

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ • Издается с 1999 года • № 25 (1178) • 08.07.2024

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Бизнес-класс

ЭКСПРЕСС

Архангельск



Последние дни цирка



Что построят на месте снесённого здания цирка в Архангельске?



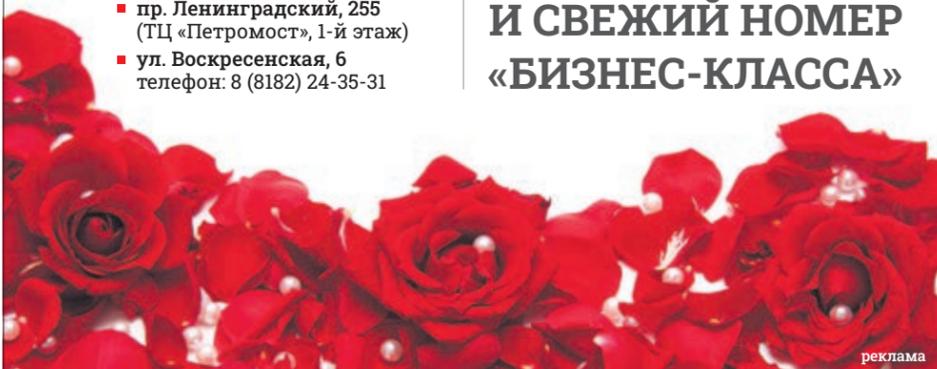
Фото Алексея Липницкого



гранд при

- г. Архангельск,
- ул. Воскресенская, 20 (ТРК «Титан Арена», 1-й этаж)
- пр. Ленинградский, 38 (ТЦ «Макси», 1-й этаж)
- пр. Ленинградский, 255 (ТЦ «Петромост», 1-й этаж)
- ул. Воскресенская, 6 телефон: 8 (8182) 24-35-31

ВСЕГДА СВЕЖИЕ ЦВЕТЫ И СВЕЖИЙ НОМЕР «БИЗНЕС-КЛАССА»



реклама

ООО «Типография «Правда Севера» ИНН 2901278196, 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский 32 предлагает услуги по изготовлению агитационных печатных материалов для выборов в единый день голосования 8 сентября 2024 года: дополнительные выборы депутата Архангельского областного Собрания депутатов восьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 23; дополнительные выборы депутата Архангельской городской Думы двадцать восьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 14; дополнительные выборы депутатов Собрания депутатов Вельского муниципального района Архангельской области седьмого созыва по одномандатным избирательным округам № 5, 15; дополнительные выборы депутата муниципального образования «Северодвинск» городского округа Архангельской области первого созыва по двухмандатному избирательному округу № 4; дополнительные выборы депутатов городского Совета депутатов Мирного седьмого созыва по трехмандатному избирательному округу № 7; дополнительные выборы депутата городского Совета депутатов муниципального образования «Северодвинск» седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 6; повторные выборы депутата Собрания депутатов Красноборского муниципального округа Архангельской области первого созыва по трехмандатному избирательному округу № 1; дополнительные выборы депутата Собрания депутатов Мезенского муниципального округа первого созыва по одномандатному избирательному округу № 6; дополнительные выборы депутата Собрания депутатов Холмогорского муниципального округа Архангельской области первого созыва по двухмандатному избирательному округу № 3; досрочные выборы депутатов Совета депута-

тов сельского поселения «Кодинское» Онежского муниципального района Архангельской области шестого созыва; дополнительные выборы депутатов Совета депутатов городского поселения «Малошуйское» Онежского муниципального района Архангельской области пятого созыва по пятимандатному избирательному округу № 1.

Газетная продукция*

Объём	Красочность	10 000
4A3	1+1	15500

Бланочная продукция, бумага мел. 105 гр. *

Тираж	A5		A4	
	4+0	4+4	4+0	4+4
5000	10100	11950	14050	15500

*Стоимость указана в рублях с бумагой за тираж без изготовления макета, НДС не облагается.

Дополнительно возможно изготовление сувенирной и широкоформатной продукции. Обязательна предоплата 100%.

Подробную информацию о стоимости изготовления тиражей и сроках можно получить по тел.: (8182) 65-38-78, 8-921-479-93-15 или по адресу: г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, д. 5 строение 2; e-mail: zakaz@ippps.ru

Реклама

Проект: Архангельская область присоединилась к «Императорскому маршруту»

Сохраняя историю России



Поморье стало 31-м регионом «Императорского маршрута». Соглашение о сотрудничестве в продвижении этого федерального историко-культурного туристического проекта 30 июня, в юбилей Архангельска, заключили губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**, председатель Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» **Анна ГРОМОВА** и заместитель министра экономического развития РФ **Дмитрий ВАХРУКОВ**.

Федеральный туристический проект «Императорский маршрут» не только объединяет места памяти представителей Императорского Дома Романовых, но и даёт возможность познакомиться с разными сторонами жизни и деятельности членов императорской фамилии. Проект ориентирован на туристов, интересующихся историей России. Он способствует популяризации отечественной истории, патриотическому воспитанию школьников и молодёжи.

«Это не только изучение действующих объектов культурного наследия, но и создание новых объектов показа, создание их в музеях и мемориальных зданиях, связанных с воинским подвигом представителей Императорского Дома Романовых, благотворительной деятельностью, покровительством науке, культуре, просвещением, кадетским движением», — отметила Анна Громова.

СЕВЕРНАЯ ТОЧКА МАРШРУТА

Подписание соглашения состоялось в историческом для Архангельска месте — историко-архитектурном комплексе «Гостиные дворы». Александр Цыбульский отметил, что для Архангельской области большая честь стать частью федерального туристического проекта «Императорский маршрут».

Представители царской семьи не раз посещали Архангельский Север. Кроме Петра I, который определил Архангельск как место зарождения российского флота, заложил здесь Соломбальскую верфь, издал указ о строительстве Новодвинской крепости — первой бастионной крепости России, в разные годы здесь бывали императоры Александр I и Алек-

сандр II. С паломническим визитом в 1913 году в Архангельске побывала великая княгиня Елизавета Фёдоровна, начальница Марфо-Мариинской обители милосердия, вдова младшего брата императора Александра III.

С видеобращением по случаю подписания соглашения к участникам обратился заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий Вахруков.

«Сейчас Архангельская область является одним из крупнейших образовательных и культурных центров Арктики. Мы уверены, что с учётом богатого исторического наследия область имеет хорошие перспективы для увеличения туристического потока. Соглашение выстроит эффективное взаимодействие между участниками, обеспечит синхронизацию ресурсов и компетенций для развития маршрута и инфраструктуры, позволит создать новые точки притяжения», — подчеркнул Дмитрий Сергеевич.

ВОССТАНАВЛИВАЯ ХРАМЫ И ЦЕРКВИ

На территории Архангельской области зарегистрировано 1270 объектов деревянного зодчества. И, как отметил глава региона, нет практически ни одного района, где не сохранились бы старинные храмы и церкви: таких объектов насчитывается 735. Многие из этих памятников связаны с Домом Романовых.

«Архангельская область — уникальная территория, на которой сохранилось большое количество памятников, объектов культурного наследия: по их числу мы входим в десятку регионов страны. А по количеству памятников деревянного

зодчества уверенно занимаем первое место в России», — напомнил Александр Цыбульский.

Примечательно, что до подписания соглашения Анна Громова побывала в храме Трёх Святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста в деревне Кадь, где впервые за 105 лет состоялась Божественная литургия. Как отметил в своей проповеди руководитель проекта «Общее Дело» протоиерей **Алексей ЯКОВЛЕВ**, церковь начала возрождаться благодаря самоотверженным трудам двух экспедиций.

«В храме остановлены процессы разрушения. Он будет жить ещё много лет и, может, доживёт до того момента, когда будет полностью отреставрирован», — сообщил Алексей Яковлев. — Ещё один храм сохранён для наших потомков. Надо дальше потрудиться, чтобы все заброшенные и забытые храмы снова стали святыми алтарями».

В восстановлении храма принимают участие более 60 добровольцев из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Якутска и других городов России в рамках добровольческого проек-



та «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера». На протяжении уже 17 лет на Русский Север ежегодно отправляются сотни добровольцев для проведения работ на памятниках деревянного зодчества. Участники проекта провели более 550 экспедиций, были обследованы 360 храмов и часовен, в 187 из них проведены противоаварийные и реставрационные работы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна ГРОМОВА, председатель Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»:

— Для фонда как инициатора и куратора маршрута особенно важно присоединение к нему Архангельска и Архангельской области, потому что таким образом замыкается контур «Императорского маршрута», в который уже включены наши южные форпосты. Новые точки на «Императорском маршруте» послужат патриотическому воспитанию молодёжи, восстановлению и сохранению исторической правды, потому что трагические страницы нашей истории связаны и с гражданской войной, и с историей новомучеников и исповедников Церкви Русской, и об этом тоже нельзя забывать. Для нас очень важно это миссионерское направление.

Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ, губернатор Архангельской области:

— Мы с большой благодарностью принимаем инициативу Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», благодарим Минэкономразвития России за то, что нам позволено стать частью этой большой семьи императорских маршрутов. Мы дали начало большому пути — туристическому развитию именно в тех направлениях, где у региона есть наибольший потенциал: в культурном, историческом и познавательном туризме.

ЗНАЧИМАЯ ДЛЯ ПОМОРЬЯ ВЫСТАВКА

В этот же день в галерее второго этажа Гостиных дворов представители Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» открыли передвижную стендовую выставку «Святитель Лука — врач, педагог, пастырь». Она посвящена жизни, подвижнической деятельности и духовному подвигу врача-хирурга, профессора, доктора медицинских наук Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого — архиепископа Симферопольского и Крымского Луки. Участие в открытии выставки принял митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий.

Экспозиция создана научным коллективом Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» в сотрудничестве с Институтом всеобщей истории Российской академии наук. Всего Фондом ЕСПО создано более 15 передвижных стендовых выставок, посвящённых 300-летней истории императорской России. Выставки сопровождаются лифлетами и путеводителями с QR-кодами.

потому, что святитель Лука — удивительный человек в истории нашей страны, в истории Русской православной церкви, но и потому, что он непосредственно был связан с Архангельской областью», — добавил Александр Цыбульский.

Святитель Лука оказался в Северном крае после своего несправедливого ареста и ссылки в 1930 году. Пребывание сначала в Котласе, затем в Архангельске оказалось коротким, но важным этапом в становлении его как хирурга. Именно здесь Войно-Ясенецкий создал выдающийся научный медицинский труд, за который в 1946 году был удостоен Сталинской премии I степени. Практически все полученные средства он направил на помощь детям, пострадавшим в Великой Отечественной войне. Известно и о том, что во время ссылки в Архангельск ему предлагали возглавить кафедру хирургии в Москве, но отречься при этом от церковного служения. От этого предложения он отказался.

«Жизнь и поступки святителя Луки говорят о том, что нельзя изменять себе, нужно всегда оставаться верным своему выбору, своему духу. Надеюсь, что выставку посетят как можно больше людей. Во многом она может быть очень хорошим инструментом для воспитания подрастающего поколения», — уверен Александр Цыбульский.

Анна Громова рассказала об истории создания выставки, отметив, что одна из её особенностей — электронный формат.

«Мы отправляем в электронном виде изображение самих стендов, путеводителей, лифлетов. Таким образом выставка путешествует по всей стране. Верю, что у выставки о святителе Луке будет большая жизнь здесь, в Архангельской области», — подчеркнула Анна Витальевна.

Также в ходе визита в Архангельск специалисты Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» посетили музеи и достопримечательности города, связанные с Императорским Домом Романовых, оценили туристический потенциал исторических объектов для включения их в «Императорский маршрут».

Анна КОПТЯЕВА

Дискуссия: В Архангельске продолжается обсуждение судьбы пустующего кинотеатра

Будущее «Мира» пока туманно

В Архангельске вновь заговорили о судьбе бывшего кинотеатра «Мир» на Троицком проспекте. Эту тему на майской сессии областного Собрания поднял депутат **Олег ЧЕРНЕНКО**, предложивший главе региона разместить в пустующем здании Дворец бракосочетаний. Идея эта не нова, и у неё есть свои сторонники. Однако существуют и альтернативные точки зрения, например – сохранить здание как кинотеатр, но сделать его многофункциональным.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА

Фото Алексея Липницкого



Напомним, что строительство здания двухзального кинотеатра на 700 мест, позже получившего название «Мир», началось в 1952 году по проекту архитектора **Семёна ЯКШИНА**. 6 ноября 1956 года состоялось торжественное открытие кинотеатра. «Мир» быстро завоевал любовь зрителей: только в 1957-м в нём побывали 1 миллион 82 тысячи зрителей. «Мир» долго радовал своей работой жителей Архангельска, в своё время был одним из самых посещаемых в городе.

В сложные 1990-е годы кинотеатр перестал функционировать, перешёл в частные руки. Здание сдавалось в аренду, в том числе под рынок, а в 2000 году его закрыли на реконструкцию. В 2009-м «Мир» был выставлен на торги и продан: его собственником стал **Владимир ХОТЕНОВСКИЙ** (депутат Архангельской городской Думы, руководитель парка аттракционов «Потешный двор»). – *Прим. ред.*

ТОЛЬКО НЕ МАГАЗИН

«В своё время мы работали в развлекательной индустрии – занимались игорным бизнесом. Под него и приобреталось здание. Но этот вид деятельности стал вне закона, и планы по дальнейшему использованию «Мира» рухнули, – пояснил во время выпуска программы «Позиция», посвящённого этой теме, **Владимир Хотеновский**. – Дальнейшие сложности были связаны с состоянием здания, мы длительное время его восстанавливали. Сейчас там сделан косметический ремонт, налажено отопление и водоснабжение. Можно хоть завтра начинать приспособлять его под новое направление».

«Мир» принципиально не сдавали в аренду многочисленным торговым сетям, которые обращались к владельцу по этому поводу.

«Здание типовое: подобные «Миру» строения есть во многих городах. Некоторые из них превратили в торговые центры или магазины, что, на мой взгляд, не совсем правильно. Я точно знаю, что не хочу видеть в этом здании

сетевой продуктовый магазин, – подчеркнул **Владимир Сергеевич**. – Ранее поступали предложения о размещении в нём музея, кинотеатра, клуба и подобных организаций, но все они так и остались на словах».

В РЕЕСТРЕ НЕ ЗНАЧИТСЯ

Примечательно, что в 2020 году было объявлено, что здание кинотеатра «Мир» включено в перечень объектов культурного наследия. Как пояснила **Анна ИВЧЕНКО**, руководившая в ту пору региональной инспекцией по охране объектов культурного наследия, хоть кинотеатр и был построен по типовому проекту, это не умаляет ценности здания, отражающего архитектурную философию своей эпохи: «Этот дом с архитектурными изюминками, которые умеют красиво стареть», – заявляла она.

Включение «Мира» в перечень объектов культурного наследия означало бы, что

но известно, насколько дорогостоящим является ремонт памятников архитектуры и их приспособление под современное использование. Однако что может разместиться в стенах сталинского ампира? Есть два основных предложения: Дворец бракосочетаний и кинокультурный центр.

АМПИР ДЛЯ ДВОРЦА?

Бывший губернатор Архангельской области **Игорь ОРЛОВ** неоднократно поднимал вопрос о здании бывшего кинотеатра и как раз предлагал открыть там Дворец бракосочетаний. С таким же предложением уже к нынешнему главе региона **Александр ЦЫБУЛЬСКОМУ** месяц назад обратился депутат облсобрания **Олег Черненко**.

«На мой взгляд, это стало бы прекрасным подарком архангелогородцам в Год семьи. В ответ глава региона предложил совместно поработать над возможностя-

Примечательно, что в 2020 году было объявлено, что здание кинотеатра «Мир» включено в перечень объектов культурного наследия. Это означало бы, что здание подлежит государственной охране: его снос запрещён, а причинение ущерба карается по закону. Однако в актуальном перечне объектов культурного наследия регионального значения кинотеатра почему-то нет. Это подтверждает и собственник здания **Владимир Хотеновский**.

здание подлежит государственной охране: его снос запрещён, а причинение ущерба карается по закону. Однако в актуальном перечне объектов культурного наследия регионального значения, опубликованном всего два месяца назад, кинотеатра почему-то нет. Это подтверждает и **Владимир Хотеновский**.

«Несколько лет назад была попытка признать здание памятником, но успехом она не увенчалась. Никто не видел документов, подтверждающих, что «Мир» – памятник архитектуры», – утверждает владелец здания.

Если «Мир» действительно не является памятником, это несколько облегчает его дальнейшую потенциальную трансформацию. Ведь дав-

ми реализации такого проекта», – пояснил **Олег Витальевич**.

Его коллега по депутатскому корпусу **Елена ДОЦЕНКО** горячо поддерживает идею открытия в «Мире» Дворца бракосочетаний.

«Семья должна рождаться в самом центре города, в красивом здании. Сегодня есть демографический вызов: нужно стимулировать людей создавать семьи и рождать детей», – подчёркивает **Елена Юрьевна**.

В пользу этого предложения говорит и статистика: в 2022 году в областном центре узамы брака себя связали 2222 пары, а в прошлом году – 2500.

«С начала года более 700 пар зарегистрировали свой брак в Архангель-

ске. А на лето подано 825 заявлений, и это не итоговый показатель. В торжественной обстановке брак регистрируют около 90 процентов пар», – рассказала **Александра ЛОЧЕХИНА**, руководитель Архангельского территориального отдела агентства ЗАГС Архангельской области.

«Идея не нова: возникает у чиновников разных уровней с периодичностью примерно раз в полгода. Но она действительно хороша, поддерживаю! Ранее администрации города я предлагал различные варианты сотрудничества, и там уже длительное время рассматривают варианты финансирования проекта создания загса в здании бывшего кинотеатра «Мир», – отмечает **Владимир Хотеновский**. – Красивый современный Дворец бракосочетания Архангельску необходим. И это здание отлично подходит для такого проекта. Я готов обсуждать этот вопрос с заинтересованными лицами».

Но есть ли дополнительная потребность? По словам **Александры Лочехиной**, все отделы ЗАГС размещаются в помещениях, где сделан современный стильный ремонт, отвечают всем требованиям к регистрации актов гражданского состояния. А всего пару лет назад был отремонтирован центральный загс, являющийся основной «кузницей» семей в Архангельске.

ИДТИ ОТ ИСТОРИИ

Другого мнения по поводу будущего «Мира» придерживается депутат областного Собрания, директор Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова **Сергей САМОДОВ**.

«Действительно, здание необходимо спасти. С каждым годом оно ветшает всё больше. Однако я считаю, что нужно идти от истории. Тем более что интерес к киноискусству у архангелогородцев заведомо высокий, и не только к коммерческому прокату фильмов, но и к фестивальному, документальным лентам. Это показывает и опыт нашего «Ломоносов Феста» и, конечно, фестива-

ля Arctic Open», – разъясняет свою точку зрения **Сергей Александрович**.

При этом с площадками в Архангельске не всё так хорошо: есть два кинотеатра федеральной сети: «Мираж Синема» и городской кинотеатр «Русь». «Модерн» стал молодёжным центром, «Искры» нет, а в «Эдисоне» уже давно не смотрят кино. Поэтому нередко фестивальные кинопоказы проходят в библиотеках, университетах и театрах.

«На мой взгляд, если когда-нибудь в здание будут вдыхать новую жизнь, «Мир» должен стать центром киноискусства: это было бы восстановлением исторической справедливости и ответом на запрос общества, – уверен **Сергей Самодов**. – И тогда можно создать киноцентр, который будет заточен не только на коммерцию, но и на социальные показы, разместить в его стенах киноархив, проводить образовательные программы».

Примечательно, что такая идея уже разрабатывалась инициативной группой Поморского культурного фонда «Берегиня» и международного кинофестиваля Arctic Open. Отметим, что кинофестиваль вносит большой вклад в узнаваемость региона на федеральном и международном уровнях. В Архангельской области снимается кино, сюда приезжают именитые режиссёры, что в свою очередь подстёгивает развитие туризма.

«С учётом современных реалий это должен быть не просто кинотеатр, а мультикультурный центр креативных индустрий: той самой креативной экономики, о которой мы давно говорим. Кроме того, нужно готовить кадры: учить режиссёров, звукорежиссёров, в которых сегодня есть потребность, – отмечает **Тамара СТАТИКОВА**, директор международного фестиваля Arctic Open. – Создание кинокультурного центра станет точкой роста киноиндустрии Архангельской области. И хорошим местом реализации этого проекта может стать кинотеатр «Мир».

С ней согласен руководитель регионального отделения Союза кинематографистов Архангельской области **Анатолий КОНЫЧЕВ**: «Здание «Мира» иначе чем в качестве кинотеатра использовать нельзя: в двух его залах нет окон. Можете ли вы представить размещение там, например, офисов? Скорее, нет. При этом в Архангельске существует потребность в центральном культурном учреждении, где бы проходили федеральные форумы, кинопоказы больших кинофестивалей и другие мероприятия», – добавил **Анатолий Юрьевич**.

ЗА ЧЕЙ СЧЁТ «БАНКЕТ»?

Реализовать проект можно за счёт привлечения грантов. Например, на оснащение кинозала реально получить средства от Фонда кино России. В Архангельской области это востребованно: благодаря таким грантам в небольших населённых пунктах Поморья были оборудованы кинозалы.

Как считает **Сергей Самодов**, также можно задействовать механизмы государственно-частного партнёрства. Финансироваться проект мог бы, например, за счёт размещения в здании общепита, креативных бизнесов, которые могли бы логично дополнить и поддержать киноискусство, а также за счёт коммерческого проката фильмов.

«Как бизнес-проект эта история достаточно сложная. И я не вижу, как из этого здания можно сделать что-то коммерчески интересное. Единственный вариант – финансовая поддержка государства, – считает **Сергей ЧАНЧИКОВ**, председатель комиссии по вопросам бюджета, финансов и налогов городской Думы. – На содержание такого здания, уверен, будет уходить около половины суммы, которую можно выручить с аренды помещений. Да и сдавать его, наверное, уже не очень интересно, а найти инвесторов – практически нереально. Выход – сделать проект дотируемым, причём вне зависимости от того, что тут будет: загс или кинотеатр».

В областном центре торжественно открыли возрождённый комплекс зданий пивзавода А. Суркова

Подарок к 440-летию Архангельска

После длительного и кропотливого восстановления комплекс зданий пивоваренного завода Альберта Суркова обрёл новую жизнь. В день 440-летия Архангельска, 30 июня, в этой исторической части города открыли новое пространство для креативных индустрий и ещё одну общественную территорию для архангелогородцев и гостей города на Двине. Особенностью последней являются миниатюрные символы Архангельска.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА БК
журналист

Напомним, что пивоваренный завод архангельского купца 1-й гильдии, промышленника и общественного деятеля Альберта Суркова строился 30 лет – с 1883 по 1913 годы. Более чем вековая биография этого промышленного объекта была непростой, наполненной взлётами и падениями. Об этой насыщенной истории сегодня рассказывают стенды, установленные около комплекса зданий – со стороны набережной Северной Двины.

Начиная с 90-х годов прошлого века здания бывшего пивзавода не использовались, содержались ненадлежащим образом, поэтому начали разрушаться. Шанс на новую жизнь этот объект промышленности получил 10 лет назад – в мае 2014 года: новым владельцем комплекса по итогам аукциона стала Группа Аквилон, которая предложила вариант решения чрезвычайно сложной и дорогостоящей задачи по восстановлению этого памятника промышленной архитектуры регионального значения.

На воплощение проекта, в том числе на многочисленные исследования и согласования, потребовалось десять лет. Каждое проектное решение выверено, каждый шаг на пути к восстановлению объекта задокументирован. Основным принципом стало максимально возможное сохранение подлинных архитектурных и конструктивных элементов построек конца XIX – начала XX веков с учётом установленных проектом возможностей. Группа Аквилон вернула городу объект культурного наследия.

ПЕРЕРОЖДЕНИЕ ЗАВОДА

И в День города, когда Архангельск отмечал своё 440-летие, состоялось торжественное открытие возрождённого комплекса зданий пивоваренного завода Альберта Суркова. В церемонии открытия реконструированного пивзавода принял участие губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**, который высоко оценил проделанную инвесторами работу по восстановлению объекта.

«Разрушающийся пивзавод Суркова долгие годы волновал жителей города: были опасения, что важный памятник архитектуры Архангельска будет утрачен. Но сегодня я хочу всех нас поздравить с началом нового этапа жизни этого исторического места и поблагодарить инвесторов и прежде всего компанию «Аквилон», которая взялась за этот проект и показала пример того, как можно восстанавливать архитектурный облик города, делая это и успешным коммерческим проектом. Надеюсь, что таких при-

меров с каждым годом будет всё больше», – подчеркнул Александр Витальевич.

Всегда приятно, когда почти утраченный объект получает вторую жизнь, и это именно такой случай.

«Это пространство совмещает в себе историю и традиции старого купеческого Архангельска и одновременно открывает абсолютно новую, современную страницу развития города, – добавил глава региона. – В этом году мы также завершим реконструкцию областной библиотеки имени Добролюбова и впишем её благоустроенную территорию в концепцию нового общественного пространства, чтобы здесь забурилась новая, креативная жизнь».

НАПОЛНИТЬ ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНЬЮ

Символическую красную ленту на открытии возрождённого комплекса зданий вместе с губернатором перерезали глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ** и соучредители Группы Аквилон **Александр ФРОЛОВ** и **Александр РОГАТЫХ**.

«Мы действительно готовились к юбилею Архангельска и хотели сделать городу подарок в виде реконструированного объекта культурного наследия. Проект был очень сложным – занимались им в течение 10 лет. Сохранив старинные стены, мы добавили современные конструкторские решения и сегодня имеем новое благоустроенное пространство для города. Наша следующая задача – наполнить его жизнью, и я уверен, что это произойдёт уже в ближайшее время – через несколько месяцев», – отметил председатель правления



Фото: Александр Дилицкий

сии остались от холла, в современный дизайн которого вписаны воссозданные стены пивзавода. Как подчеркнул председатель правления Группы Аквилон, владельцы помещений так же продумывают интерьер своих будущих офисов в стиле лофт: с использованием кирпичных стен памятника в качестве декора. Необычным акцентом воссозданных зданий стал атриум: прямоугольный дво-

С ПАРКОМ МИНИАТЮР

На территории пивзавода Суркова обустроено открытое общественное пространство. Концепция его создания направлена на привлечение талантливой молодёжи и творческого сообщества Архангельска. Дизайнеры гармонично соединили современные технологии и материалы с историческими архитектурными решениями. Со-



Фото: Анастасия Незговорова



Фото: Анастасия Незговорова

Группы Аквилон Александр Фролов и поблагодарил руководство региона и города за поддержку проекта.

А после официального открытия Александр Михайлович провёл экскурсию по территории пивзавода, показал «фишки» этого пространства и рассказал об арендаторах, которые вскоре здесь разместятся. Под большим впечатлением участники экскур-

рик, встроенный в один из корпусов пивзавода. Здесь планируют разбить зимний сад. На нижнем этаже разместится ресторан с мини-пивоварней, а неподалёку от него – сыроварня. Промышленные традиции места получат продолжение. Также в основном комплексе зданий планируется открыть кофейню. В целом около 75% площадей уже нашли своих владельцев.

временный облик получили старые склады, которые ранее располагались около комплекса зданий. Сегодня они больше похожи на небольшие домики, где вскоре разместятся представители креативного бизнеса. Планируется, что здесь будут развиваться проекты с сервисной составляющей, а также производители, специализирующиеся на создании уникальной продукции, в том числе сувенирной.

Рядом с домиками разбит парк миниатюр. Здесь можно увидеть «высотку», мельницу и Георгиевскую церковь из Малых Корел, стелу с корабликом, которая установлена на въезде в город. Макеты этих знаковых объектов украсили территорию отреставрированного комплекса зданий пивзавода А. Ю. Суркова. К слову, как рассказали «Бизнес-классу» в Группе Аквилон, вскоре парк миниатюр пополнится другими экспонатами. Все они будут подсвечены. А на фасаде здания появится световая проекция логотипа 440-летия Архангельска. Рядом с макетами разбиты цветники. Озеленение этой территории продолжится.

ЦИТАТА

Александр ФРОЛОВ,
председатель правления
Группы Аквилон:

«На такие знаковые даты, как День города, а в этом году это круглая дата, принято делать подарки. Поэтому Группа Аквилон именно к празднику приурочила очень важное событие: открытие воссозданного памятника истории и культуры – комплекса зданий пивоваренного завода А. Ю. Суркова. Сегодня мы можем сказать, что долгий путь в 10 лет, который мы прошли, успешно завершён. Для компании этот проект является социальным. В экономическом отношении он предполагает длительный срок окупаемости, потребовал значительных вложений. Общий объём инвестиций Группы Аквилон в памятник истории и культуры и создание нового городского пространства оценивается в 750 миллионов рублей. В итоге столица Поморья получила новое общедоступное пространство, точку притяжения архангелогородцев и гостей города, которое, уверен, станет главной площадкой для развития креативного бизнеса и новым объектом привлечения туристов. Группа Аквилон продолжит реализацию социальных проектов в Архангельске».

«Открытие пивзавода Альберта Суркова после реконструкции – знаковое событие для Архангельска, ведь на этой территории большинство жителей никогда даже не бывали, а сегодня здесь уже прогуливаются люди, и это очень радостно, – отметил Дмитрий Морев. – Скоро здесь начнётся новая жизнь. Уверен, что все пространства будут востребованы. Кроме того, мы с представителями Группы Аквилон сошлись во мнении, что территорию необходимо вовлекать и в культурную жизнь города – проводить здесь событийные мероприятия».

«MiXX территория»

Лето событий – с Tele2 и драмтеатром

В Петровском парке вновь и под новым названием открылась «MiXX территория». Этот совместный проект российского оператора сотовой связи Tele2 и Архангельского театра драмы стал одной из самых популярных новинок прошлого лета – продолжения ждали! Кинотеатр, лекторий, коворкинг, зона для активного отдыха также работают для всех желающих. Но есть и новинки...

Рита ИЛЬИНА
журналист

О них на презентации площадки журналистам рассказали директор Архангельского филиала Tele2 **Александр КУЛЬБА** и директор Архангельского театра драмы **Сергей САМОДОВ**.

«МИКС» ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

«Площадка в Петровском парке очень понравилась архангелогородцам прошлым летом. В общей сложности её посетили около двадцати тысяч человек. Всего состоялось более ста показов фильмов и различных мероприятий. Мы получили хорошие отклики. Совместно с драмтеатром хотим повторить этот успешный опыт, но всегда стремимся предложить что-то новое, в лучших традициях насыщенной культурной жизни Архангельска. Поэтому концепция площадки дополнена и обновлена», – пояснил Александр Кульба.

Как говорят организаторы, «MiXX территория» стала креативной площадкой с большим выбором занятий, чтобы с пользой и удовольствием провести время. Онлайн-кинотеатр работает на высоких скоростях интернета 4G от Tele2. Через платформу Wink транслируются и современные кассовые фильмы, и мультики. Также в программу включены фильмы архангельских фестивалей, прежде всего ARCTIC OPEN.

Мероприятия лектория проходят как онлайн, так и в офлайн-формате, причём второго – то есть живого общения – намного больше, чем в прошлом году.

«В этом нам помогут партнёры и друзья: музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Архангельский краеведческий музей, Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, бизнес-школа «Поколение Z» и другие», – уточнил директор Архангельского филиала Tele2.

Любителей активного отдыха ждут на тренировках от фитнес-клуба «Палестра», а также на мастер-классах от «Планеты танцев». А для фанатов интеллектуального спорта проводятся квизы формата «Мозгобойня». В Год семьи принято решение значительно расширить детскую и семейную программу, добавить новые активности.

«На проект нас вдохновила мультиподписка MiXX – продукт Tele2, которым мы гордимся. Это предложение для наших абонентов, которое состоит из уникальных, востребованных сервисов. Пользователь сам выбирает себе нужное, как детали в конструкторе, и собирает комплект по своим предпочтениям, будь то фильмы, музыка, аудиокниги, лекции, уроки фитнеса – выбор большой», – уточнил Александр Кульба.

Кроме того, подписка каждый месяц дополнительно даёт плюсом 50 Гб интернета, повышенный кешбэк и скидки в магазинах «Лента», Lamoda, на покупку билетов в театры и на концерты. Для того чтобы подключить MiXX, обязательно быть абонентом Tele2. Сейчас это вообще можно сделать бесплатно – идёт льготный промо-период.

«На летней площадке в Петровском парке мы также рассчитываем, что архангелогородцы и гости города «замиксуют» для себя полезные и познавательные истории, развлечения и события. Постараемся приятно удивить наших гостей», – добавил директор Архангельского филиала Tele2.

Много внимания при этом уделено комфорту посетителей площадки. На «MiXX территории» есть мобильный интернет с бесплатным Wi-Fi от Tele2. В коворкинге, офисе под открытым небом, обустроены места, где можно просто поработать или провести встречу в приятной обстановке, подзарядить гаджеты.

Для Архангельского драматического театра, по словам его директора Сергея Самодова, партнёрский проект с Tele2 также имеет большое значение.



Фото: Александра Липницкого

«Жизнь на территории театра, в Петровском парке, на наш взгляд, должна кипеть круглый год. И если зимой точкой притяжения становится каток, то сейчас, когда отшумели фестивали и День города, нам предстояло бы некое тихое межсезонье. А так – опыт прошлого года показал высокую востребованность онлайн-кинотеатра под открытым небом. Сейчас концепция расширяется, надеемся, что всё получится. Обратите внимание, что меняется локация площадки – она теперь в самом парке, так как в августе площадь перед театром будет задействована в масштабном деловом форуме. Говорят, когда что-то происходит один раз – это прецедент, а когда два – уже традиция. Надеемся, наш совместный проект станет доброй традицией для города и его жителей», – рассказал Сергей Самодов.

Добавим, что есть идея создать подобную площадку в Северодвинске – такими планами поделился директор Архангельского филиала Tele2.

ДИАЛОГИ: ЗА КУЛИСАМИ И ИЗ КЛАССИКИ

Сама презентация площадки для журналистов тоже прошла в необычном формате. Нас ждали экскурсия по театру с Сергеем Самодовым и гастроспектакль «Диалоги». После небольшого, но увлекательного рассказа о создании и истории театра мы отправились на сцену, а затем и за кулисы. Кстати, «зеркало» сцены в нашем театре составляет 13,8 метра, тогда как в других театрах оно редко превышает 12 метров.

«Поэтому мы можем принимать у себя, по сути, любой театр, адаптировать спектакли к нашей сцене легко. А вот нам, привыкшим к такому размаху, наоборот, сложно. К примеру, когда возили «Гамлет» в Московский Губернский театр, пришлось у декорации убирать метр по бокам», – рассказал Сергей Александрович.

Мы прошли по коридору грим-уборных и комнат отдыха актёров, где, к слову, есть комната с памятной табличкой «С 1941 по 1990 годы здесь готовился к выходу на сцену народный артист СССР, почётный гражданин Архангельска Сергей Николаевич Плотников». Едва поместились в плотно завешенную костюмерную, в которой шинели из «Доктора Живаго» соседствуют с королевскими одеждами. Заглянули в комнату реквизита, где чего только нет – от патефона и скелета до двустовки и... живой золотой рыбки. Как пояснил директор театра, рыбка – тоже своеобразный реквизит.

«MiXX территория» работает в Петровском парке при поддержке министерства культуры, министерства связи и информационных технологий Архангельской области. Площадка открыта ежедневно с 5 июля по 31 августа, с 12:00 до 21:30 в будние дни, с 11:00 в выходные. Вход свободный, без предварительной регистрации. Полный перечень мероприятий можно узнать на сайте: <https://mixx-territory.tele2.ru/archangelsk>.

«Это заслуженная артистка подводного царства. Сейчас пребывает на пенсии, – с улыбкой уточнил Сергей Александрович. – С этими «актёрами» вообще много интересных историй. Например, для «Загадочного ночного убийства собаки» нужен чёрный лабрадор. Когда едем в другой город с этим спектаклем, всегда ищем там подходящую собаку. И у Миши Кузьмина (исполнитель главной роли Кристофера. – Прим. ред.) текст каждый раз меняется – клички-то у собак разные. Или, скажем, «СТОЛЕТВМА-КОНДО»: в конце спектакля появляются тропические бабочки. Поэтому теперь мы покупаем куколок, у нас есть своя небольшая ферма по выращиванию бабочек. И вот был случай в апреле прошлого года. Бабочки выпорхнули у Димы Белякова (Хосе Аркадио Буэндиа. – Прим. ред.) и не вернулись. А на следующий день был другой спектакль: не помню, «Доктор Живаго» или «Спасти камер-юнкера Пушкина». И бац! – в самый драматический момент на сцену вылетает тропическая бабочка. Вот что бывает в театре».

Отдельно хранятся большие вещи и декорации – в этом зале мы задержались, наверное, дольше всего. И было что посмотреть – громадные шахматные фигуры, ярко раскрашенные барабаны, целый стеллаж со скелетиками, металлические на вид воины, силуэты верблюдов... Экскурсия запомнилась не меньше самих постановок.

«Сегодня у нас ещё гастроспектакль, поэтому я вам показал «реперные точки». А так экскурсии нередко продолжают по три часа и больше», – пояснил Сергей Самодов.

Для проходившего в театральном буфете гастроспектакля «Диалоги» мы сами получили небольшие роли – из эпизодов пьес, фильмов и книг. Реплики героев директор театра подсказывал в наушники. Я попала в пару с директором Архангельского филиала Tele2 Александром Кульбой. Нам достался диалог Яи и Карла из фильма «Треугольник печали», мировая премьера которого состоялась 21 мая 2022 года на Каннском фестивале, где лента удостоилась восьмиминутной одачи и получила «Золотую пальмовую ветвь».

Такие спектакли – отличный вариант для отдыха в компании или тим-билдинга в коллективе. Для нас же это стало сюрпризом от Архангельского театра драмы и Tele2.



Высшая школа

Новые кадры для стройки



Фото Анастасии Негодоровой

В Высшей инженерной школе САФУ имени М. В. Ломоносова 4 июля состоялось торжественное вручение дипломов. В этом году вуз выпустил более 50 специалистов в области строительства: это ребята, специализирующиеся на возведении высотных и большепролётных зданий и сооружений, в том числе в северных условиях, производстве и применении стройматериалов.

В рядах выпускников – автодорожники, технологи и организаторы строительства, специалисты в сфере управления недвижимостью.

За последние 20 лет объёмы строительства жилья в России выросли более чем в 2,5 раза. Огромный вклад в общее дело вносят все специалисты строительного комплекса Архангельской области, включающего в себя 1500 предприятий, 25 тысяч работников, 70 застройщиков. Гордостью строй-

отрасли Поморья являются темпы возведения жилья и социальных объектов. За пять лет регион смог достичь исторического показателя по строительству жилья – 2 млн кв. м. Рекордным стал 2023 год – возведено более 440 тысяч «квадратов». По оценкам экспертов, активный рост строительства продолжится. А значит, отрасли нужны новые кадры, подготовкой которых занимаются в САФУ.

На торжественном мероприятии 4 июля первыми дипломы по-

лучили строители. В церемонии вручения принял участие исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» **Андрей БЕССЕРТ**.

«Саморегулируемые организации в сфере строительства Поморья постоянно пополняются новыми участниками, активно развиваются и играют важную роль в достижениях строительной отрасли региона, – отметил Андрей Бессерт. – И сегодня я бы хотел назвать вас нашими коллегами: людьми, которые уже завтра придут в организацию, являющиеся участниками СРО, начнут работать на стройках, займутся ремонтом дорог. Мы вас ждём в наших рядах! Дирекция СРО будет всегда рада вас видеть и помочь в начинаниях».

Коллег-автодорожников с получением дипломов поздравили заместитель генерального директора АО «Автодороги» **Михаил ЯКОВЛЕВ** и главный инженер ООО «Севзапдорстрой» **Дмитрий ПРИМКО**.

«Всегда с удовольствием приходим в стены родного университета, когда-то и сами учились здесь, получали заветные дипломы. Конечно, сегодня главные герои – это выпускники. Поздравляем вас с праздником, с очередной значимой датой в жизни. Дорожная отрасль для вас открыта, различные профильные структуры и компании вас ждут и готовы принять, – отметил Михаил Яковлев. – Но с окончанием университета учёба не заканчивается: хороший специалист учится всю жизнь».

Желаем успехов, удачи, найти свой единственный верный путь, идти по нему уверенно и твёрдо».

В завершении мероприятия с напутственными словами к выпускникам строительных направлений подготовки выступила **Ирина ЗАРУЧЕВНЫХ**, заместитель директора Высшей инженерной школы.

«Когда я была в том же возрасте, что и вы, дорогие выпускники, услышала слова ректора Архангельского государственного технического университета **Олега Михайловича СОКОЛОВА**, и они мне запали в душу: «Бог создал Землю, а всё остальное на ней – строители». Помните это! Мы надеемся, что Архангельск и вся Архангельская область продолжит процветать благодаря вам: будут появляться новые здания, хорошие

В 2024 году САФУ предлагает абитуриентам большое количество бюджетных мест – 4030, из которых 2597 – бакалавриат и специалитет. К примеру, на направление подготовки «строительство» в Высшей инженерной школе выделено 90 бюджетных мест, на «строительство уникальных зданий и сооружений» – 30, а на «техносферную безопасность» – 20 мест.

Реклама

дороги, гидротехнические и иные сооружения. И очень ждём от «уникальчиков», что в регионе появится больше уникальных зданий и сооружений. Не уезжайте далеко: здесь вы тоже нужны», – подчеркнула Ирина Заручевных.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир ПОЛЕЖАЕВ, министр строительства и архитектуры Архангельской области:

– Архангельская область сегодня очень динамично развивается в сфере строительства, и потребность в кадрах в этой отрасли огромна. Мы участвуем практически во всех нацпроектах, превышаем исторические максимумы по объёмам ввода жилья, возводим множество социальных объектов. В 2023 году, к примеру, открыла свои двери самая большая школа из когда-либо строившихся в регионе. «Космическим» по своим масштабам стало и строительство нового здания областной детской больницы. А сколько планов впереди! Все вы нам понадобится на производстве, в службах заказчиков и подрядчиков. Верим, что у вас впереди большое будущее.



Реклама

Какие специалисты требуются лесному комплексу Архангельской области

«Производству нужны рабочие руки»

В САФУ имени М. В. Ломоносова до 25 июля продолжается основной этап приёмной кампании. Будущих студентов ждут восемь высших школ – это более 600 направлений подготовки и свыше 4000 бюджетных мест. Но куда пойти учиться, чтобы гарантированно получить работу? Этот вопрос мы адресовали ведущим предприятиям региона, в их числе – Группа «Илим».

Анна КОПТЯЕВА **БК**
журналист

Архангельская область – один из лесопромышленных центров России. Здесь расположены крупнейшие мощности по химической и механической переработке древесины. Регион обеспечивает четверть российских объёмов производства целлюлозы, около 16% бумаги и картона, 8% пиломатериалов, свыше 8% пеллет.

Предприятия Поморья поставляют на рынки хвойные пиломатериалы, берёзовую фанеру, сульфатную белёную целлюлозу, картонно-бумажную продукцию различных видов, продукты лесохимии, древесные гранулы. В общем объёме отгружаемой продукции доминирует целлюлозно-бумажное производство.

В Архангельской области представлены крупные

лесопромышленные предприятия: Группа «Илим», ПКП «Титан», Группа компаний «Сегежа Групп», Группа компаний «УЛК». Эффективность их деятельности значительно влияет на состояние и перспективы лесного сектора региона.

АО «Группа «Илим» – лидер российской целлюлозно-бумажной промышленности по объёмам выпуска продукции, крупный инвестор в лесной отрасли России. Филиал предприятия находится на юге Архангельской области – в Коржме.

«Обеспеченность кадрами нашей производственной площадки сегодня недостаточная. Нам не хватает квалифицированных сотрудников. Ветераны, опытные специалисты, уходят на заслуженный отдых, а молодёжь не спешит занять их место, – рассказал «Бизнес-классу» директор по производству филиала Группы «Илим»



Фото vk.com/ao_ilim_group

в Коржме **Сергей ЯКИМОВ**. – Производству нужны в первую очередь рабочие руки: люди, готовые построить профессиональную карьеру с нуля. Если мы видим, что человек стремится к знаниям, проявляет инициативу, подаёт интересные идеи, он обязательно будет замечен. Поэтому мы ждём молодых людей – выпускников училищ, техникумов и вузов, чтобы предложить им хороший старт».

В Группе «Илим» несколько лет действует специальная программа для выпускников профильных

вузов под названием «Илим Старт».

«По её условиям вчерашний дипломник получает уникальную возможность определиться с профессиональным будущим, получить производственный опыт. Компания предоставляет рабочее место, иногородним оплачивает жильё. Самое главное – молодой специалист сразу становится частью большого трудового коллектива, вливается в непрерывный производственный процесс, получает право набраться знаний и опыта на одной из промпло-

док компании», – отметил Сергей Якимов.

Кроме того, с 2017 года Группа «Илим» совместно с САФУ запустила целевую магистерскую программу для перспективных сотрудников. В качестве кандидатов выбирают тех, кто имеет непрофильное высшее образование, добился заметных успехов на своём рабочем месте, обладает хорошим потенциалом и желает развиваться в профессии.

Сегодня в коряжемском филиале трудятся 35 выпускников программы. Это инженеры-технологи ЦБП, энергетики, механики. В 2025 году магистерские диссертации будут защищать уже четвёртая группа сотрудников предприятия. На этот раз – технологи.

«Помимо учёбы, в течение четырёх семестров с обязательными зачётами и экзаменами каждый магистрант написал и защи-

тил диссертацию. Темы работ выбираются по принципу производственной востребованности. Научное осмысление и пояснение процессов на основе академических знаний – обязательное условие для успешной защиты. Результаты диссертаций по большей части полезны для развития «Илима». Знаю об этом, потому что и сам был выпускником первой группы, председателем госкомиссии для второй, – добавил Сергей Якимов. – От полученных знаний, считаю, выигрывают обе стороны. Сотрудник значительно повышает свою квалификацию, его действия становятся более осмысленными и профессиональными. Это не может не привлекать внимание руководства. В итоге у человека открываются новые карьерные возможности. А для компании такой сотрудник – отличный кадровый резерв».

АБИТУРИЕНТОВ ЖДУТ:

- в Архангельске по адресу: наб. Северной Двины, д. 17 (главный корпус САФУ), ауд. 1117-1119 (понедельник – пятница с 9.00 до 16.00);
- в Северодвинске по адресу: ул. Капитана Воронина, д. 6, каб. 211.

Задать любые вопросы по поступлению в САФУ, необходимым документам и условиям приёма можно по телефону: 8(800)222-06-11. Единственный электронный адрес приёмной комиссии: pd@narfu.ru.

Прецеденты в истории

«Цица-дрица» на Бакарице

Архангелогородцы в большинстве своём относятся к Санкт-Петербургу с некоторой ревностью. И недолюбливают его основателя Петра Великого. Именно «Петра творенье» оттеснило первый морской порт России на второй план. Былое значение вернулось к Архангельску лишь в годы Первой мировой войны, когда порты на Балтике и Чёрном море были блокированы неприятелем, а мурманский порт ещё только строился. Правда, обернулся этот «ренессанс» крупнейшими в истории города трагедиями.

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



БК
Фото: ВЕЛГО.РФ



В середине дня 26 октября 1916 года прогремел взрыв на пароходе «Барон Дризен», ошвартованном у 20-го причала на Бакарице. На борту одного из крупнейших российских транспортов того времени, пришедшем в Архангельск из Нью-Йорка, было свыше 4 тысяч тонн груза – взрывчатки, пироксилина, чёрного пороха, снарядов, шрапнели, а также станков, двигателей и рельсов. «Барон Дризен» затонул. За первым взрывом последовали другие: сначала сдетонировали штабеля снарядов поблизости, затем взорвались несколько пароходов с боеприпасами, разгрузившихся у соседних причалов.

Взрывы и вызванный ими пожар полностью уничтожили 19-й, 20-й и 21-й причалы, каменные здания электростанции и пожарного депо, буксирный пароход «Рекорд», почтовую баржу и стонный кран, 27 барачков, 5 каменных зданий, казармы, склады, пакагаузы, десятки жилых домов. Историки до сих пор спорят, был ли взрыв следствием случайности, халатности или диверсии. Разнятся и данные о жертвах: от 600 до 800 погибших и от 839 до 1186 раненых. Как бы то ни было, трагедия на Бакарице считалась крупнейшей в мире техногенной катастрофой на тот момент.

Меньше чем через три месяца – 13 января 1917 года – в Архангельске снова прогремели взрывы, теперь – на Экономии, северном участке порта. Около 10 утра при разгрузке взрывчатки и снарядов с ледокольного парохода «Семён Челюскин» вспыхнула одна из бочек с мелинитом, огонь перекинулся на другие грузы, пароход взорвался. Пару часов спустя сдетонировало пришвартованное рядом английское судно «Байропна», а ближе к вечеру – 300 тонн тетрила на соседнем причале. Ещё трие суток на Экономии продолжали рваться боеприпасы. Из почти трехсот строений в порту не осталось ни одного неповреждённого, погибли или пропали без вести 284 человека, ещё столько же были ранены. И в этом случае споры о причинах продолжаются до сих пор.

К сожалению, взрывы в портах происходят не только во вре-

мя войны и не только с военными грузами. В августе 2020 года рвануло в столице Ливана Бейруте. Тогда погибли около 160 человек, несколько тысяч пострадали. Взрывной волной была повреждена половина города, без крова остались около 300 тысяч жителей, разрушены здания вокруг порта и непосредственно на его территории, а отголоски взрыва ощущались даже на Кипре, в 200 километрах от эпицентра.

За несколько лет до этого таможенные службы конфисковали 2,7 тысячи тонн аммиачной селитры – широко применяемого во всем мире удобрения. Небольшие пакеты с нитратом аммония наверняка держал в руках если не каждый, то почти каждый советский, а потом российский дачник-садовод. Считается, что причиной взрыва с катастрофическими последствиями для Бейрута послужило большое количество этого вещества, да к тому же ещё и хранившегося с нарушением правил. Само удобрение агротехники высоко ценят: оно удобно в применении и эффективно, но при производстве и транспортировке в промышленных масштабах аммиачная селитра исключительно небезопасна – эдакая «цица-дрица», которая требует повышенных мер предосторожности.

Первый широко известный взрыв «безобидного удобрения» произошел в 1921 году на аммиачном заводе фирмы BASF в немецком Оплау. Сдетонировали 400 тонн нитрата аммония. Погибли 559 человек, 1977 пострадали, взрывы были такой силы, что слышны были даже в Мюнхене, до которого 300 километров. В 1927-м и 1932-м селитра взрывалась в Пенсильвании, в 1936-м – в Италии, в 1940-м – в Новомосковске. В 2001-м на заводе удобрений AZF в Тулузе взорвались 300 тонн нитрата аммония. Погиб 31 человек, около десяти тысяч пострадали, в том числе тяжело – около 2500. В радиусе 700 метров были уничтожены все строения, а без крыши над головой остались свыше 80 тысяч человек. Причиной взрыва в 2013-м в Техасе стал пожар на заводе минеральных удобрений. Огонь уже начал тушить, но сдетонировали

60 тонн аммиачной селитры. Погибли 15 человек, ранения получили около 160. Были разрушены свыше 150 складских, производственных и жилых построек, в том числе дом престарелых, школа и многоэтажный жилой дом. И этот список, безусловно, неполон, хотя на предприятиях к пресловутой «технике безопасности» относятся более ответственно.

А вот при транспортировке правилами пренебрегают чаще. Летом 1947-го во французском Бресте взорвался пароход Osean Liberty, на борту которого было 3300 тонн нитрата аммония. Бей-

Почему-то вспоминается попытка устроить на Шиеесе захоронение для московского мусора. Хотя аналогии неуместны: через несколько десятилетий полигон с гарантией превратил бы здоровую часть Поморья в зону экологической катастрофы, опасность селитры же – потенциальная, обычно обходится без взрывов. Правда, если они случаются, то оборачиваются бедой, мгновенной и страшной.

рут уже вспоминали. 22 апреля 2004 года в городе Ренчихон на севере КНДР из-за падения электрокабеля на товарный вагон с селитрой произошло возгорание и взрыв, а затем сдетонировали соседние вагоны с селитрой и бензином. В результате двух взрывов погиб 161 человек, около полутора тысяч пострадали. Прилегающая к железнодорожной станции часть города была сильно разрушена. Месяцем позже в 70 километрах от Бухареста взорвался грузозовик, перевозивший всё то же удобрение, – на шоссе погибли 18 человек, ещё 13 получили ранения. В окрестностях было повреждено 20 жилых домов.

В 2015 году 800 тонн селитры взорвались на складе логистической компании в китайском портовом городе Тяньцзинь. Погибли 173 человека, ещё 8 пропали без вести, пострадали 797. В радиусе

нескольких десятков километров, куда «дотянулась» взрывная волна, было уничтожено или повреждено более 300 зданий.

Но все случаи, описанные или хотя бы упомянутые, не идут ни в какое сравнение с катастрофой в американском порту Тексас-Сити 16 апреля 1947 года. Первопричиной стал пожар на борту французского судна Grandcamp, куда уже было загружено 2100 тонн аммиачной селитры, которая и взорвалась под воздействием высокой температуры. Дальше началась такая же цепная реакция, как в 1916-м у причалов Бакарицы, с той лишь разницей, что роль боеприпасов выполняли вполне мирные грузы. Взрывались и горели стоявшие поблизости суда – по крайней мере на двух из них была всё та же аммиачная селитра, – производственные здания и склады на берегу: в городе было множество предприятий химической и нефтеперерабатывающей промышленности. Последствия же оказались ещё страшнее, чем на Бакарице.

В результате взрыва погиб 581 человек, пострадали более 5000, из них 1784 были госпитализированы. Но, по-видимому, эти данные не учитывают погибших и раненых на предприятиях города. В некоторых источниках указывается, что всего в апреле 1947 года в Тексас-Сити погибли свыше полутора тысяч человек, ещё несколько сотен пропали без вести. Взрывной волной были уничтожены два самолёта, повреждены 1100 автомобилей и 362 грузовых вагона. Порт и большая часть города были полностью разрушены. Специальная сенатская комиссия выявила ряд нарушений в упаковке, несоблюдение техники безопасности погрузочно-разгрузочных работ, незнание местной пожарной охраной особенностей тушения аммиачной селитры.

Несмотря на множество трагических случаев и очевидные риски, нитрат аммония широко применяется по всему миру как удобрение. На долю России, которая является одним из крупнейших игроков мирового рынка аммиачной селитры, приходится 15-18% от его общего объёма. В 2023 году её экс-

порт мог составить от трети до половины установленной правительством квоты на вывоз азотных удобрений в 9,8 млн тонн. Доходы отечественных предприятий от их экспорта оцениваются в миллиарды долларов, производство растёт, но внешнеторговые операции сдерживаются разрушением логистических цепочек из-за санкций. Ещё один фактор – риски для портов, через которые осуществляется перевалка этой «цицы-дрицы».

Недавно было принято решение отказаться от перевалки аммиачной селитры через Санкт-Петербургский порт, и в мае правительство РФ разрешило её экспорт через Бакарицу. Объём вроде бы невелик – всего-то до 12000 тонн, но Бейруту хватило и четверти этого количества. Не дай бог что случится – на левом берегу всем мало не покажется, а не только на Бакарице.

Разумеется, никто в Архангельске не желает, чтобы зловещая селитра принесла беду в Петербург. Но почему-то вспоминается недавняя попытка устроить на Шиеесе захоронение для московского мусора. Любые аналогии тут неуместны: через несколько лет или десятилетий полигон с гарантией превратил бы здоровую часть Поморья в зону экологической катастрофы, опасность селитры же – потенциальная, её производство и транспортировка обычно обходятся без взрывов. Правда, если они случаются, то оборачиваются катастрофой, мгновенной и страшной. Зато эта капризная «цица-дрица» даст дополнительную загрузку Архангельскому морскому торговому порту и, как следствие, дополнительные рабочие места для архангелогородцев. А уж случится беда или нет – во многом зависит как раз от осторожности и ответственности тех, кто на эти места придёт работать. Всё это вполне рационально.

Но всё-таки обидно, что любимые и уютные края так и рвутся превратить то в мусорный полигон, то в базу для перевалки опасного груза... Вряд ли стоит сетовать на людей, которые покидают Архангельск в поисках лучшей доли для себя и своих детей. Хотя бы в том же Санкт-Петербурге.

БИЗНЕС-КЛАСС
ЭКСПРЕСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.
Директор по рекламе **Илья Леонюк**.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 25 (1178), 8 июля 2024 года
Подписано в печать 05.07.2024, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера»»
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2374. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru>
(аудитория с 01.01.2024 по 05.07.2024 – 183 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется по подписке и адресно – собственной службой распространения – по офисам предприятий Архангельска, а также в торговых и бизнес-центрах, ресторанах и кофейнях Архангельска и Северодвинска.
Отдел доставки: **+7 900 912-66-22**. Ограничение по возрасту 16+.

Ещё один инвестпроект Группы Аквилон получил статус масштабного

НОВЫЙ ФОК ВМЕСТО БЫВШЕГО ЦИРКА

Комиссия по инвестиционной политике и развитию конкуренции в Архангельской области приняла решение о придании статуса масштабного инвестиционному проекту в столице Поморья, предложенному Группой Аквилон.

Напомним, что это уже пятый масштабный инвестиционный проект, который холдинг реализует в нашем регионе.

В рамках первых четырёх Группа Аквилон построит и передаст в муниципальную собственность полностью оборудованный детский сад и общедоступный парк площадью 2,5 га в Северодвинске, а также более 200 квартир для предоставления нуждающимся в трёх жилых комплексах в Архангельске и городе корабелов. Общий объём инвестиций, привлечённых холдингом по этим проектам, составляет 10,5 млрд рублей.

ДЕТАЛИ НОВОГО ПРОЕКТА

Новым масштабным инвестиционным проектом предусматривается строительство объектов на земельном участке общей площадью 1,57 га в центре столицы Поморья – на Троицком проспекте, в районе его пересечения с улицей Попова. По генеральному плану Архангельска, правилам землепользования и застройки этот участок относится к зоне смешанной и общественно-деловой застройки, предусматривающей размещение, в том числе, жилых зданий.

На первой линии вдоль Троицкого запланировано строительство физкультурно-оздоровительного комплекса общей площадью около 5 тысяч кв. м, в котором разместятся 25-метровый – по длине дорожек – бассейн, залы и помещения для проведения тренировок.

На второй линии возведут современный жилой ком-



плекс. В соответствии с требованиями областного закона в новом ЖК инвестор передаст для предоставления нуждающимся не менее 7% площади – это около 1,6 тысячи кв. м, или ориентировочно 44 квартиры.

Сами здания ФОКа и ЖК займут только 25% от общей площади участка, на котором инвестор выполнит комплексное благоустройство и озеленение в соответствии с действующими градостроительными требованиями, а в ряде случаев и сверх них. Так, по региональным нормативам здесь необходимо обустроить 106 парковочных мест. Проектом же предусмотрено создание около 200 машино-мест, в том числе в подземном паркинге. Кроме того, будут сделаны удобные проезды, чтобы обеспечить транспортную доступность соседних жилых домов и административных зданий.

Общий объём частных инвестиций, привлекаемых для реализации проекта, – 1,6 млрд рублей. Срок завершения строительства – 2027 год.

Пока опубликована предварительная концепция возможного размещения ФОКа и жилого комплекса на этом участке. Окончательный проект будет представлен после прохождения всех предусмотренных законодательством процедур.

ОБЪЕКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ

Также в рамках инвестиционного проекта за счёт инвестора выполняется демонтаж расположенного на участке аварийного здания бывшего цирка, несущие конструкции которого в своём нынешнем состоянии угрожали обрушением. Работы ведутся подрядчиком по договору с Поморской филармонией.

Здание цирка было построено в 1962 году по типовому проекту: с куполом, без опорных колонн и системы отопления. Цирк работал с мая по сентябрь, и лучшие его годы люди старших поколений вспоминают с ностальгией. Однако из-за невозможности дальнейшей эксплуатации и соблюдения требований безопасности цирк закрыли в 1989 году.

Находящееся в федеральной собственности и оперативном управлении Росцирка здание надлежит образом не содержать и постепенно ветшало. Со временем всё больше горожан стали считать, что бывший цирк отжил свой век и портит облик центрального проспекта.

В 2021 году здание и земельный участок были переданы в областную собственность и оперативное управление государственному учреждению культуры Архан-

гельской области «Поморская филармония». По её заказу специализированной организацией была выполнена экспертиза целостности конструкций, которая подтвердила, что здание непригодно для дальнейшей эксплуатации и имеет износ свыше 80%.

Распоряжением министерства имущественных отношений Архангельской области согласовано списание этого объекта недвижимого имущества, Поморской филармонии предписано до 1 сентября 2024 года демонтировать бывший цирк. Демонтаж проводится в соответствии с проектно-метровой документацией, разработанной в 2023 году по заказу учреждения.

Появится ли в Архангельске новый цирк? Вот что сообщили на этот счёт в ответ на вопросы в соцсетях министерство культуры Архангельской области. В соответствии с нормативами, приведёнными в методических рекомендациях субъектам РФ и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения этими услугами (утверждены распоряжением Минкультуры России в августе 2017 года), стационарный цирк в административном центре региона возводятся, если в нём проживает свыше 1 млн человек. Если численность населения города составляет от 500 тысяч до 1 млн человек, там рекомендовано создать цирковую площадку. В Архангельске, по данным последней Всероссийской переписи населения, проживает 303,4 тысячи человек. В действительности – чуть меньше 300 тысяч.

Так что строительство в Архангельске нового цирка с бюджетным финансированием практически невозможно. И вряд ли такой проект найдёт себе спонсора. В любом случае – старое здание для этого уже никак не годилось.



Фото: Алексей Пилинского

ДОМ КНИГИ
Читать можно!
г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал

«Золотая» книжная полка Юлии Петровой

Мы продолжаем наполнять виртуальную «золотую» полку любимыми книгами героев рубрики. Сегодня у нас в гостях – специалист по связям с общественностью музея-заповедника «Малые Корелы» Юлия ПЕТРОВА:



– Читать меня научил папа, когда мне было три с половиной года. В средних классах из детской библиотеки меня перевели во взрослую, впоследствии из любви к чтению поступила на филфак.

Предпочитаю бумажные книги. Был период, когда работала в Арктике, туда много книг не увезёшь, поэтому брала с собой электронную «читалку». А вот аудиокниги не слушаю совсем. Мне нужно, чтобы в голове звучал голос героя так, как я его себе представляю, и акценты были расставлены так, как я это вижу... Нередко отлистываю назад, перечитываю, смакую. А ещё я уверена, что чтение – это труд, требующий сосредоточенности, погружения в текст. С аудио такого не получится: на прогулке ты увлекаешься тем, что видишь, а кто-то слушает книги, занимаясь домашними делами, и так тоже, на мой взгляд, ускользают детали.

До сих пор на полке – русская классика с пометками, сделанными в годы учёбы на филологическом факультете. Люблю Пушкина. Прав был Белинский: «Евгений Онегин» – это действительно «энциклопедия русской жизни». Рядом произведение Л. Толстого, в их числе любимый роман «Анна Каренина». Среди земляков на первом месте Ф. Абрамов, тетралогия «Пряслины» перечитываю, когда на душе тяжело, и эта книга лечит, с ней светлее. Из современных авторов выделю Г. Яхину и М. Степнову, особо – Д. Рубину. Строки Дины Ильичиной отзываются в душе наиболее сильно. Читаю, ловлю себя на ощущении, что стою с ней рядом, вдыхая морской влажный воздух Венеции или жаркий, сухой – Земли обетованной.

Из зарубежных интересен Ф. Бакман – шведский писатель и блогер, мне нравится его лаконичный стиль, выходящий из колонок. В его историях, больших, таких как «Вторая жизнь Уве», «Здесь была Бритт-Мари» или «Медвежий угол», и маленьких («Сделка всей жизни», «И с каждым утром дорога домой становится всё длиннее»), всегда есть место для света. Он пишет о том, что в жизни, даже в череде печальных и порой трагических событий, встречаются пусть маленькие, но радости, а рядом, хоть ты и не замечал этого, окажется человек с тёплым сердцем.

Распространим корреспонденцию
по офисам г. Архангельска

- газеты
- листовки
- журналы
- буклеты

+7-960-000-8235

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО **MAXIMUM** ИНН 290118988500, ОГРНИП 520290100016272.
Юр. адрес: 163046, г. Архангельск, пр. Новгородский, д.46, кв.90, тел. +7 (911) 558-3855, e-mail: maximum.arh@gmail.com

Рекламное агентство «Максимум» (индивидуальный предприниматель Кутыкова Елена Игоревна) уведомляет о готовности предоставлять услуги по изготовлению печатных агитационных материалов кандидатов и избирательных объединений в период избирательных кампаний в единый день голосования 08 сентября 2024 г.:
Городской округ город Нарьян-Мар:
- Выборы депутатов Совета городского округа «Город Нарьян-Мар» пятого созыва.
Муниципальный район Заполярный район:
- Выборы депутатов Совета муниципального района «Заполярье» Ненецкого автономного округа пятого созыва;
- Выборы Главы муниципального образования «Посёлок Амдерма» Ненецкого автономного округа;
- Выборы Главы Сельского поселения «Колгуевский сельсовет» Заполярного района Ненецкого автономного округа;
- Выборы Главы Сельского поселения «Хоседа-Хардский сельсовет» Заполярного района Ненецкого автономного округа;
- Выборы депутатов Совета депутатов Сельского поселения «Колгуевский сельсовет» Заполярного района Ненецкого автономного округа пятого созыва.

Наименование, характеристики	Тираж		
	250	500	1000
Листовка А5, бумага офсетная 80 г/м², 1+1	2725	4050	6500
Листовка А4, бумага офсетная 80 г/м², 1+1	3875	6450	6700
Листовка А5, бумага мелованная 120 г/м², 4+0	2700	3850	6300
Листовка А5, бумага мелованная 120 г/м², 4+4	3850	5750	9900
Листовка А4, бумага мелованная 120 г/м², 4+0	3725	6050	8700
Листовка А4, бумага мелованная 120 г/м², 4+4	5600	9700	10800
Буклет А5, бумага мелованная 120 г/м², 4+4, 1 фальц	7225	11750	12300
Буклет А4, бумага мелованная 120 г/м², 4+4, 1 фальц	11750	21450	39000
Плакат А4, бумага мелованная 150 г/м², 4+0	3850	7550	9100
Плакат А3, бумага мелованная 150 г/м², 4+0	6125	9000	11900
Календарь 1-блочный 300 мм, картон мелованный	58750	87500	155000
300 г/м², 4+0. Сетка мелованная 90 г/м², 2+0.			
Пружина, курсор			

Цены указаны без НДС, без учета стоимости дизайна, срочных и сверзурочных работ, расходов на транспортировку. Цены на другие виды полиграфической, сувенирной, текстильной продукции и наружной рекламы можно узнать по телефону: +7 (911) 558-3855, или по e-mail: maximum.arh@gmail.com
Оплата производится за счёт средств соответствующих избирательных фондов.
До оказания услуг необходимо предъявлять копию платёжного документа с отметкой банка.