«По той концепции, которая у меня родилась, наиболее массовое посещение дома Бажениных предполагается в холодный сезон – по зимнику. В Вавчуге есть возможность попасть с правого берега: те, кто направляется в сторону Голубино, Верколы, Мезени, Кимжи, могут заехать и сюда. Сама по себе дорога до Голубино малоинтересна – там нет дополнительных точек посещения. А дом Бажениных может ею стать», – считает Николай Выморков.

Другой вариант попадания – летом на лодке. До этого нужно на пароме переправиться на Куростров, затем на машине добраться до полей и пойти пешком. Не каждому туристу понравится такое приключение! Необходимость пользоваться паромной переправой сильно ограничивает и доступность самого Курострова.

«Примечательно, что музей включён в проект «Дорога на Русский Север». Но захочется ли туристам, которым осталось ехать до Архангельска всего час-полтора, заморачиваться с ожиданием парома, чтобы посмотреть музей... Другое дело – те же караванеры, которые могут себе позволить остановиться в точке подольше. Кстати, в прошлом году в Ломоносово несколько раз стояли дома на колёсах. Раньше я их тут не видел. Пообщался с ребятами: это были гости из Москвы, которые ехали в Архангельск и останавливались по пути там, где им что-то показалось интересным,

даже на 2-3 дня», – привёл пример собеседник «БК».

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРИТЯГИВАЮТ

Для привлечения туристов в труднодоступные локации используются различные способы, и один из них – развитие событийного туризма. И Ломоносово в тренде. К примеру, здесь проходят велозабег «Тур-де-Кур» и фестиваль «Ровдина Гора фест».

«В первую очередь, люди едут за впечатлениями, эмоциями, хотя, конечно, есть и те, кто едет за информацией. К примеру, тот же «Тур-де-Кур» начинался с идеи прокатиться на велосипедах по Курострову, – пояснил директор музея. – Первый раз около половины его участников были местные жители. В прошлом году мы выбрали более сложный маршрут, и большая часть участников приехала из Архангельска. Есть идея сделать велоэкскурсии регулярным форматом, однако для этого необходимо создать свой велопарк. Но на данный момент наша цель – проводить «Тур-де-Кур» раз в сезон, предлагать всегда новый маршрут, чтобы нарабатывать базу».

Другая инициатива – «Ровдина Гора фест». Это событие создавалось для привлечения внимания к сохранению мельницы-голландки: единственной подобной мельницы, сохранившейся на своём историческом месте. К слову, в дальнейшем фестиваль планируют трансформировать в другое событие.

«Активную помощь в подготовке фестиваля оказывают местные жители. Вообще, взаимодействие с ними – важный аспект развития туризма на территории. Тот же музей Ломоносова существует во многом благодаря местному населению, – подчеркнул директор музея. – С Ровдиной Горой отчасти та же история. Конечно, к нашей деятельности не все относятся однозначно. Но мы открыты для диалога: встречаемся с людьми, разъясняем спорные моменты. Туризм и, тем более, сохранение наследия предков – это всегда история, завязанная на местных жителях. Должны быть люди, кому это нужно, иначе особого смысла в реализации подобных проектов нет».

Анастасия НЕЗГОВОРОВА



Фото из архива редакции

может стать комплексная реконструкция музея с превращением его в туристический центр. Это тот самый проект, который мы разрабатывали несколько лет назад», – напомнил Николай Выморков.

Предполагалось создание современного музейного центра, включающего, помимо экспозиционно-выставочных пространств, помещения для хранения фондов, библиотеку, кафе

было заточено под приём «как в деревне у бабушке», но желающих так провести свой отпуск мало. Поэтому многие гостевые дома, где не были организованы комфортные условия для приезжающих и не появились какие-либо фишки, просто закрылись.

Однако главная проблема развития подобных проектов – в отсутствии или нехватке базовой инфраструктуры: дорог, мостов, ко-



Фото vk.com/tourdekur, Николай Выморков

Цифровая безопасность

«Роботы наступают»: как защитить свои данные от умных машин?

«Ростелеком» продолжает серию вебинаров по теме цифровой безопасности. Предыдущий был посвящён управлению цифровыми следами в интернете. На этот раз в центре внимания – методы защиты своих данных. Какие пароли являются самыми надёжными и насколько безопасны удобные способы их сохранения? Об этом рассказал директор по развитию направления «Кибербезопасность для населения» ГК «Солар» Олег СЕДОВ во время вебинара «Энциклопедия парольной защиты».

Анастасия НЕЗГОВОРОВА **БК**
журналист

НЕУДОБНО = НАДЁЖНО

«Театр начинается с вешалки, а безопасность в компьютерных системах – с пароля. При этом всё должно быть как в жизни: от каждой двери – свой ключ, и лучше, когда он не один, то есть используется двухфакторная аутентификация, – отметил спикер. – Каналы связи должны быть принципиально разными, с разных устройств. Это неудобно, но надёжно и – главное – реально защищает. Поскольку большинство сервисов для подтверждения входа или важных действий полагается именно на SMS, не держите телефон в одной сумке с ноутбуком!»

Однако не каждый пароль реально способен защитить личные данные. Так, в списке ста самых ненадёжных паролей уже не первый год и даже не первое десятилетие лидируют два варианта: «123456» (его используют 17% пользователей) и «password». Для придумывания «крепкого» пароля потребуются немало знаний и... фантазии. Но для начала важно понять, как они взламываются.

«Основной метод – брутфорс, он основан на переборе всех возможных значении. И взламывают нас не люди, а роботы. Двадцать первый век, друзья. Роботы наступают! Поэтому в подборе пароля человеческой логики нет. Есть алгоритм, а также арсенал наиболее уязвимых паролей, которые утекли из баз данных. Также робот может легко подобрать новый код, зная предыдущие варианты», – отметил Олег Седов.

Чем длиннее пароль, тем он надёжнее. К примеру, чтобы открыть чемодан с кодовым замком, имеющим три лимба с цифрами от 0 до 9, нужно перебрать тысячу комбинаций, с четырьмя – 10 тысяч, а с пятью – уже 100 тысяч. А если в пароле используются не только цифры, но и буквы и символы – это серьёзно усложняет задачу для робота.

«Но даже в таком случае пароли до 8 символов не являются надёжны-

ми. Так, на взлом пароля, состоящего из 1-3 символов, уходит менее секунды. Чтобы разгадать пароль в 4 знака – 17 секунд, в 5 – 10 минут. На вскрытие шести символов нужно 6 часов, а семи – 9 дней. Зато на то, чтобы разгадать пароль из 8 символов – 11 месяцев. Отсюда и правило: обновлять пароль не реже раза в год. При этом менять его нужно с надёжного устройства», – подчеркнул эксперт.

УНИКАЛЬНОСТЬ – ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ

Есть общие рекомендации по выбору пароля. В частности, нельзя использовать день рождения, номер телефона, логин и электронную почту. Ни в коем случае это не должны быть комбинации, состоящие только из цифр или простых слов даже нераспространённых языков или местечковых слов и выражений. Поскольку они всё равно есть в интернете, в тех же онлайн-словарях.

«Не годятся в качестве пароля и «прогулки по клавиатуре» – так называемые keyboard-walks пароли. И не важно, в какой раскладке это делается. Также роботов и хакеров не останавливают такие банальные хитрости, как замена «О» на ноль, «S» на «\$», – уточнил директор по развитию направления «Кибербезопасность для населения» ГК «Солар».

Однако есть способы придумать хороший пароль. В частности, можно закодировать фразу следующим образом: to be or not to be в 2BeOrNot2Be.

«Это лишь пример алгоритма, однако именно этот пароль использовать не стоит. Во-первых, все слова есть в словарях, а во-вторых – эта фраза входит в сотню наиболее известных цитат классических произведений. В качестве пароля можно использовать всё что угодно: закодированное предложение, гитарные аккорды, изменённые химические формулы и так далее. Главное, чтобы пароль был уникальным», – продолжил спикер.



ПРОБЛЕМЫ «ПО УМОЛЧАНИЮ»

Примечательно, что сложные пароли нужны не только для банковских приложений, наших аккаунтов в соцсетях или доступа к смартфонам, планшетам и компьютерам, но и для таких устройств, как Wi-Fi-телевизоры, умные пылесосы, видеокамеры, фотоаппараты.

«Эти и другие устройства приходят с паролями по умолчанию, которые пользователи не меняют. И порой это может привести к неприятным последствиям. Например, в одной московской семье у ребёнка была радионяня. И неожиданно малыш стал жаловаться на то, что его по ночам пугают призраки, монстры. Сначала родители не придали этому особого значения – ну кто в детстве не боялся пугалок? Но ситуация начала выходить из-под контроля, у ребёнка начались серьёзные проблемы. Как выяснилось, к радионяню подключился нехороший человек и через неё кошмарил ребёнка», – рассказал Олег Седов.

СПАСЁТ ЛИ НАС БИОМЕТРИЯ?

Для двухфакторной аутентификации нередко используются биометрические данные, которые по сути своей уникальны и однозначно связаны с человеком. К таким данным относятся отпечатки пальцев, лицо, рисунок радужной оболочки или сетчатки глаза, голос и т.д.

«Согласитесь, что разблокировать телефон по отпечатку пальца удобно. Однако понятия удобно и безопасно – это антонимы, – напомнил эксперт. – В тех же смартфонах используются весьма примитивные технологии, которые не позволяют в достаточной мере защитить устройство от вторжения только по отпечатку пальца. И один из экспертов это доказал. Для создания «ключа от всех биометрических замков» учёные взяли за основу базу данных, состоящую из более чем 800 реальных отпечатков. При помощи специаль-

ного алгоритма они были совмещены таким образом, что в итоге получившийся «ключ» имеет схожесть 65% с лубым отпечатком, взятым у случайного человека. В целом использовать отпечаток пальца или снимок лица можно, но не в качестве основного пароля».

Также стопроцентную защиту не дают и графические ключи. Примечательно, что 44% из них начинаются из верхнего левого узла, а 77% – в одном из четырёх углов экрана. Чаще всего ключ вводят слева направо и сверху вниз, что тоже значительно облегчает подбор.

«Графический пароль на Android должен включать не менее 8 узлов, не начинаться из угла и иметь пересечения, чтобы считаться надёжным», – посоветовал спикер.

«ЕСЛИ ВЫ НЕ КЛИЕНТ, ВЫ – ТОВАР»

Ещё один важный вопрос – где хранить пароли? К примеру, Ричард Фейнман хранил свою шпаргалку с кодами ко всем шкафам в лаборатории Лос-Аламос в замке своего шкафа. Конечно, сегодня сложно представить, чтобы кто-то заводил для хранения пароля сейф. Однако есть ряд онлайн-решений.

«Существует большое количество менеджеров паролей, в том числе бесплатных. Но в цифровом мире, если вы не платите за ресурсы, то вы не клиент, вы – товар. В этом отношении платные сервисы всё-таки лучше, – уверен Олег Седов. – Если вы всё же пользуетесь для входа в аккаунт браузером встроенным менеджером паролей, используйте двухфакторную аутентификацию. Основной пароль должен быть сложным, и его надо запомнить. Также важно использовать антивирус: он может заметить подозрительную активность и пресечь атаку на вас».

Ещё одно правило цифрового мира – блокировать свои устройства, если нужно от них отойти. Это позволит избежать ряда неприятных ситуаций.

Телеком 5

ДОМ КНИГИ

Читать модно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал

«Золотая» книжная полка Александра Гурьева

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В гостях у традиционной рубрики «БК» – директор МУП «Горсвет», председатель комиссии по вопросам экономики и инвестиционной политики Архангельской городской Думы Александр ГУРЬЕВ:



– Проблем с выбором книг для чтения у меня никогда не было, так как у родителей полноценная домашняя библиотека.

Всегда увлекался приключенческой и исторической литературой. В школьные годы это в первую очередь Александр Дюма с его произведениями «Граф Монте-Кристо» и трилогией о трёх мушкетёрах – книги о героях, о чести и доблести, о вере в победу и в торжество справедливости.

Запомнилась шикарная серия «Жизнь замечательных людей» с биографиями великих деятелей из разных эпох, стран и сфер деятельности, рассказы о людях, навсегда оставивших свой след в мировой истории, об их жизненном пути, достижениях и поражениях.

Один из авторов, чьи произведения мне нравится читать в последнее время, – Эдвард Радзинский. Как сейчас о нём говорят, «самый знаменитый историк из всех писателей и самый известный писатель среди историков». Произвела впечатление заключительная книга его трилогии «Три царя» – «Александр II»: о титаническом сдвиге в истории России и роли личности императора в произошедшем. Интересно было взглянуть на то время и те события глазами автора, а не так, как нам преподавали в школе на уроках истории.

Сейчас читаю автобиографию Бенджамина Франклина, считающегося одним из выдающихся учёных и изобретателей. Кстати, среди его изобретений – одна из разновидностей уличного фонаря, широко применявшегося в городах в то время.

На очереди книга, подаренная на Новый год, – «Никогда не сдаваться! Лучшие речи Черчилля», составленная внуком премьер-министра из самых важных текстов его выступлений за более чем шестидесятилетний период активной политической деятельности.

Бизнес-блокнот

■ Отец ухаживает за больным ребёнком, а мать в отпуске по уходу за другим

В семье трое детей, мать находится в отпуске по уходу за младшим ребёнком до полутора лет.



Заболел старший ребёнок, и отец взял больничный по уходу за ним. Социальный фонд посчитал, что в такой ситуации компания-работодатель излишне оплатила своему сотруднику больничный лист. Компания не согласилась, и спор дошёл до суда. Суд первой инстанции поддержал фонд.

Николай НЕКРАСОВ, управляющий ООО «БЭНЦ» (Бухгалтерский Экспертный Налоговый Центр), анализирует арбитражное дело, выясняя причины, по которым суды апелляционной и кассационной инстанций встали на сторону компании в этом споре.

Для быстрого перехода к тексту статьи просто отсканируйте QR-код.



Распространим корреспонденцию

по офисам г. Архангельска

• газеты

• листовки

• журналы

• буклеты

+7-960-000-8235

Реклама

Взгляд

С надеждой на юбилей

Ах, юбилей, юбилей! О первоначальном библийском значении, когда первой юбилейной датой считалось пятидесятилетие, забыли давно. Может быть, потому, что «сверх полсотни, как говорят, годы уже не идут и даже не бегут рысцой, а скачут от юбилея к юбилею...» Один из героев замечательного советского писателя Владимира Санина – полярный лётчик Николай Белов – считал, что «человек от юбилея мало того, что глупеет, но ещё и теряет пять лет жизни». От своего юбилея он удрал – искать с воздуха подходящую льдину для очередной станции «Северный полюс».

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



БК

Откуда именно Николай Белов совершал вылеты, автор умалчивает. А вот авиационные перелёты на Северный полюс для создания первой дрейфующей полярной научной станции «СП-1» весной 1937-го, как утверждает доктор исторических наук, профессор САФУ В. И. Голдин, выполнялись из Архангельска. Сюда же летом вернулись самолёты с участниками героической экспедиции.

Так уж случилось, что освоение Севера на протяжении большей части двадцатого столетия неразрывно связано с авиацией. И Поморье, как центр Севера европейского, закономерно стало ещё и центром освоения северного неба. Например, долгие годы «перевалочной базой» для полярных лётчиков, обследовавших трассу Северного морского пути, осуществлявших ледовую разведку, служил аэродром на острове Ягодник близ нынешнего Новодвинска.

Даже если какое-то знаковое событие в авиации тех лет произошло не у нас, то при ближайшем рассмотрении обнаруживается тесная связь. Например, легенда гласит, что при подготовке к беспосадочному перелёту из Москвы в Ванкувер через Северный полюс в Поморье бывал Валерий Чкалов. Именно тогда в качестве запасной площадки – на случай, если что-то пойдёт не так – был построен аэродром в Васьяково.

Вот три первые женщины, удостоенные звания Героя Советского Союза: командир самолёта Валентина Гризодубова, второй пилот Полина Осипенко и штурман Марина Раскова. Высшую награду они получили за беспосадочный перелёт из Москвы на Дальний Восток, совершённый в сентябре 1938 года. Улицы, носящие имя Полины Денисовны, есть в десятках городов, но у Архангельска имеет

улицу Полины Осипенко, есть веские основания. Летом 1938 года она возглавила беспосадочный перелёт из Севастополя в Архангельск: гидросамолёт за десять часов преодолел над сушей две с половиной тысячи километров и приводнился на Холмовское озеро близ Катунино. Для пилота и штурмана – всё той же Марины Расковой – это стало своего рода генеральной репетицией перед дальневосточным рекордным полётом.

Парадокс состоит в том, что все эти яркие события, как говорится, золотыми буквами вписанные в историю советской авиации, были именно что эпизодами. Настоящим повседневным подвигом была работа гражданских лётчиков. Достаточно сказать, что первый регулярный грузопассажирский рейс, выполненный с Кегостровского аэродрома 4 февраля 1930 года по 930-километровому маршруту Архангельск – Усть-Сысольск, как тогда назывался Сыктывкар, продолжался 7 часов с двумя промежуточными посадками – в Березнике и Котласе. Скорость была «космическая»: 160 километров в час.

Развитие авиации на Севере не могли остановить ни трудности воздушной навигации, ни техническое несовершенство самолётов. В следующем году начались регулярные пассажирские рейсы из Архангельска в Онегу и почтовые – из Архангельска в Москву, годом позже в Усть-Цильму – поморское село, которое почти на полвека старше столицы Поморья. В 1933-м первый самолёт приземлился в Нарьян-Маре.

Свой вклад в развитие авиации и инфраструктуры внесла Великая Отечественная война. С аэродрома на Ягоднике взлетали боевые самолёты на защиту северных конвоев, доставлявших ленд-лизские грузы. На Холмовском озере, где садился самолёт Осипенко, был оборудован гидроаэродром. Летом 1942 года заключённые Кулойлага завершили строительство военного аэродрома в Талагах.

Нынешний аэропорт Архангельск был построен спустя двадцать лет – зимой 1963-го. Но – как аэродром совместного базирования гражданской и военной авиации. Васьяково после войны использовали реактивные истребители. В 1956-м неподалёку от Холмовского озера построили бетонный аэродром Лахта, где с 1990-го по 2002-й базировались ракетно-бомбовые Ту-22МЗ. Словом, авиаторы – полярные, и гражданские, и военные – вписали множество славных, героических страниц в историю наших мест.

Патриотическому воспитанию на героических подвигах в советские годы уделялось много внимания. Но богатейшая история авиации в Поморье особого внимания властей так и не получила – сейчас трудно понять почему. Сохранили её те, кто ощущал к ней свою причастность, в первую очередь – Гавриил Владимирович Личков. Во время войны он служил в 5-м отдельном авиаполку ГВФ, затем работал на Архангельском авиапредприятии, был председателем совета ветеранов 5-го авиаполка. Как внештатный корреспондент активно сотрудничал и с об-



ластными газетами «Правда Севера» и «Северный комсомолец», и с центральными отраслевыми изданиями «Воздушный транспорт» и «Гражданская авиация».

Именно Личков стал создателем и первым руководителем общественного – а не государственного – Музея авиации Севера. Первых посетителей он принял 6 февраля 1981 года. Несмотря на скромный статус и неудобные помещения, а располагался музей в фойе 2-го и 4-го этажей гостиницы аэропорта Талаги, уже спустя три года Министерством культуры РСФСР ему было присвоено почётное звание «народный». Фонды музея насчитывают свыше двадцати тысяч экспонатов, выставочная экспозиция открыта в бывшем тренажёрном центре аэропорта, а отслужившие свой самолёты, в которые тоже можно попасть в рамках специальной экскурсии, располагаются на открытой стоянке на территории аэровокзала.

Музей уникален. Даже в масштабах всей страны у него практически нет аналогов. Он стал – для неравнодушных и неленивых –

визитной карточкой нашего аэропорта. Вот один из путешественников делится в своём Живом Журнале: «Чаще всего в аэропорты мы приезжаем заранее, и тогда встаёт вопрос, чем себя занять: опять сидеть в телефоне и тупо всех лайкать? А вот, например, в аэропорту Архангельска можно провести время с пользой и исторически просветиться – прямо напротив аэропорта есть, пусть и небольшой, но весьма достойный Музей авиации Севера».

Но при этом складывается впечатление, что музей не нужен никому, кроме горстки энтузиастов и АО «Аэропорт Архангельск». Именно администрация аэропорта несёт на себе бремя всех расходов, связанных с содержанием помещений и работой экспозиции. Но её возможности тоже невелики. Организацией и проведением экскурсий занимается руководитель учебного центра аэропорта. Многие экспонаты требуют затрат, да и развивать такой музей необходимо – с высокими трибунами много говорят о сохранении истории как о государственной задаче.

Мастерская

Для души и... музея авиации

Одним из самых популярных у посетителей экспонатов Музея авиации Севера стал макет лётного поля аэропорта Архангельск с лайнерами, служебной техникой и реальной разметкой стоянок и маршрутов. Интересно, что автор этих работ – человек, напрямую не связанный ни с авиацией, ни с аэропортом. Семён КИСЛЯКОВ, инженер-технолог Севмаша, начал увлекаться созданием моделей самолётов с восьми лет.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА
журналист

«Самой первой была модель вертолёт Ми-8. Как-то раз увидел похожую у одноклассника – привлекала внимание, попросил родителей тоже купить мне набор для сборки», – рассказывает Семён Кисляков.

У мамы, Ольги Владимировны, немаленькая другая история: «Сын был очень активным ребёнком. Пере-

живали, как сможет в школе выдерживать, сидя за партой, уроки по 45 минут. Нам посоветовали занять его чем-то, связанным с развитием мелкой моторики. Были и Lego, и пазлы, но модели самолётов стали для Семёна большим настоящим увлечением», – вспоминает она.

Сейчас на стеклянных полках в комнате Семёна – только часть коллекции, созданной им самим за эти годы. Это и гражданские,

и военные самолёты, в том числе времён Второй мировой – советские, немецкие, японские, английские...

«Вот этот, со звездой – Пе-8, личный самолёт Сталина, там даже есть его фигурка с приветственно поднятой рукой. Самая старая модель из тех, что вы видите, сделана в 2008 году. Сколько у меня их было всего? Не считал, больше ста точно, может, и под двести. Некоторые подарил или отдал в музей. Другие собирал, можно сказать, под заказ, – поясняет Семён Кисляков. – Но привлекают именно самолёты. Кораблей или, к примеру, танков у меня нет».

Существует мнение, что моделизм – дорогое хобби. На самом деле, по словам Семёна, многое зависит от целей и желания. На начальном этапе вполне можно ограничиться только самым набором для сборки,



Фото Алексея Литвицкого

клеем и красками, без дополнительных инструментов и расходных материалов это может обойтись в две-три тысячи. Семён к своему увлечению подходит уже как мастер: отдельно приобретает элементы, которые не входят в стандартные наборы, а краску, к примеру, наносит не кистью, а аэрографом. Продол-

жаем расспрашивать, наблюдая за этим процессом.

Для Музея авиации Севера Семён сделал модели самолётов Airbus A320neo, Boeing 737-700 и Boeing 737-800 в ливрее Smartavia, фрагмент лётного поля с разметкой, а затем и аэродромную технику. Масштаб – 1:144. По словам автора, желание пополнить

экспозицию возникло у него спонтанно, после её посещения. Предложение было охотно принято.

Сейчас, также для музея, он собирает пассажирский самолёт MC-21 в заводской окраске: этот лайнер проходил лётные испытания в условиях естественного обледенения, базировавшись в аэропорту Архангельска. Как нам



Фото: vk.com/airam29, А. Печникова

Пока контрольный пакет акций АО «Аэропорт Архангельск» принадлежит Архангельской области, можно надеяться, что поддержка музея – хотя бы в минимальном объёме – будет продолжаться. Но всё чаще появляется информация о желании некоторых специализированных холдингов пакет этот выкупить. Если это произойдёт, нет никакой гарантии, что частная компания будет тратить деньги на сохранение, а уж тем более – на развитие музея. С этой точки зрения уникальные экспонаты нуждаются в защите на случай возможных перемен статуса аэропорта.

Альтернатива вроде бы была предложена предыдущим губернатором в 2015 году: объединить Музей авиации Севера с Северным морским музеем. Но, во-первых, за восемь лет в этом направлении не было сделано ничего. Во-вторых, музей авиации рискует стать нежеланной обузой для морского. А ожидать серьёзного бюджетного финансирования процесса объединения в нынешних условиях не приходится. В-третьих,

в соответствии с правилами музейного хранения передача весьма значительной коллекции потребует весьма значительного времени, и, скорее всего, музей будет закрыт довольно надолго. В-четвёртых, сразу возникнет проблема аренды помещений, стоянок, коммунальных платежей и прочих расходов.

Решения, как защитить уникальный музей, как помочь ему развиваться дальше, на поверхности нет. Скорее, надо думать о том, как хотя бы не навредить. Подведомственный областному минкульту «Центр развития туризма и культуры Архангельской области» на портале «Открытый Север» информацию о Музее авиации Севера разместил, но, судя по сильно устаревшим сведениям, к примеру о ценах на билеты, было это довольно давно. Больше никакого интереса к судьбе музея со стороны тех властных институтов, которым «по должности» положено его проявлять, не заметно. Энтузиасты, заинтересованные в сохранении нашей истории, на протяжении многих лет делают явно больше – даже при дефиците средств.

Ах, юбилеи, юбилеи... Можно их любить праздновать, можно не любить, но грех не попытаться хотя бы сделать что-нибудь хорошее для юбиляра. 2 ноября исполнится 95 лет со дня создания в 1929-м году Архангельского воздушного управления. Эта дата многими считается «днём рождения» авиации на Севере. Юбилей не самый круглый, но заслуги юбиляра неоспоримо велики. И помочь уникальному музею, в котором по крупицам собрана вся история этой авиации, – дело достойное.

рассказали во время экскурсии по музею, у представителей других перевозчиков и даже у простых пассажиров возникает вопрос: а почему на макете только самолёты Smartavia? Вот так по договорённости с Семёном Кисляковым и появилась задача разнообразить парк воздушных судов. Также в планах – создание витрины с Ту-154, Ту-134 и Ан-26: эти самолёты стоят на открытой площадке музея, куда попадают не все экскурсанты.

Точность воспроизведения при этом требуется доскональная.

«Для меня это хобби, не предпринимательство, хотя такой бизнес существует. Готовые модели покупают, к примеру, лётчики, бортпроводники, механики, авиатехники и сотрудники аэропортов, это оригинальный подарок. Я же строю модели самолётов для души. Но, тем не менее, прежде чем браться за ту или иную модель, тоже изучаю историю самолёта, технические нюансы, фотографии. Есть

много специальных форумов, где можно получить совет от более опытных мастеров. Думаю, и образование помогает», – считает собеседник «БК».

Семён Кисляков окончил бакалавриат ИСМАРТ («Севмашвуз») по специальности «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» и теперь по ней же учится в магистратуре. На Севмаше работает инженером-технологом по станкам с ЧПУ. Хобби помогает в профессии или наоборот – не так уж и важно: и то и другое требует внимательности и точности.

...Не так давно Семён получил от Музея авиации Севера фотографии, где школьники-экскурсанты буквально облепили стекло, под которым размещён макет с моделями самолётов. «Такой интерес – самое приятное, так что будем сотрудничество продолжать, насколько хватит у меня свободного времени», – добавляет Семён Кисляков.

Участники конференции ТПП обсудили риски дробления бизнеса

Деловая цель под пристальным вниманием



Фото: Илья Леонюк

В конференц-зале Агентства регионального развития состоялась конференция «Масштабирование бизнеса без обвинений в его дроблении: понятие, признаки дробления, ответственность». Дискуссия прошла с участием УФНС России по Архангельской области и НАО, представителей бизнеса и юридических организаций.

Мероприятие собрало более 100 участников, поскольку тема актуальна не только для предпринимателей – субъектов МСП, но и для компаний, которые относятся к среднему и крупному бизнесу. Инициатором конференции выступила Торгово-промышленная палата Архангельской области, модератором дискуссии стал **президент ТПП региона Виталий ЛОЧЕХИН**.

Выступления спикеров касались в первую очередь критериев, по которым налоговые органы формируют обвинение в дроблении, их взаимосвязи с нормами права. Речь шла о том, где таются наибольшие риски, как безопасно выстраивать разветвлённую структуру бизнеса, при этом не давая налоговикам поводов для обвинений в незаконных действиях. Стоит отметить, что с 2021 по 2023 год в Архангельской области и Ненецком автономном округе проведено 127 выездных налоговых проверок, и 24 (или 15%) из них связаны именно с дроблением бизнеса.

Актуальность темы дискуссии объясняется довольно просто: словосочетание «дробление» бизнеса до сих пор не включено в действующее законодательство, хотя этим термином уже много лет оперируют суды. Судебных precedентов очень много, уже сложилась определённая практика. Успех участников таких налоговых споров зависит от профессионализма консультантов, обоснованности и аргументации позиций каждой из сторон. Как пояснили в ходе дискуссии **заместители руководителей УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу Максим ШАХОВ и Елена ГАВРИЛОВА**, само по себе деление бизнеса не запрещено. Однако если оно со-

вершается исключительно с целью получения необоснованной налоговой выгоды за счёт применения специальных налоговых режимов – это является нарушением закона, за которое предусмотрена ответственность, в том числе уголовная.

Характерными признаками незаконной схемы являются: наличие единого контролирующего лица, дробление единого процесса, отсутствие самостоятельности у подконтрольных лиц при принятии решений, использование общих ресурсов. При определении правомерности действий налогоплательщика все эти признаки оцениваются в совокупности.

Представители налоговой отметили, что когда предпринимателю приходит требование от ИФНС, ему необходимо дать внятный ответ на поставленные вопросы в установленные сроки, чтобы снять их ещё на стадии проверочного анализа.

Своим опытом защиты предпринимателей от обвинения в дроблении бизнеса поделился **налоговый консультант, профессиональный бухгалтер, аудитор, судебный финансовый эксперт, управляющий ООО «БЭНЦ» Николай НЕКРАСОВ**.

Он подчеркнул, что грань между законным масштабированием бизнеса и незаконным его дроблением очень тонкая, поскольку деловая цель, которую преследует предприятие, открывая очередную дочернюю компанию или дополнительный бизнес, должна быть логична и понятна: это может быть оптимизация логистики, расширение рынков сбыта и пр.

Но надо помнить, что с позиции налоговых органов такие шаги по расширению бизнеса путём образования но-

вых структурных единиц, применяющих льготные режимы налогообложения, могут выглядеть как попытка занижить налоговые отчисления по группе взаимозависимых компаний.

На этой почве и возникает основной спор. Чтобы избежать его, предприятие должно обосновать именно деловую цель своих действий, а также отсутствие стремления получить необоснованную налоговую выгоду за счёт применения специальных налоговых режимов.

В своей презентации Николай Некрасов привёл несколько рабочих кейсов, выделил основные критерии, которые могут стать признаками наличия дробления и быть негативно восприняты со стороны контролирующих органов; описал те бизнес-процессы и показатели, которые к таким признаками не относятся. К примеру, единое руководство, единая бухгалтерия, совпадение IP-адресов при подаче отчётности, единый товарный знак или централизованное регулирование наценки одновременно у всех участников бизнес-структуры к таким признакам, по его мнению, не относятся. В то же время отсутствие у нового предприятия своего штата сотрудников и необходимых материальных ресурсов, наличие единой службы закупок и единой службы продаж, регистрация ККТ участников структуры на один адрес, безденежность деловых взаимоотношений между участниками группы, наличие длящейся внутригрупповой задолженности как раз могут свидетельствовать о дроблении бизнеса.

Николай Некрасов отметил, что каждый налоговый спор по дроблению индивидуален, но все они начинаются с выявления налоговым органом некой совокупности признаков, сопутствующих дроблению. Однако, как пояснил эксперт, само наличие таких признаков предъявлять в качестве доказательства дробления ошибочно, поскольку признаки дробления могут быть, а необоснованной налоговой выгоды от применения специальных налоговых режимов может и не быть. Данный процесс эксперт сравнил с прогулкой по лесу в поисках грибов: вроде все признаки того, что грибы должны быть, есть, а самих грибов нет. Точно так же и с дроблением бизнеса.

На конференции выступил известный адвокат **Владимир НАЗАРОВ, заместитель председателя квалификационной комиссии Адвокатской палаты Архангельской области**. Темой его выступления стали вопросы возникновения различных видов ответственности, которая может наступить для представителей бизнеса в случае обвинения их в его незаконном дроблении.

В ходе конференции участники подробно обсудили тенденции и детали налоговых споров по тематике дробления бизнеса, а также получили ответы на все интересующие их вопросы.

Илья ЛЕОНЫУК



Фото: Илья Леонюк

Культура: В Архангельске готовятся к детскому театральному фестивалю

«ЭХО БДФ» – снова в Поморье

С 15 по 19 апреля в Архангельске покажут лучшие спектакли для детей и подростков, ставшие лауреатами Большого детского фестиваля. Фестиваль проводится Московским Губернским театром уже шесть лет и собирает постановки в разных жанрах: от драматических и кукольных до музыкальных. Но его главная особенность в том, что победителей определяет детское жюри.

Ольга ИСТОМИНА

БК

журналист

Региональная программа Большого детского фестиваля появилась три года назад и уже прошла в Севастополе, Калининграде, Тверской и Челябинской областях, в Ханты-Мансийском автономном округе, Карелии, Камчатке, Дагестане. А до Архангельска вновь, спустя два года, докатилось «ЭХО БДФ». Напомним, что в 2022-м это событие в нашем городе вызвало большой зрительский интерес.

В 2024 году площадками фестиваля станут архангельские театр драмы, театр кукол и молодёжный театр, а также Дворец детского и юношеского творчества.

«Региональную программу «ЭХО БДФ» придумал художественный руководитель Большого детского фестиваля Сергей Безруков, чтобы лучшие проекты для детей, лауреаты фестиваля разных лет, были показаны в разных городах страны», – рассказала директор Большого детского фестиваля Лариса ВИЛЬЯСТЕ на пресс-конференции, прошедшей 29 января в Архангельском театре драмы.

Организаторы отмечают, что задача фестиваля – собрать самое лучшее, интересное, актуальное для юной аудитории, а также создать возможности для рождения и реализации новых творческих проектов.

«Для нас почётно принимать Большой детский фестиваль в Архангельской области, особенно ценно, что главная аудитория фестиваля – дети и подростки. И есть замечательное совпадение: решением губернатора 2024-й в Архангельской области объявлен Годом молодёжи», – отметила заместитель министра культуры Архангельской области Наталья БАКШЕЕВА.

«НИКИТА ИЩЕТ МОРЕ» – ЛАУРЕАТ БДФ

Один из самых заметных детских спектаклей, ставший лауреатом Большого

детского фестиваля в прошлом году, идёт на сцене Архангельского молодёжного театра. Душевная, тёплая, семейная постановка «Никита ищет море» (режиссёр – Роман Бокланов) была признана победителем в номинации «Лучший драматический спектакль для детей в младшей возрастной категории» и, конечно, вошла в региональную программу фестиваля.

Всего в программе «ЭХО БДФ – Поморье» в этом году 11 показов спектаклей, а также кинопоказы, встречи с детскими писателями и мастерские для учащихся детских театральных студий. Мастер-классы по различным направлениям будут организованы на площадках



фото: vk.com/infteatrpanova

стра Московской области (главный дирижёр – Сергей Пащенко).

«Я – СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ»

«Моя личная мечта сбылась: к нам приедет Театр Образцова со спектаклем «Я – Сергей Образцов», главную роль в котором исполнил Евгений Цыганов. Это очень масштабный спектакль –

На фоне кадров исторической кинохроники и рисунков Сергея Образцова оживут в куклах легенды театра и кино: Любовь Орлова и Лидия Русланова, Чарли Чаплин и Леонид Утёсов, Соломон Михоэлс и Фёдор Шалапин. Этот спектакль – кукольное путешествие через весь XX век и история жизни великого кукольника.

ДОСТОЕВСКИЙ В СТИЛЕ РЭП И ПЕСНИ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Ещё один масштабный спектакль, который покажут на сцене театра драмы, – «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского, текст которого переработали в стиле рэп. Рэп-спектакль поставлен в Москве в рамках проекта «Театральная лаборатория ЗИЛ». Основная идея в том, чтобы переработать классическое произведение в современном формате, но при этом сохранить язык автора. Специально для спектакля было написано 18 треков, которые исполняют молодые актёры. Необычная постановка отмечена в шести номинациях премии «Музыкальное сердце театра» и вошла в лонг-лист «Золотой маски» в 2022 году.

Спектакль театра неслышащих актёров «Недослов» покажет спектакль «Коробка с карандашами» на сцене Дворца детского и юношеского творчества. Этот спектакль – музыкальное путешествие по песням из советских мультфильмов. Постановка была задумана прежде всего как первое знакомство неслышащих детей с театральным искусством, но одиннадцать смешных и трогательных историй, сплетённых в единый сюжет, каждого зрителя возвращают в детство, где простая коробка с карандашами открывала дверь в волшебную страну...

КУКЛЫ, МАСКИ И ВЕЛИКИЙ ЭПОС

В программе фестиваля – три кукольных спектакля. Камерную историю «Первая зима» Кукольного театра сказки покажут на площадке театра драмы. Автор сценария и режиссёр-постановщик Григорий Лайко создал атмосферную постановку

о переживающем зимовку утёнке, где диалог ведётся с помощью мелодии и гармонии, а зрители располагаются на подушках вместо привычных кресел.

На сцене Архангельского театра кукол состоится два спектакля. Один из них – для маленьких зрителей: «Муха-Цокотуха» Вологодского областного театра кукол «Теремок». Режиссёр-постановщик и художник Амир Ерманов погружает зрителей в мир забытых вещей, где под большой старинной лампой оказались рядом сломанный холодильник, телевизор с разбитым экраном и старое радио. И, конечно, персонажи сказки Корнея Чуковского, рассказчиком которой по сюжету становится сам автор.

Второй кукольный спектакль, наоборот, рассчитан в большей степени на подростков – «KALEVALA.RU» Театра кукол Республики Карелия. Это «взгляд чужеземца в одном действии по мотивам карело-финского эпоса» в постановке режиссёра Олега Жюгжды, заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь. Как отмечают создатели постановки, это скорее карнавализация эпоса «Калевала» в народно-смеховой культуре. Кроме того, зритель ждёт спектакль о превращениях любви, который почти не нуждается в словах: вместо них – маски и куклы, музыка и пластика.

Организаторы специального проекта «ЭХО БДФ – Поморье» в Архангельске: Фонд поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова, Московский Губернский театр, Правительство Архангельской области, министерство культуры Архангельской области, Архангельский театр драмы, автономная некоммерческая организация «Театральные инициативы».



фото: rupert.ru

АГКЦ и Архангельского колледжа культуры и искусства. Занятия по вокалу, сценическому движению, владению голосом проведут педагоги с большим опытом работы как с детьми, так и с профессиональными артистами: Ольга Матвеева, Анна Гилунова, Батраз Засеев, Евгений Астафуров.

Открытие фестиваля состоится 15 апреля на сцене Архангельского театра драмы. По традиции программа в регионах открывается музыкальной сказкой «Маленький принц». Сказку читает народный артист России Сергей Безруков, художественный руководитель Московского Губернского театра и Большого детского фестиваля, в сопровождении Губернаторского оркес-

на его монтировку уходят сутки. Очень важно для нас событие», – сообщил директор Архангельского театра драмы Сергей САМОДОВ.

Спектакль «Я – Сергей Образцов» покажут на сцене театра драмы 18 апреля. Кстати, Евгений Цыганов получил звание лауреата национальной театральной премии «Золотая маска» за роль Сергея Образцова. В основе спектакля – автобиографическая книга Образцова «По ступенькам памяти», превращённая в пьесу в жанре драматического монолога. В спектакле сочетаются приёмы театра кукол и работа артиста в живом плане, что позволяет переключаться между лирическими, исповедальными моментами и эксцентрикой.



фото: teremok.vologda.ru

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 4 (1157), 5 февраля 2024 года
Подписано в печать 02.02.2024, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2055. Тираж номера 10 000.
Материалы номера и архив доступны на сайте bclass.ru
(аудитория с 01.01.2024 по 02.02.2024 – 31 500 уникальных посетителей).
Газета распространяется по подписке и адресно – собственной службой распространения – по офисам предприятий Архангельска, а также в торговых и бизнес-центрах, ресторанах и кофейнях Архангельска и Северодвинска.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.