

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Бизнес-класс

ЭКСПРЕСС

Архангельск

25
ИЗДАЁТСЯ
С 1998 ГОДА

Дом, подсказанный природой



Какой может быть идеальная среда обитания? В первую очередь комфортной – как эмоционально, так и физически. Здесь должно быть достаточно воздуха, тепла, света и, конечно, деревьев. Именно с высадки зелёных насаждений начался новый проект застройщика EDS group – ЖК «Среда обитания».

→ 5

Реклама

Реклама

ОХРАННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ:

- ОХРАННИКИ 4-6 разряда
- ОХРАННИК-ВОДИТЕЛЬ в группу быстрого реагирования (ГБР)

оплата обучения, периодических проверок, мед. комиссии за счёт организации

тел.: 8-911-550-24-21, (8182) 206-605

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель» до 2 тонн термофургон, длина груза до 6 м

(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

РЕМОНТ КОЗЫРЬКОВ

БАЛКОНЫ ПВХ АЛЮМИНИЙ

ОКНА ВЕКА
(8182) 44-40-57 (8182) 47-40-57

УСТРАНЕНИЕ ПРОТЕЧЕК

МОНТАЖ РЕМОНТ БАЛКОНОВ, КРЫШ ПОЛ – ФАНЕРА, ОБШИВКА – ПВХ ОБШИВКА БАЛКОНОВ

ВСЕ ВИДЫ РЕМОНТНЫХ РАБОТ В КВАРТИРАХ, НА ДАЧАХ
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО

УТЕПЛЕНИЕ ОКОН

УСТРАНЕНИЕ ПРОДУВАНИЯ

44-19-27
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
город, область, междугородные
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ

«Газель» всех типов

8-911-554-19-27

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ29
город, межгород, квартирные, офисные, дачные переезды, стройматериалы

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ТРАНСПОРТИРОВКА ОКОННЫХ БЛОКОВ
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ

8-911-583-70-00

ПЕРЕЕЗДЫ
ГОРОД,МЕЖГОРОД,ДАЧИ

ОПЫТНЫЕ АККУРАТНЫЕ ГРУЗЧИКИ

43-0777 8-921-2430777 без выходных

АРХАНГЕЛЬСК ШЕНКУРСК

из Архангельска – 8.30, 15.00
из Шенкурска – 7.00, 15.45

44-13-77
8-911-554-1377 «Мерседес»

ДРОВА КОЛОТЫЕ
РАСПИЛ ПОД РАЗМЕР ЗАКАЗЧИКА
БОКОВАЯ ЗАДНЯЯ ВЫГРУЗКА

ЗЕМЛЯ ПЛОДОРОДНАЯ,
КОРА, ОПИЛОК, ПЕСОК,ШЛАК,
ГРУНТ ДЛЯ ОТСЫПКИ УЧАСТКОВ

(8182) **47-34-92,**
8-902-705-0391

Резонанс: Стали известны итоги общественных обсуждений по масштабному инвестпроекту в центре Архангельска

Вернуть на доработку

На официальном сайте администрации Архангельска опубликованы результаты общественных обсуждений по проекту изменения планировки квартала в центре города: проспект Ломоносова – улица Свободы – Новгородский проспект – улица Карла Маркса. Напомним, что на этом месте предполагается строительство 16-этажного ЖК «Кленовые аллеи». Работы должны были начаться ещё в июне. Однако на участке по-прежнему стоят две подлежащие сносу «деревяшки». И тишина.

Рита ИЛЬИНА
журналист

БК

Архангельского областного суда и УФНС по Архангельской области и НАО (офис налоговой) сравнительно свободный. Там стоят два старых деревянных дома. Трёхэтажный дом по адресу: проспект Ломоносова, 172/3, значительно пострадал от пожара и сегодня пустует.

В доме № 172/1 ещё живут люди. Эта «деревяшка», 1931 года постройки, признана аварийной в августе 2017-го, то есть не подпадает в завершающийся сей-



«Дельта-Строй» зарегистрирована в Архангельске совсем недавно – в сентябре 2023 года. Её учредителем является **Владимир ВОДОВОЗОВ**, а генеральным директором – **Александр ТОЛОЧКО**.

К слову, Владимир Водозов был соучредителем возглавляемого Александром Толочко ООО «Специализиро-

нации Архангельска. Многие владельцы квартир в домах, попавших под расселение и снос, были недовольны выкупной ценой их жилья, которая оказалась значительно ниже реальной на рынке недвижимости.

С июня 2024 года Владимир Водозов не числится в учредителях «Стройкомплеса», однако, по дан-

на полученном без торгов в рамках масштабного инвестпроекта участке СЗ «Дельта-Строй» собирается возвести ЖК с общей площадью жилых помещений от 20 000 до 23 000 кв. м., состоящий – по проекту – из одного 16-этажного дома с подземным паркингом. Самый большой и высокий из перечисленных. При этом 7% жилплощади, как и положено, должно быть отдано в государственную собственность Архангельской области для предоставления нуждающимся. Это не менее 27 квартир – «однушек» и «двушек».

Второе и последнее обязательство – благоустройство участка вдоль проспекта Ломоносова, а именно создание кленовой аллеи в соответствии с названием ЖК. Общий объём инвестиций – 1,36 млрд рублей.

Администрация Архангельска ведёт мониторинг реализации всех восьми масштабных инвестиционных проектов на своей территории, каждые полгода выкладывая результаты на официальном сайте. Как сказано в последнем отчёте, 1 июня 2024 года на участке будущего ЖК «Кленовые аллеи» уже должны были начаться общестроительные работы. Тогда же, в июне, планировалось снести дом по адресу: проспект Ломоносова, 172/1. Однако дом сто-

ит, свет горит. Каких-либо других внешних изменений на участке тоже не произошло. В отчёте уточняется, что градостроительные планы на него не выданы.

Что же происходит? Буквально на днях за подписью заместителя главы Архангельска по инфраструктурному развитию **Александра МАЙОРОВА** опубликованы результаты общественных обсуждений по проекту изменения планировки означенного квартала: проспект Ломоносова – улица Свободы – Новгородский проспект – улица Карла Маркса. Из этого документа понятно, какие претензии предъявляются.

К ВОПРОСУ О ШКОЛАХ

Во-первых, кто-то из участников общественных обсуждений полагает, что «строительство жилого дома влечёт за собой снижение степени антитеррористической защищённости здания Архангельского областного суда». По информации «БК», такое обращение в администрацию города направил сам областной суд. По этому пункту уточняется, что вопросы борьбы с терроризмом рассматриваются не в ходе планировки территории, а позднее – на стадии архитектурно-строительного проектирования.

Во-вторых, предлагаемый проект планировки



Фото: Александр Литвицкий

Как подробно рассказывал «Бизнес-класс», в конце декабря 2023 года проекту строительства ЖК «Кленовые аллеи» на уровне Правительства Архангельской области был присвоен статус масштабного инвестиционного проекта. Напомним, что это даёт инвестору право получить земельный участок без торгов. При этом он принимает на себя ряд социальных обязательств. В частности, обязан передать государству определённое количество квартир – 7% от объёма построенного жилья.

Кроме того, в рамках некоторых масштабных инвестпроектов компании возводят за свой счёт и передают городу социально значимые и спортивные объекты. К примеру, в квартале 152 в Архангельске инвестор («СМК») построит детский сад на 220 мест и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном. В Северодвинске силами разных застройщиков – «СМК», СЗ «Строй Центр» и Группы «Аквилон» – появятся ФОК с бассейном, новое здание фондохранилища для городского краеведческого музея и детский сад на 140 мест.

Инвестор ЖК «Кленовые аллеи» – АО «Специализированный застройщик «Дельта-Строй». Социальные обязательства компании в связи с получением особого статуса для проекта не столь велики. Участок между зданиями

час первый этап программы расселения. Летом 2021 года дом сошёл со свай. Однако капитальный ремонт в нём по графику был запланирован лишь на 2043 год. Ветхая двухэтажка должна быть расселена за счёт инвестора.

ПЛАНЫ ИНВЕСТОРА

Компания «Специализированный застройщик

«Стройкомплекс». Это та самая фирма, которая получила участок под комплексное развитие территории, включающий переулок Водников. Напомним, что реализация этого проекта КРТ начиналась тяжело – с митинга протеста и бурного собрания жильцов, представителей застройщика и городских властей в адми-

ним из открытых источников, остался связан с этой компанией, как и с ООО «ФСК-Двина», ООО «СЗ «Строй-Индустрия». В активе этих фирм – сданные ЖК «Поморский» и ЖК Stradivari, строящиеся ЖК «Аристократ» и ЖК «Чикаго». Но всё это – чисто коммерческие проекты, без предпочтений и социальных обязательств.



30. АРХАНГЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ
31. ИНСТИТУТ ПРАВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
32. АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И Э
33. АРХАНГЕЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
34. АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
35. ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ АГТУ
36. КОЛЛЕДЖ МЕНЕДЖМЕНТА
37. ПТУ
38. УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ
39. ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА (РОСТО-
40. ШКОЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
41. ГИМНАЗИЯ, ЛИЦЕЙ
42. САНАТОРНАЯ ШКОЛА -ИНТЕРНАТ
43. ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
44. МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
45. МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
46. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
47. ШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ПЛАВАНИЮ
48. ДЕТСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
49. ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ
50. ЦЕНТР ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИ
- УЧРЕЖДЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦБЕСПЕ
51. ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСК
52. ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА
53. МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР СО СТАЦИОНАРОМ
54. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИУТ
55. ПОЛИКЛИНИКА



хангельска

не соответствует генеральному плану, согласно которому на этом участке должна быть построена школа на 300 мест. Правда, здесь сообщается, что в генплан на расчётный срок до 2040 года будут внесены изменения и размещение школы предусмотрено в смежном квартале.

Остаётся надеяться, что это намерение не останется на словах: в ближайших учебных заведениях – гимназиях № 3 и № 6 – и так по-прежнему существует вторая смена. Ситуацию усложняет тот факт, что Архангельск сейчас активно реализует программу капитального ремонта школ. Сама по себе программа прекрасна, но ребят на время переводят в ближайшие – и без того переполненные школы.

Проект строительства ЖК на Ломоносова обсуждается в соцсетях, в том числе экспертами в сфере строительства и архитектуры. Вот что пишет один из них – **Владислав ДРЕКО**: «Изначальным проектом планировки здесь предполагалось строительство 5-7-этажного административного здания, а на углу Новгородского и Свободы – 9-этажного жилого дома. Затем в проект планировки были внесены изменения, по которым большая территория в центре квартала отводилась под строительство школы. Однако в прошлом году историю вновь переиграли: участок отдали под строительство коммерческого жилья, а также детского сада на перспективу (туманную или нет – вопрос). Власти сочли ЖК масштабным инвестиционным проектом. Архангелогородцы же обращают внимание на переполненность школ, плотную застройку в центре города и изношенность сетей для нового «человека». А новое дошкольное учреждение в материалах по обоснованию проекта в очерёдности возведения обозначено последним, при этом конкретных сроков появления данного объекта не указано».

ПРОЕКТ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

В итоге члены комиссии по землепользованию и застройке рекомендовали новый проект планировки квартала отклонить, хотя и по иным причинам. Разработчикам проекта предписано: «определить посадку жилого дома с обеспечением единой линии застройки» проспекта Ломоносова, при условии соблюдения инсоляции; подтвердить расчётами возможность размещения детских игровых, спортивных площадок, площадок для отдыха со стороны проспекта, в том числе по фактору акустического влияния; проработать вариант планировочного решения с учётом строительства детского сада на 250 мест.

«Разработка проектов планировки кварталов напрямую связана с градостроительством, с развитием территорий города. А эта отдельная тема для про-

фессионального разговора с профильным департаментом администрации областного центра у архитекторов и градостроителей назрела давно. Архитектурно-планировочную композицию жилого комплекса необходимо доработать. Придать ансамблевости, комплексности застройке. Случайное, угловое, да ещё с поворотом здание не вписывается в существующую градостроительную ситуацию. Кроме того, жилой комплекс должен быть безопасным для проживания, уютным, с дворовым приватным пространством для игр, спорта и отдыха жителей. И, конечно, необходимо продумать разделение потоков движения – автомобильного, пешеходного и т.д.», – выразил своё мнение в соцсети советник РААСН, член Союза архитекторов РФ **Геннадий КАЛИНЕНКОВ**.

Проект отправлен на доработку – такое распоряжение уже подписал глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**. Сколько времени на это потребуется – пока неизвестно.

«Бизнес-класс» направил в АО «Специализированный застройщик «Дельта-Строй» запрос о ходе реализации масштабного инвестиционного проекта, и вот какой ответ мы получили:

«Застройщик расселил деревянный многоквартирный дом площадью 532 кв. м, который признан непригодным для проживания и подлежащим сносу. В настоящее время со всеми собственниками квартир достигнуты договорённости. Часть дома уже расселена, оставшиеся жильцы подбирают варианты. В соответствии с условиями инвестиционного контракта мероприятия по расселению и сносу дома должны быть завершены до выдачи разрешения на строительство. В настоящий момент действительно проводится доработка проекта планировки территории, предшествующая получению данного разрешения».

Инвестиционный контракт предусматривает отчётность о сроках реализации проекта перед министерством экономического развития, промышленности и науки Архангельской области. На данный момент нарушения в рамках исполнения контракта отсутствуют. В соответствии с его условиями план-график реализации проекта будет утверждаться дополнительным соглашением в течение 15 дней с момента получения разрешения на строительство. План исполнения и результаты мониторинга, опубликованные на сайте администрации города, будут скорректированы после утверждения плана-графика».

Формально всё правильно и соответствует закону. Но простому горожанину очень сложно понять, почему на месте, где по генплану должна быть школа, появляется коммерческое жильё. И ещё: если проект планировки не удастся доработать в соответствии с требованиями, то что тогда?

Туризм

В Пинежском округе открыли смотровую площадку с видом на карстовый каньон

Культурно-ландшафтный парк «Голубино» открыл смотровую площадку, откуда открывается захватывающий вид на памятник природы регионального значения – карстовый каньон «Тараканий Лог».

Отсюда можно полюбоваться терракотовыми отвесными скалами, тянущимися к небу деревьями, пинежскими закатами. Мероприятие было приурочено к 10-летию парка, который он отметил в эти дни.

Смотровая площадка с видом на каньон «Тараканий Лог» – первое сооружение такого формата не только в Пинежском округе, но и вообще в Архангельской области. Строительство объекта стало возможным благодаря средствам, полученным в рамках проекта «Голубино – проводник в мир северных деревень и заповедной природы», и софинансированию парка.

Площадка позволяет показать красоту карстового каньона «Тараканий Лог» с высотой более 80 метров и одновременно снизить антропогенное воздействие на редкие и эндемичные растения заповедника. Сам каньон является природным памятником, что накладывает свои ограничения. Длина площадки – 33 метра, высота конструкции – 11 метров.

«В прошлом году наш проект «Голубино – проводник в мир северных деревень и заповедной природы» был



Фото: vk.com/golubino_park, Ирина Ефимова

поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Одной из наших любимых достопримечательностей является Голубинский карстовый массив. Именно здесь, где открывается вид на карстовый каньон и терракотовые скалы, теперь построена и установлена навесная смотровая площадка. Ранее ни в районе, ни в области подобного сооружения не существовало, – рассказала соучредитель парка **Анна КЛЕПИКОВСКАЯ**. – Это пространство уже стало новой точкой притяжения. Теперь гостям Пинежья открываются фантастические виды на пинежский карст. Удивительно: смею предположить, можно увидеть так много нового».

На церемонии открытия «парящей площадки» присутствовал заместитель председателя Правительства Архангельской области **Иван ДЕМЕНТЬЕВ**.

«Уверен, что этот уникальный объект станет новой известной достопримечательностью на туристической карте региона. Открытие площадки – важное событие для сферы туризма Поморья», – подчеркнул Иван Дементьев.

Вход на площадку бесплатный. Однако здесь действуют строгие правила безопасности. Например, запрещён допуск детей до 14 лет на смотровую площадку без сопровождения взрослого, а также посещение площадки в тёмное время суток, в обуви на тонком каблуке и т.д.

Трагедия

Тела погибших в Непале архангельских альпинистов удалось эвакуировать

Тела погибших в Непале российских альпинистов удалось эвакуировать 16 октября, спустя почти десять дней после трагедии. В их числе – два спортсмена из Архангельской области: Михаил Носенко и Дмитрий Шпилевой, возглавлявший региональную федерацию альпинизма и скалолазания.

Напомним, что 7 октября группа из пяти российских альпинистов погибла во время попытки покорить гору Дхаулагири в Непале. Экспедиция стартовала в начале сентября. 5 октября штурмовая двойка в сложных условиях взойшла на вершину и начала спуск. На следующее утро следом за ними должны были выйти ещё шестеро. Один из альпинистов отказался от восхождения из-за плохого самочувствия, пятеро продолжили идти по маршруту. Затем связь с ними оборвалась.

Облёт был совершён 8 октября. Альпиниста, отказавшегося от восхождения, эвакуировали из лагеря, находящегося на высоте 6100 метров. Пропавшие пять человек обнаружены мёртвыми: по имеющимся данным,



Фото: vk.com/mountaintourism

альпинисты сорвались с высоты 7600 метров. Был объявлен сбор средств для эвакуации тел, для этого требовалось около 100 тысяч долларов.

Предпринималось несколько попыток снять тела. В первый раз спасатели не смогли достать их из пропасти – полка, на которой они лежали, слишком крутая для посадки вертолёт. В итоге было решено организовать

long-line эвакуацию с закреплением тел на трос для поднятия на вертолёт. Однако несколько спасательных операций, проведённых за последнюю неделю, не увенчались успехом из-за плохих погодных условий. Очередной вылет был запланирован на 16 октября.

По словам непальского альпиниста Мингмы Шерпа, руководителя Seven Summit Treks, на этот раз благодаря слаженным действиям команды всё прошло быстро и без инцидентов. Тела Александра Душейко, Олега Круглова, Владимира Чистикова, Михаила Носенко и Дмитрия Шпилевого были сняты с высоты 6900 метров. Теперь есть возможность похоронить их на родине.

СПРАВКА «БК»:

Дмитрий Шпилевой с 2015 года возглавлял Федерацию альпинизма и скалолазания Архангельской области. Михаил Носенко был старшим тренером. Оба занимались альпинизмом с юных лет, на их счету было большое количество сложных восхождений.

В САФУ прошла российско-белорусская конференция, посвящённая инженерному образованию

База для развития экономики двух стран

В Северном (Арктическом) федеральном университете имени М. В. Ломоносова прошла первая международная научно-практическая конференция «Инженеры России и Беларуси: сила в сотрудничестве». В ней приняли участие более 100 студентов, преподавателей, учёных, представителей предприятий двух государств. На площадках конференции обсуждались аспекты подготовки инженеров для ключевых отраслей экономики.

Мероприятие приурочено к десятилетнему юбилею партнёрства двух университетов – САФУ и Белорусского государственного технологического университета (БГТУ) и 95-летию высшего инженерного образования в Архангельской области.

Соглашение о сотрудничестве между двумя вузами было подписано в мае 2014 года. Ключевыми направлениями стали: целлюлозно-бумажное производство, лесное хозяйство и биотехнологии. Новый импульс развитию взаимодействия в изменившихся геополитических условиях дал визит делегации САФУ в Беларусь в декабре 2022-го. Его итогом явилась дорожная карта сотрудничества на 2023-2024 годы. В апреле текущего года делегация арктического вуза посетила Беларусь в составе деловой миссии Архангельской области: стороны договорились о расширении научно-образовательного партнёрства.

Приветствуя собравшихся, исполняющий обязанности ректора САФУ **Павел МАРЬЯНДЫШЕВ** подчеркнул значимость конструктивного взаимодействия между российскими и белорусскими вузами.

«Уже более 10 лет мы сотрудничаем с Белорусским государственным технологическим университетом: проходит обмен студентами и лекторами, проводятся совместные научные исследования. Тема конференции актуальна для наших стран, ведь без инженеров невозможно технологическое развитие как России, так и Беларуси», – отметил Павел Андреевич.

После приветственных речей состоялась церемония присвоения звания почётного доктора САФУ ректору Белорусского государственного технического университета **Игорю ВОЙТОВУ**.

«ИНЖЕНЕРЫ НЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ В ОДНОЧАСЬЕ»

Пленарную часть конференции открыл доклад заместителя председателя регионального правительства **Ивана ДЕМЕНТЬЕВА** «Об актуальных вопросах подготовки инженерных кадров в Архангельской области».

«Мы живём в интересное время. Наша страна развивается, ей нужны инженеры, но они не появляются в одночасье. Это часть большой работы организаций всех уровней образования и предприятий. Нам нужны современные инженеры, готовые к выполнению задач разного уровня сложности. И эта конференция – ещё один шаг в осмыслении актуальных задач по развитию инженерной подготовки в Архангельской области», – отметил зампред правительства региона.

Ректор БГТУ **Игорь Войтов** рассказал о сохранении советской системы подготовки инженерных кадров для предприятий и поделился конкретными разработками БГТУ, над которыми университеты могут работать совместно. Среди них, например, разработка преамидина и ПЭТ-композиций.

«Без инженеров невозможно технологическое развитие наших стран. Важно определиться, какие направления мы будем дальше развивать совместно с САФУ. В дорожную карту сотрудничества на 2025-2026 годы, которая будет разработана в ближайшее время, могут войти информационная безопасность, строительство, генная инженерия, аквакультура, теплоэнергетика», – уверен Игорь Войтов.

У белорусской стороны есть интерес к взаимодействию с учёными САФУ в рамках деятельности НОЦ мирового уровня «Российская Арктика». Делегация

БГТУ побывала в центре коллективного пользования научным оборудованием «Арктика», инновационно-технологическом центре «Современные технологии переработки биоресурсов Севера», IT-парке «Цифровая Арктика», а также ознакомилась с крупнейшими предприятиями региона – индустриальными партнёрами САФУ.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Одна из главных целей конференции – выстраивание совместной работы в IT-сфере. Большой отклик у участников мероприятия вызвал доклад кандидата технических наук, проректо-



Фото Илья Леонюк

ра могли бы реализовать себя, получать финансирование на свои проекты. Планируем продолжать сотрудничество на уровне союзных государств, разработать комплекс мероприятий по сетевым формам взаимодействия», – резюмировал Евгений Шнейдеров.

Директор Высшей школы информационных техно-

ника, автоматизация производства и информационная безопасность.

«Мы уже обсудили применение искусственного интеллекта в горнодобывающей отрасли, лесном хозяйстве, целлюлозно-бумажном производстве и социальной сфере. Намечены проекты на следующий год и развитие сетевых образовательных программ, в ходе которых студенты смогут обучаться в обоих университетах», – рассказала **Оксана БУГАЕНКО**, и.о. проректора по цифровой трансформации САФУ, директор IT-парка «Цифровая Арктика».

Тему сотрудничества в IT-сфере продолжили в своих докладах директор департамента продуктов и сервисов Sitronics Space **Юрий ИЛЬИН**, рассказавший о трендах рынка Spacetech, и руководитель проектного офиса дирекции «Аэродинамика», комитета по искусственному интеллекту ГЛОНАСС, группы ИЦК цифрового производства РСПП **Людмила ГОНТАРЬ**, выступившая с докладом «Федеральные направления национального проекта «Экономика данных».

Людмила Олеговна сделала акцент на необходимость расширения межотраслевого взаимодействия.

«Отличительной чертой прошедшей конференции стало то, что были названы проблемы, решения и векторы сотрудничества. Это очень хорошее подспорье для развития взаимоотношений», – отметила Людмила Гонтарь.

« На конференции состоялось обширное обсуждение вопросов подготовки инженеров для различных отраслей, а также использования новейших технологий для решения задач реального сектора экономики. Среди главных целей конференции – выстраивание совместной работы в IT-сфере, развитие сотрудничества в целлюлозно-бумажной промышленности. Также в области взаимных интересов лесовосстановление, развитие беспилотных летательных аппаратов, добыча и переработка минеральных ресурсов.

Павел МАРЬЯНДЫШЕВ, исполняющий обязанности ректора САФУ имени М. В. Ломоносова

ра БГТУ **Евгения ШНЕЙДЕРОВА** «Потребность в подготовке IT-кадров в Республике Беларусь: опыт БГУИР». Евгений Николаевич рассказал об изменениях этой сферы в связи с политической обстановкой в мире и проблемах, с которыми сталкивается университет при подготовке кадров.

«Мы пришли к выводу, что IT-специалисты не могут найти себе применение из-за разрыва в коммуникации между коммерческим сектором и академическим. Необходимо создавать площадки, где студенческие объединения и коман-

дологий и автоматизированных систем САФУ **Илья МАЙОРОВ** подчеркнул, что САФУ планомерно наращивает взаимодействие с БГТУ в IT-сфере.

«Наша связь с Беларусью активно развивается, и необходимо усилить это сотрудничество посредством академической мобильности. Надеюсь, что наши преподаватели и студенты будут ездить друг к другу и мы продолжим обмениваться опытом», – сказал Илья Майоров.

Среди перспективных направлений в сфере IT – применение искусственного интеллекта, робототех-

САКЦЕНТОМ НА ЛЕСНОЙ КОМПЛЕКС

Два вуза намерены расширять взаимодействие в подготовке кадров для лесного комплекса, а именно целлюлозно-бумажной промышленности, которая испытывает серьёзную потребность в квалифицированных специалистах. Для решения этой проблемы САФУ совместно с АЦБК и администрацией Новодвинска реализует проект «Путь в профессию», призванный создать условия для профессионального самоопределения старшеклассников, мотивировать их на выбор востребованных в Архангельской области профессий.

«Такое внимание к подготовке инженерных кадров в современных условиях имеет важное значение, ведь это база для развития экономики обеих стран. Программа конференции включала широкий спектр вопросов. В центре наших совместных с БГТУ интересов – развитие химико-лесного комплекса, – подчеркнул **Яков КАЗАКОВ**, заведующий кафедрой технологии целлюлозно-бумажного производства Высшей школы естественных наук и технологий САФУ. – Для ЦБП требуется большое количество химических вспомогательных веществ, которые ранее закупались за рубежом. Поэтому сегодня на первый план выходят вопросы импортозамещения. Коллеги из Беларуси с 90-х годов нарабатывали большой опыт в этом направлении, который мы активно перенимаем как во время взаимных консультаций, так и в ходе конференций и обмена лекторами. И эту работу важно продолжать».

Конференция прошла в рамках проекта «Совершенствование инженерного образования в Архангельской области: новые векторы и подходы», поддержанного Губернаторским центром Архангельской области. Организаторами выступили САФУ и Ассоциация поставщиков нефтегазовой промышленности «Созвездие».



Фото vk.com/safuarn

Проект: Застройщик EDS group рассказал о новом ЖК в Ломоносовском округе

Дом, подсказанный природой

Какой может быть идеальная среда обитания? В первую очередь комфортной – как эмоционально, так и физически. Здесь должно быть достаточно воздуха, тепла, света и, конечно, деревьев, которых так не хватает городским жителям. Примечательно, что именно с высадки зелёных насаждений начался новый проект застройщика EDS group: ЖК «Среда обитания» появится на пересечении улиц Урицкого и Розы Шаниной.

Компания EDS group традиционно уделяет большое внимание озеленению и акцентам, которые создают психологический и эмоциональный комфорт.

«Большое значение имеет баланс территории, поэтому на этапе проекта мы тщательно планируем пространство, продумывая грамотное размещение как самого жилого комплекса, так и детской площадки, парковки и, конечно, зелёных насаждений», – рассказал руководитель EDS group **Александр Заговельев**. – «Особенностью ЖК «Среда обитания» будет обширное озеленение. И чтобы жильцы получили большие и крепкие деревья к моменту сдачи дома в эксплуатацию, работаем уже сейчас. Ещё нет котлована, а деревья посажены».

САКЦЕНТОМ НА ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

По границе участка попарно разместились дубы, пихты, ели и сосны, причём это уже взрослые деревья. У некоторых из них есть своя история.

«Два дерева – из местного плододитомника «Садовод». Это была целая операция по перемещению. Дуб вывозили с поля трактором, а затем доставляли грузовым автомобилем. На месте его встретил наш экскаватор, в ковше которого дуб был доставлен к посадочной яме, – уточнил собеседник «БК». – Остальные деревья привезены с другого участка в Ломоносовском округе: они располагались у дома, который сгорел. И женщина, давным-давно их посадившая, обратилась к нам с просьбой спасти хотя бы дуб. Мы откликнулись и только дубом, конечно, не ограничились. На участке увидели пятиметровые шикарные ели, которые мало где встретишь, и другие деревья. Мы их бережно перевезли и посадили на новом месте».

Экологичность этого проекта не только во внимании к зелёным насаждениям, но и к таким мелочам, как буклет. Он изготовлен из биоразлагаемой бумаги, в которую аккуратно помещены семена луговых цветов. Буклеты обычно используются для знакомства с проектом, а затем отправляются на утилизацию. Но эти буклеты ждёт совсем другой жизненный цикл. Их можно посадить

в землю: семена прорастут, а сама бумага станет хорошей основой для роста растений

«Забота о природе начинается с мелочей и каждого из нас. И само название жилого комплекса, как и в других наших проектах, не случайно: этим мы хотим показать важность сообщества в нашей жизни, стараемся все решения ориентировать на человека. В проекте благоустройства предусмотрены зелёные парковки, газоны с луговыми травами, экологичные деревянные детские площадки, посадка кустарников и цветов, которые будут цвести в разное время года и радовать глаз», – подчеркнул Александр Заговельев.

БАШНЯ КАК ДОМИНАНТА РАЙОНА

С учётом концепции создания комфортной среды обитания продуман и внешний облик жилого комплекса. Его нижняя часть формирует уличный фронт, закрывая внутреннее пространство двора.

«Тёмный строгий низ будет способствовать созданию эмоционального комфорта. В то же время доминанта в виде башни откроет широкий обзор на город и станет хорошим ориентиром для всего района, – уверен директор EDS group. – Необычная архитектура верхней части здания позволит придать эксклюзивность каждому этажу, каждой квартире. На первый взгляд, балконы размещены несколько хаотично, однако есть определённая





EDS group специализируется на создании жилья бизнес-класса.

Застройщик реализовал в Архангельске много интересных проектов. Среди них – жилые комплексы «Наследие», «Ливерпуль», «Дрозд», «Маленькая Италия», «Джаз», «Соло». Сейчас в работе у компании жилые комплексы «Солярис» и «Кино». Запоминающаяся архитектура и детали, которые создают комфорт, небольшое количество квартир, выверенные планировочные решения, инновационные технологии, баланс территории – всё это характеризует стиль застройщика.

последовательность. Чтобы уйти от линейности, наш архитектор поработал с глубиной. Как говорят, в природе нет прямых линий, и это мы обыграем в нашем проекте».

Планировочные решения продуманы максимально удобными для семей раз-

ного состава. Как и в других проектах EDS group, здесь не встретишь студии. В каждой квартире – высокие потолки, большие окна, продуманное зонирование, несколько санузлов, кладовые и прачечные.

В «Среде обитания» будет 92 квартиры площадью от 45 до 97 «квадратов». Проектом предусмотрен и достаточно новый для Архангельска формат – суперлофт, впервые применённый застройщиком в ЖК «Кино». Передняя часть этих квартир – двусветная, с большими панорамными окнами, другая – антресоль, разделяющая жильё на два уровня.

ПРИНЦИПЫ КАЖДОГО ПРОЕКТА

Особенностью проекта является размещение небольшого количества квартир на этаже: в нижней части дома их будет по восемь, в «башне» – по шесть.

«За счёт размещения лестнично-лифтового узла в центре дома мы ушли от длинных коридоров. Все квартиры расположены по кругу, и все они – видовые. При этом будет обеспечена приватность и тишина, – отметил Александр Заговельев. – Весь проект и каждую квартиру по отдельности продумывали как для себя. И это не просто слова: большая часть сотрудников EDS group живёт в наших жилых комплексах. Из про-

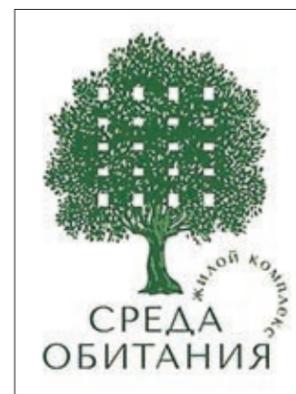
ЖК «СРЕДА ОБИТАНИЯ» РАСПОЛОЖИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА – В ЛОМОНОСОВСКОМ ОКРУГЕ, НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УЛИЦ УРИЦКОГО И РОЗЫ ШАНИНОЙ. РЯДОМ – УДОБНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ РАЗВЯЗКА, ДЕТСКИЕ САДЫ, ШКОЛЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ГИМНАЗИЯ № 21. СРОК СДАЧИ ДОМА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ – II КВАРТАЛ 2027 ГОДА.

екта в проект мы переносим наши принципы и любимые фишки, а также удобные элементы, проверенные временем».

Среди них – размещение паркинга под дворовой территорией. Этот вариант был опробован на ЖК «Дрозд» и хорошо себя показал. Под самим зданием разместятся кладовые и разные технические помещения. А во дворе – гостевая парковка с заправками для электромобилей и экологичная детская площадка.

«Как и в других наших проектах, детская площадка будет выполнена из натуральных материалов. Ведь это позволяет детям максимально задействовать фантазию, каждый раз представляя её чем-то новым: сегодня это корабль, завтра – замок, а послезавтра – ракета, на которой ребята отправляются исследовать космос», – добавил собеседник «БК».

Большое внимание в этом проекте уделено созданию сообщества будущих жильцов. И первым шагом к этому станет проведение ужина для первых 15 покупателей квартир. К слову, их продажа уже началась.



По всем вопросам можно обратиться по номеру 8 (8182) 40-04-89 или в группе застройщика в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/eds_group



ОСОБЕННОСТЬЮ ЖК «СРЕДА ОБИТАНИЯ» БУДЕТ ОБШИРНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ. ВЫСАДКА ДЕРЕВЬЕВ ИДЁТ УЖЕ СЕЙЧАС. ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ЭТОГО ПРОЕКТА - ДАЖЕ В ТАКИХ ДЕТАЛЯХ, КАК БУКЛЕТ: ОН ИЗГОТОВЛЕН ИЗ БИОРАЗЛАГАЕМОЙ БУМАГИ, В КОТОРУЮ ПОМЕЩЕНЫ СЕМЕНА ЦВЕТОВ.

Читальный зал

«Золотая» книжная полка Владимира Кузьмичева



Фото из личного архива Владимира Кузьмичева

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В традиционной рубрике «БК» – многократный призёр ФИДЕ и международных конкурсов по шахматной композиции Владимир КУЗЬМИЧЕВ:

– В детстве прочитал буквально всё, что было возможно прочитать. Начиная со сказок, и когда бывал в гостях – первым делом исследовал библиотеки хозяев в поисках новых.

В школьные годы в числе любимых были произ-

ведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и «Незнайка на Луне», «Необычайные приключения Севы Котлова» А. Алексина, трилогия А. Рыбакова «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел», роман «Два капитана» В. Кавери-

на. Интересовался фантастической литературой, из наиболее запомнившихся – философский роман «Лезвие бритвы» И. Ефремова и роман А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина». Недавно прочитал состоящий из двенадцати книг фантастический роман М. Атаманова «Искажающие реальность». Отмечу интеллектуально проработанный автором, захватывающий с первой до последней страницы сюжет.

С тех пор как занялся шахматами, значительную часть моих литературных интересов занимают книги этой тематики. Расскажу о двух книгах, которые считаю важными для себя. В романе испанского писателя А. Переса-Реверте «Фламандская доска» с помощью шахматной комбинации, изображённой на старинной картине, герои пытаются воссоздать события, произошедшие в XV веке. Считалось, что упомянутая в произведении картина находится в соборе Святого Бавона в бельгийском Генде, где мне довелось побывать и поговорить со слу-

жителями. Однако картины там не оказалось. Впоследствии удалось выяснить, что это выдумка автора романа, но благодаря этому произведению у меня возникла идея изображать шахматные композиции в виде картин, которую я успешно реализовал.

В 1984 году прочитал книгу известного шахматного писателя Е. Гика «Шахматные квартеты», содержащую коллекцию лучших квартетов за более чем тысячелетнюю историю шахмат, и моим желанием стало попасть в этот список. После того как отправил Гику один свой квартет, у нас завязалось тесное сотрудничество. И в настоящее время в опубликованном списке из 40 лучших этюдных квартетов мира 15 – мои!

Один из этих этюдов также включил в свою книгу «Всё о шахматах» чемпион мира по шахматам А. Карпов. И, что особенно приятно, эта книга была подписана мне Карповым во время встречи с ним в Архангельске в 2019 году. А я в ответ подарил ему свою книгу «Магия мысли» и картину с шахматным этюдом.

ДОМ КНИГИ
Читать модно!
 г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
 Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
 ООО «АВФ-книга». Реклама.



Предлагаем читателям «БК» найти решение 6-фигурной загадки в картине. Белые начинают и делают мат в три хода.

Автор задачи
В. Кузьмичев.

Автор рисунка
Kamilla Heinze.

Реклама

Гастрономический контекст



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ
 АЛЕКСАНДР СЫСОВЕВ



ШЕФ-ПОВАР
 АНДРЕЙ СИНИЦЫН

Анров и Inside принимают участие в Российском ресторанном фестивале

В эти дни, с 15 по 30 октября 2024 года, проходит девятый Российский ресторанный фестиваль. В проекте принимают участие более 700 ресторанов в 50 городах: вся страна от Калининграда до Владивостока на 15 дней превратилась в масштабное гастрономическое событие мирового уровня. Архангельск представляют рестораны «Анров» и Inside.

«В этом году Российский ресторанный фестиваль возвращается к слову сет – это настоящая история шеф-повара, которую он рассказывает через блюда. Именно поэтому главная задача участников проекта – с помощью еды выразить любовь к чему-либо: детству, продукту, городу или краю, самому яркому впечатлению в жизни.

История должна состоять минимум из пяти блюд, как и положено гастрономическому сету, иметь вступление, основную часть и эпилог», – рассказывает организатор и идеолог фестиваля **Александр Сысовев**.

Цели Российского ресторанный фестиваль прежде – дать возможность всем жителям страны изучить лучшие рестораны

как дома, так и в отпуске, выбрать, какие заведения посетить для новых гастрономических впечатлений. Акцент на локальные продукты, блестящий сервис и действительно новаторские блюда – России есть чем гордиться в ресторанной индустрии, и фестиваль это вновь докажет.

Более 700 ресторанов со всей страны представляют свои уникальные сету, и среди них лишь два заведения в Архангельске: рестораны «Анров» и Inside. Их фестивальное меню – это путешествие во вкусы северного края. Вы погрузитесь в атмосферу истории и природы через блюда, приготовленные из локальных продуктов. Все ингредиенты подобраны с любо-

вью, чтобы передать аромат и богатство родной земли.

В сете от ресторанов «Анров» и Inside – ржаная калитка с паштетом из белых грибов с брусникой и пармезаном; строганина из форели с беломорской ламинарией, ремесленной и копчёной солью; утиное гнездо с соусом из северных ягод, кремом из сельдерея и листьями из бородинского хлеба; нарьян-марская оленина под бруснично-клюквенным соусом с запечённой свёклой; треска с муссом из северных мидий и стружкой тунца; северное тирамису с княженикой и морошкой.

«Каждое блюдо сета создаёт гармонию вкусов и текстуры и погружает в атмосферу таинственного северного леса и его сокровищ. Полу-

чилось собрать настоящее гастрономическое путешествие в северную природу. Каждый курс символизирует простоту и изысканность, непрерывные связи – с диким лесом, студёными реками и побережьями северных морей, при этом раскрывая уникальные ароматы и свежесть ингредиентов», – говорит шеф-повар **Андрей Синицын**.

Не забудьте забронировать столик заранее и закажите сет при бронировании – гастрономическое приключение уже ждёт вас!

Полный список ресторанов можно посмотреть на сайте фестиваля foodfestival.ru

Кафе-пекарня «АНРОВ»

Архангельск, набережная Северной Двины, д. 71
 тел. (8182) 48-71-71
anrov.ru

Ресторан Inside

Архангельск, набережная Северной Двины, д. 93, к. 1
 +7 (8182) 48-93-93
inside-rest.ru

Быть в курсе гастрономических новостей Архангельска просто – подпишись на ТГ-канал АнровFM



Проект: Архангельский ЦБК выпустит книгу к своему юбилею

Летопись 85-летней истории

На Архангельском ЦБК активно готовятся к юбилею, который предприятие отметит в 2025 году. Одним из значимых событий станет выход в свет книги, посвящённой истории комбината в XX столетии. На днях состоялось заседание экспертного совета нового издания, которому предстоит восстановить утраченные факты, чтобы наиболее полно донести историческую правду о становлении и развитии промышленного гиганта.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА БК
Фото Алексея Липницкого

Книгоиздательская деятельность – важная составляющая социальной политики Архангельского ЦБК. За 84 года своей истории комбинат неоднократно выпускал книги и становился меценатом издательской деятельности. Сотрудниками комбината подготовлено 11 книг, причём большая их часть за последние десять лет.

Издания предприятия удостоены заслуженных наград. Диалогия, созданная сотрудниками управления по корпоративным проектам АО «Архангельский ЦБК» **Еленой ЗАХАРОВОЙ** и **Павлом ФАСОНОВЫМ**, – «Рождение гиганта. 1934-1940» и «Время подвига. 1941-1945» – становилась победителем Национального конкурса корпоративных СМИ «Серебряные нити», дважды была удостоена звания лауреата регионального конкурса «Книга года», отмечена премией имени М. В. Ломоносова. В 2021 году при поддержке Архангельского ЦБК в свет вышла книга «Архгипробум: проекты и судьбы», посвящённая 50-летию организации, занимавшейся созданием технической документации для комбината и других лесопромышленных предприятий России.

ЭПОХА БОЛЬШИХ СВЕРШЕНИЙ

«В наших предыдущих книгах – «Рождение гиганта. 1934-1940» и «Время подвига. 1941-1945» – рассказывалось о строительстве комбината и его работе в годы Великой Отечественной войны. В новой книге мы хотели уделить внимание дальнейшей истории предприятия. Сначала предполагалось, что будет одна книга, но в итоге решили сделать две. Одна из них выйдет к 85-летию комбината и будет посвящена периоду до 1990-х годов», – подчеркнул генеральный директор АО «Архангельский ЦБК» **Дмитрий ЗЫЛЁВ**.

Авторами новой книги также станут Елена Захарова и Павел Фасонов. Это подробный и яркий труд расскажет о значимых событиях Архангельского ЦБК в XX столетии: то, чем жило предприятие, как оно строилось и развивалось, преодолевало трудности и достигало новых высот. Это повествование об эпохе больших свершений, тяжёлых испытаний и грандиозных побед.

«Наш главный конёк – широкое применение архивных документов. Но поскольку речь идёт о более поздних этапах развития предприятия, основываемся ещё и на газетных публикациях, свидетельствах очевидцев – участников тех событий. Шаг за шагом, крупная за крупной мы собираем этой большой пазл летописи длинной более полувека, – пояснил соавтор издания Павел Фасонов. – Книга будет подготовлена

с использованием новейших приёмов книгопечатания, с различными технологическими новинками, чтобы завоевать наиболее широкую аудиторию – от ветеранов и нынешних работников комбината до подрастающего поколения».

Работа над книгой, которая выйдет к 85-летию АЦБК, ведётся уже второй год. Полным ходом идёт написание глав. Параллельно с этим происходит оцифровка богатейшего фотоархива комбината и газеты «Бумажник». На страницах издания раскрываются многие малоизвестные страницы, связанные с прошлым Архангельской области и комбината.

ЗАГЛЯНУТЬ В ПРОШЛОЕ

«Проделана огромная работа по формированию фотоархива. Снимки взяты из фондов музея, редакции газеты «Бумажник», а также из частных архивов ветеранов. На них изображено большое количество людей, событий, о которых мы не можем узнать более подробную информацию. Для этого нужна помощь ветеранов, профессионального сообщества, поэтому решили собрать экспертный совет, – рассказала соавтор книги, начальник управления по корпоративным проектам АО «Архангельский ЦБК» Елена Захарова. – Традиция проведения экспертных советов на Архангельском ЦБК началась с написания книги «Рождение гиганта». Уже тогда мы советовались с ветеранами, чтобы наиболее полно донести историческую правду».

В экспертный совет, кроме ветеранов, работников и руководства АЦБК, вошли представители научного и журналистского



специалистов, который отдаёт много времени сохранению памяти, истории комбината, Новодвинска, как через издание книг, так и через создание памятных мест в самом городе. Это то, что мы передаём подрастающему поколению. Состав экспертного совета поражает: в него вошли столь значимые для региона люди! Для меня большая честь быть его частью», – отметил **Сергей КОВАЛЕВ**, ректор Архангельского областного института открытого образования, председатель Архангельского регионального отделения Российского военно-исторического общества.



сообществ, архивов, Российского военно-исторического общества, органов государственной власти и местного самоуправления. Роль совета будет заключаться в выработке рекомендаций и предложений по написанию книги.

«У Военно-исторического общества есть лозунг: без прошлого нет настоящего и будущего. И очень важно, что сегодня на АЦБК создали коллектив энту-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий ЗЫЛЁВ, генеральный директор АО «Архангельский ЦБК»:

– Мы идём в ногу со временем, поэтому издание будет содержать в себе приёмы и методы современного книгопечатания и соответствовать всем современным стандартам. Будут и трёхмерные изображения, элементы дополненной реальности, а также система QR-кодов, отсылающая на ресурсы видео- и аудиовоспроизведения. Делается это для полного погружения в летопись предприятия, а также для привлечения внимания к изданию аудитории различных возрастов. Очень важны и командообразующая, профориентирующая миссия этой книги.

ПРОДОЛЖАЯ ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЁД

В главах новой книги последовательно рассматриваются узловые события жизни предприятия: Великая Отечественная война, расширение первой очереди предприятия, возведение сульфаткартонного производства, третьей очереди. Много внимания планируется уделить переходному периоду 1980-1990-х годов. Завершаться повествование будет событиями, последовавшими со второй половины 1990-х годов, экономическим возрождением предприятия после лихолетья девяностых и прихода команды талантливых управленцев. Отметим, что вслед за выходом книги, посвящённой истории комбината в двадцатом столетии, ожидается появление издания, повествующего о пути предприятия в двадцать первом веке. Планируется, что эта книга увидит свет в 2027 году.

«Мы продолжаем двигаться вперёд: планов по развитию предприятия у нас всегда было очень много. И хотя время вносит свои коррективы, мы от них не отказываемся. Если ты не развиваешься, значит, ты идёшь вниз: в бизнесе всё работает только так. Поэтому мы нацелены только подниматься, завоевывать новые рынки. Построили вторую очередь в Воронеже. Запустили вторую бумагоделательную машину в Калуге, увеличив выпуск продукции в два раза. Проектов много, в том числе связанных с реализацией программы по улучшению экологической эффективности, направленной на снижение негативного воздействия предприятия на окружающую среду», – подчеркнул генеральный директор АО «Архангельский ЦБК».

«Я проработал на комбинате более 47 лет. Приехал сюда в 1955 году. Сначала трудился в ремонтно-механическом цехе, а затем в течение 30 лет главным механиком. Мне посчастливилось работать под руководством 10 директоров. И за это время произошло много ярких событий. Причём каждый из руководителей внёс свой вклад в развитие предприятия. Всегда большое внимание уделялось социальной сфере – и это тоже важно отразить в издании», – считает **Борис ЦЕНЦИПЕР**, ветеран предприятия, почётный работник Архангельского ЦБК, почётный житель Новодвинска.

Борис Матвеевич убеждён, что историю важно и нужно сохранять.

«Без этого невозможно движение вперёд! Необходимо передавать опыт: будь то опыт рабочих или история становления предприятия. Комбинат стал настоящей школой жизни. Ведь немало работников ЦБК стали руководителями, о которых сегодня известно многим», – уточнил Борис Ценципер.

Транспорт



Фото: uvt Aero

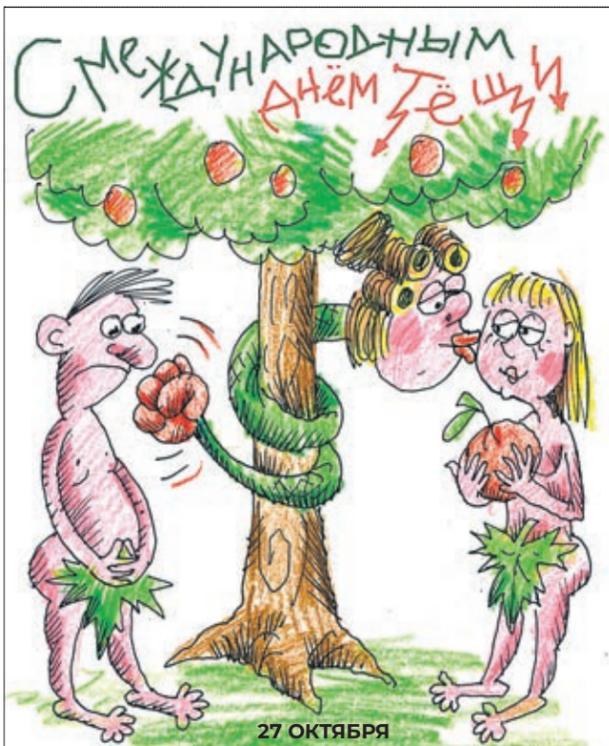
Архангельск и Нижний Новгород свяжет прямое авиасообщение

Авиакомпания «ЮВТ АЭРО» приступает к выполнению рейсов из Международного аэропорта Нижнего Новгорода имени В. П. Чкалова в Архангельск и Оренбург. Столица Поморья станет новым направлением полётов авиакомпании из Нижнего Новгорода.

Полёты в Архангельск запланированы со 2 ноября. Далее – дважды в неделю: по вторникам и субботам. Рейсы будут выполняться на воздушных судах CRJ-200 в одноклассной компоновке на 50 посадочных мест.

На сегодня из аэропорта Архангельск рейсы выполняются по девяти направлениям: Москва, Санкт-Петербург, Нарьян-Мар, Калининград, Мурманск, Минск, Череповец, Екатеринбург и Сочи.

Открытка от Михаила Голубева



Рабочая поездка: Дмитрий Морев побывал на базе МДУ



Проверка перед первым снегом

Глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ проверил готовность подрядчика – АО «Мезенское дорожное управление» (МДУ) – к зимнему содержанию дорог. Примечательно, что рабочая поездка градоначальника состоялась накануне первого снега. И хотя полноценные снегопады ожидаются только к концу месяца, МДУ уже готово встретить зимний сезон во всеоружии.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
Фото автора

БК

Напомним, что Мезенское дорожное управление занимается содержанием улично-дорожной сети с января 2021 года. Текущий контракт действует до 30 июня 2025 года. Причём по сравнению с предыдущим он включает большее количество объектов для содержания – 832. Перечень пополнился улицами третьей категории.

На минувшей неделе глава Архангельска вместе со своим заместителем по инфраструктурному развитию **Александром МАЙОРОВЫМ**, директором департамента транспорта **Максимом ШЕМЕЛИНЫМ** и председателем городской Думы **Иваном ВОРОНЦОВЫМ** посетил базу МДУ, чтобы проверить готовность подрядчика к зимнему содержанию улично-дорожной сети областного центра.

С АКЦЕНТОМ НА ТРОТУАРЫ

Прошлая зима для подрядчика стала настоящим испытанием на прочность. Аномальное потепление превратило дороги и тротуары в снежную кашу: во дворах застревали машины, а пешеходы были вынуждены искать обходные пути. Основные улицы города рассчитывали достаточно оперативно, зато тротуары долгое время оставались небранными. К слову, именно к их содержанию у горожан возникает больше всего претензий. Как подчер-

кнул Дмитрий Морев, в этом сезоне основной упор будет сделан на уборку тротуаров и контроль этого процесса. К тому же летом в Архангельске обновили 14 километров пешеходных дорожек.

«В Архангельске третий год реализуется городская программа по восстановлению тротуаров. Кроме того, в этом году построено 9 километров новых тротуаров вдоль проспекта Ломоносова, на набережной Северной Двины. Проведена большая предварительная работа с предприятиями, определены ответственные за новые зоны обслуживания», – отметил Дмитрий Александрович.

Принцип содержания дорог останется тем же: на проезжей части будут использоваться солевой раствор либо сухую соль – в зависимости от температуры. Песок применяется исключительно для обработки тротуаров.

Как рассказал генеральный директор АО «Мезенское дорожное управление» **Михаил ГЕНИН**, запас противогололёдных материалов сформирован на 80% от сезонной среднестатистической потребности. Заготовлено 3530 тонн технической соли. Кроме того, на базе «Архречпорта» создан запас песка.

Для механической очистки и обработки улиц и дорог у предприятия есть 53 единицы техники: 15 комбинированных дорожных машин, 18 тракторов, три

мини-погрузчика, по четыре грейдера, экскаватора-погрузчика, фронтальных погрузчика и самосвала, а также один шнекороторный снегоочиститель и два бульдозера.

«В предстоящем зимнем сезоне задействуем мини-погрузчики с различным навесным оборудованием, грейдеры, снегоборочные машины и фронтальные погрузчики для вывоза снега. Вся техника прошла обслуживание, увеличено число комплексных дорожных машин для работ на проезжей части, в полтора раза вырос парк тракторов, которые будут расчищать от снега пешеходные дорожки», – уточнил Михаил Генин.

СИСТЕМА ЭФФЕКТИВНОЙ УБОРКИ

Кроме МДУ за содержание дорог, тротуаров и общественных территорий отвечают МУП «Городское благоустройство» и МКУ «Чистый город», а также подрядчики и дворники администраций округов. Это комплексная система, которую администрация города выстроила за последние несколько лет для более эффективной уборки городских улиц от снега.

«Мы плотно готовимся к наступающему зимнему периоду, ведь уже в конце октября – начале ноября нас ждут первые сильные снегопады. Вся техника прошла техническое обслуживание. Кроме того, будут задействованы новые машины, причём не только МДУ, но и нашим предприятием «Чистый город», – рассказал Дмитрий Морев. – Всего на уборку города планируется привлечь 110-120 единиц специализированной техники – столько машин будет выходить на улицы города во время пиковых нагрузок, когда начнутся серьёзные снегопады. Если не считать водителей транспортных средств, на улицах будут работать 115 человек».

Уточним, что между МДУ, «Чистым городом» и «Городским благоустройством» были перераспределены объёмы по уборке тротуаров. В основном это касается тех участков, где пешеходные дорожки заужены.

«Например, «Чистый город» получил часть объёма работ от Мезенского дорожного управления, так как имеет необходимую технику и штат дворников. Это позволит более эффективно убирать тротуары, недоступные для тракторов МДУ. В свою очередь, Мезенскому дорожному управлению дано задание по уборке новых тротуаров», – рассказал председатель Архангельской городской Думы **Иван Воронцов**.

Напомним, что недавно на комиссии по вопросам городского хозяйства депутаты высказали замечания и предложения относительно подготовки городских подрядчиков к уборке снега в зимний период. Например, уже не первый год звучит идея сформировать карту уборки города по аналогии с картой разрытий.

«В ближайшее время встречаемся с группой ИТ-специалистов, чтобы обсудить технические нюансы создания такой карты. На наш взгляд, она должна работать как 2ГИС: нажимаешь на участок – и получаешь информацию о том, какая подрядная компания здесь работает. Надеемся, что такая программа появится уже в ближайшее время», – пояснил Иван Воронцов. – В целом по итогам посещения базы МДУ мы убедились в том, что предприятие готово к зимнему периоду. Техника стоит в ожидании первых крупных снегопадов. Появились и новые машины. Это, безусловно, позитивно скажется на качестве уборки дорог. Сотрудники МДУ также находятся в готовности, поэтому будем надеяться, что зимний сезон 2024-2025 пройдёт успешно и подрядчики нас не подведут».

ГОТОВЫЕ ОКНА
 • ЛЮБЫХ РАЗМЕРОВ
 • В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ
 Ручка в комплекте!
 Москитная сетка В ПОДАРОК!
 8 (8182) 46-73-71
 САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ
 ПРОИЗВОДСТВО:
ЗАВОД ОКОН.РФ
 Работаем с 2002 года
 Магазин на заводе:
 Таласское шоссе, 22
 Магазин в Архангельске:
 ул. Выучейского, 14
 Официальный ПАРТНЕР
 Надежно. Навсегда.
 5340 РУБЛЕЙ
 500 мм
 500 мм
 Предложение действительно до 31.10.2024. Информация об организаторе мероприятия и правилах его проведения узнавайте по телефону. Количество подарков ограничено.
 Реклама

Советы эксперта: Новый способ мотивации сотрудников и развития бизнеса

Фантомные акции: реальный инструмент для роста

В европейском бизнесе набирает популярность инструмент, который может оказаться полезным для российских компаний, особенно для малого и среднего бизнеса. Этот инструмент предлагает решение давней проблемы: как мотивировать сотрудников на высокую производительность, когда финансовые возможности ограничены?

Олег ПАВЛОВ

администратор сообщества «Секреты развития бизнеса»



Опыт зарубежных коллег показывает, что есть метод, способный существенно повысить эффективность работы, усилить мотивацию команды и удержать ключевых специалистов. При этом – что особенно важно для собственников – он не требует увеличения фонда оплаты труда и не затрагивает структуру владения компанией.

Речь идёт о так называемых фантомных акциях. Этот финансовый инструмент может стать эффективным дополнением к существующим системам мотивации в российских компаниях.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФАНТОМНЫХ АКЦИЙ

Airbnb использовала фантомные акции для компенсации своим сотрудникам. Это помогло компании создать сильный командный дух и повысить мотивацию, не отдавая реальных акций до IPO.

Spotify предложил фантомные акции как часть компенсационного пакета для разработчиков. Это способствовало привлечению талантов и укреплению приверженности сотрудников компании.

Zalando, немецкий онлайн-ритейлер модной одежды, предложил своим ключевым работникам фантомные акции в рамках программы по удержанию талантов. Эта инициа-

тива привела к значительному увеличению лояльности сотрудников и позитивно сказалась на их мотивации, особенно в период роста компании.

ОБЩАЯ СТАТИСТИКА В РАЗНЫХ СТРАНАХ

- США: Около 70% стартапов рассматривают фантомные акции как часть стратегии вознаграждения.
- Великобритания: Примерно 25% малых и средних предприятий используют фантомные акции для мотивации сотрудников.
- Германия: Использование фантомных акций возросло на 30% за последние три года, особенно среди компаний в секторе технологий.

ЧТО ТАКОЕ ФАНТОМНЫЕ АКЦИИ?

Представьте себе акции, которые на самом деле... не акции. Фантомные акции – это виртуальные доли компании, которые, однако, не дают сотрудникам юридического права на реальное владение бизнесом. Как это действует? Сотрудник получает бонусы, которые зависят от роста стоимости компании, как если бы он действительно владел акциями. Бизнес растёт – сотруд-



ник имеет вознаграждение в виде денежных выплат.

В чём главное преимущество? Собственник бизнеса не теряет контроль, не размывает свою долю. При этом сотрудники видят, что их усилия напрямую влияют на вознаграждение. Это стимулирует работать на результат.

ПРЕИМУЩЕСТВА ФАНТОМНЫХ АКЦИЙ ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

Для малого бизнеса каждый сотрудник – это как мотор для машины: если один перестаёт работать на полную мощность, вся система начинает тормозить. Фантомные акции могут стать тем самым «ускорителем», который:

1. Удерживает ключевых сотрудников. Понимая, что они могут получить значительную сумму в будущем, сотрудники с меньшей вероятностью покинут компанию в поисках «зелёных полей».
2. Мотивирует работать на успех компании. Выплаты по фантомным акциям зависят от финансового успеха бизнеса. Когда компания растёт, растут и выплаты сотрудникам. Это создаёт

прямую связь между их трудом и доходом.

3. Минимизирует риски для владельцев. В отличие от реальных акций, фантомные не дают юридических прав на владение компанией. Вы сохраняете полный контроль, а сотрудник – финансовую заинтересованность в успехе бизнеса.

4. Обеспечивает гибкость выплат. Вы можете отложить выплаты по фантомным акциям до того момента, когда компания достигнет конкретных финансовых показателей, или при продаже. Это снижает давление на бюджет в моменте, позволяя направить ресурсы на развитие бизнеса.

КАК ЭТО ПОМОГАЕТ РАСТИ?

Представьте, что у вас есть 10 сотрудников, каждый из которых отвечает за определённый процесс. От их работы зависит успех всей компании. Теперь представьте, что вы внедряете фантомные акции. Вдруг все эти люди начинают работать не только на выполнение своих задач,

но и на рост компании, ведь их будущее вознаграждение напрямую связано с её успехом.

Более того, если вы планируете продать бизнес, фантомные акции могут стать отличным стимулом для сотрудников. Они будут знать, что часть дохода от продажи компании будет принадлежать им, что сделает их лояльнее и эффективнее. И это играет на руку вам: при подготовке к продаже стабильно работающая команда всегда делает бизнес более привлекательным для покупателя.

КАК ВНЕДРИТЬ ФАНТОМНЫЕ АКЦИИ?

Если вы решили попробовать этот инструмент, вот простой план:

1. Определите стоимость компании. Привяжите фантомные акции к стоимости компании или её ключевым показателям – таким, как прибыль. Это можно сделать с помощью финансового консультанта или самостоятельно, если у вас небольшая компания.
2. Выберите сотрудников. Фантомные акции луч-

ше всего предложить ключевым людям – тем, кто напрямую влияет на рост компании. Это могут быть менеджеры, топ-специалисты или те, кто занимается развитием бизнеса.

3. Разработайте план вознаграждений. Решите, какие суммы сотрудники получат и при каких условиях. Это могут быть выплаты при достижении определённых целей или при продаже бизнеса.

4. Определите сроки выплат. Например, выплаты могут быть отложены на несколько лет, что позволит компании вырасти и снизить финансовое давление.

5. Консультируйтесь с юристом. Программа фантомных акций должна быть юридически корректной и соответствовать налоговым требованиям. Это уберечь вас от возможных юридических проблем в будущем.

Конкуренция за квалифицированных сотрудников только усиливается. И если малый бизнес не может предложить им высокие зарплаты или реальные доли в компании, фантомные акции – это выход. Вы можете сделать сотрудников частью успеха компании, не жертвуя своим контролем над бизнесом.

В заключение отмечу, что фантомные акции – это не просто инструмент мотивации. Введение фантомных акций может стать стратегическим решением, которое позволяет небольшой компании расти, удерживать лучших сотрудников и делать их союзниками на пути к успеху.

Однако успешное применение этого инструмента в российском бизнесе – всё ещё вопрос, на который нет убедительного ответа.



Больше материалов о маркетинге для малого бизнеса на сайте

Телеком

Связь на все 100: МегаФон прокачал сеть в Архангельске



Фото предоставлено ГАО «МегаФон»

В столице Архангельской области скорость мобильного интернета выросла до 100 Мбит/с. Это стало возможным благодаря масштабной модернизации оборудования в городе. Улучшения почувствовали жители и гости всех девяти округов Архангельска – абоненты МегаФона.

Спрос на мобильный интернет в областном центре продолжает расти. Это подтверждает увеличившийся объём LTE-трафика в сети оператора. Только в сентябре гости и жители Архангельска прокачали свыше трёх тысяч Тбайт данных – на 73% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Для того чтобы избежать перегрузок, оператор модернизировал телеком-оборудование в городе и запустил дополнительный среднечастотный диапазон (LTE-2100) – наиболее эффективный для повышения скорости загрузки теперь достигает 100 Мбит/с. Этого хватит для комфортного использования различных «тяжёлых» сервисов, например прямых трансляций в высоком разрешении, причём без подключения к домашнему Wi-Fi.

Только в августе 2024 года инженеры провели работы на 40% базовых станций Архангельска, расположенных во всех девяти округах города. Обнов-

ление затронуло места отдыха, торговые комплексы, зоны промышленных предприятий, учебные заведения и парки.

«В этом году мы наблюдаем взрывной рост интернет-трафика в регионе. К тому же у местных жителей растёт популярность современных технологий связи. Например, популярность технологии VoLTE в Архангельске выросла на 80% по сравнению с прошлым годом. Данная технология позволяет совершать звонки с кристально чистым звуком даже при одновременном использовании браузера», – отметил директор МегаФона в Архангельске **Алексей МИХАЙЛОВ**.

Премьера

Перемотать плёнку: «Хроника «Маскарада» в Молодёжном театре

В Архангельском молодёжном театре открыли сезон премьерой «Хроника «Маскарада» по мотивам драмы Михаила Лермонтова. Свою версию известного сюжета как историю преступления и наказания с помощью приёмов театра объекта создал режиссёр Владислав Тутак.

Ольга ИСТОМИНА **БК**
Фото Екатерины Чащиной

В Архангельском молодёжном театре снова экспериментируют с формой. Владислав Тутак – новое для нас имя. Выпускник режиссёрского курса Руслана Кудашова при Большом театре кукол в РГИСИ (Санкт-Петербург) использовал в постановке по «Маскараду» приёмы театра объекта и предмета.

Над спектаклем вместе с ним работал драматург Сергей Толстик. Не случайно в программке отмечено, что постановка создана по мотивам драмы: авторы спектакля предлагают иной монтаж сцен. Поэтому зритель видит новую историю со знакомым сюжетом, события в которой разворачиваются не в хронологическом порядке, а от печального финала через поток картин-воспоминаний к осознанию Арбениным причин произошедшей трагедии.

В спектакле две части – «преступление» и «наказание», о чём сообщают титры на одном из экранов. Эта явная отсылка к Достоевскому в спектакле закономерна: драма Лермонтова прочитывается как история преступления, которая превращается в психологический триллер. В нём – попытка вскрыть причины жестокости Арбенина, жертвой которой стала его ни в чём не повинная жена. В первом действии перед героем разворачиваются события жизни: он то смотрит на происходящее со стороны, то оказывается внутри действия. Но всё это – цепочка воспоминаний о том, что привело к трагическому исходу.

ПРОВОДНИК В ПРОШЛОЕ

Арбенин (заслуженный артист РФ Евгений Шкаев) в первой сцене появля-

ется в белой рубашке, словно больной, скованный внутренним зажимом. С первых минут он уже безумен – самое страшное свершилось. Но на самом деле для героя это только начало. Незнакомый (заслуженный артист РФ Илья Глущенко) становится для него проводником в прошлое, и словно Вергилий по кругам ада, проводит Арбенина по его воспоминаниям, запуская видеокассеты с хроникой на большом экране то ли сгоревшего, то ли давно заброшенного кинотеатра. До конца не понятно, почему именно такое решение пространства пришло в голову режиссёру, но невольно возникают ассоциации с архангельским кинотеатром «Мир», в котором вполне могло разворачиваться действие.

Возможно ли в решающий момент изменить свою судьбу или жизнь



каждого человека записана на какую-то метафизическую плёнку? Перед Арбениным – зрителем проносятся чёрно-белые кадры, похожие на трансляцию с камер видеонаблюдения, с одним нюансом: вместе с ним мы вглядываемся в крупные планы, спонтанно выхваченные эмоции (съёмка на каме-



ру в этой части спектакля ведётся в режиме реального времени и проецируется на экраны). Жанр хроники соблюдается и в точности указания на время и место – для зрителя воссоздаются события, предшествующие преступлению, с точностью до минут. Появляются образы Петербурга с его выразительными дома-

на планшете действуют как объекты, так и персонажи в живом плане: артисты управляют трафаретными фигурками домов, людей и различных предметов, изображение которых передается на боковые экраны (видео контент – Егор Лавров), а затем переключаются на свои роли. В спектакле очевидна попытка соединить два типа театра, и в этом одна из сложных задач для артистов. Особенно интересна в этом синтезе игра с масштабами – например, огромная нога, за которую в каком-то отчаянии хватается Арбенин, или маленький гроб, в котором лежит Нина. Из двери картонного дома появляется голова Арбенина – герой живёт в искусственном картонном мире, где ему тесно...

Сюжет известен зрителям со школьной программы, но авторы спектакля делают попытку посмотреть на него по-новому. Нина (Валерия Коляскина) хочет любви от своего достаточно сдержанного мужа, она эмоциональная и страстная, в ней кипят чувства. Но при этом у неё самой совсем не мягкий характер, она барышня взбалмошная и себе на уме. Её внутреннее состояние передано в пластике: безумный танец, в котором вырываются внутренние демоны и крик протеста против

своей судьбы... А сам Арбенин оказывается рефлексирующим героем, ему важно разобраться в случившемся. Какие силы распоряжаются человеческой жизнью? И может ли человек противостоять им, есть ли у него свобода воли?

ФИЛЬМ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

По своему настроению спектакль напоминает психологический триллер, а в некоторых сценах за счёт напряжённой музыки (композитор – Дмитрий Мульков) возникает саспенс почти как в фильмах Хичкока. В монохромный мир, где все привыкли скрываться за масками (на «документальной записи» второго действия роль масок сыграют чёрные прямоугольники, какие можно видеть в сюжетах на криминальные темы), врывается Арбенин в красном пальто. В этом красном пятне среди всеобщего мороза – и пролитая кровь, и желание власти, и дьявольское начало. Самый живой персонаж в мире, где один похож на другого, именно он оказывается не в силах противостоять злу, живущему в нём самом.

Интересно, что в спектакле актёры играют не только конкретных персонажей. Каждый из них, кроме трёх главных героев, оборачива-

ется самим Лермонтовым (с помощью одной детали – узнаваемых усиков). «Лермонтовы» – во множественном числе, буквально картонной толпой – появляются в одной из сцен на планшете в виде фигурок. Они окружают Арбенина со всех сторон, словно герой оказался в плену автора, его создавшего. Но герой – живой, а автор – картонный. Эти «Лермонтовы» – разного размера: большие, маленькие, один с большим глазом, другой с большим ухом. Но сегодня уже не время одного автора-демиурга, поэтому он двойится, троекратно, множится, и нет чего-то цельного, понятного и неразрывного. Герой запросто может взбунтоваться – и разом смахивает фигурки с планшета. Но протест не спасает от предначертанного.

Кажется, что всё происходящее в спектакле – дело рук Незнакомого. Он и есть настоящий демиург в этой истории. Он показывает Арбенину фильм из воспоминаний, потому что давно знает всю его жизнь. Возможно, он и есть режиссёр фильма, который нельзя отказать смотреть. Кстати, второе действие спектакля – заранее снятый фильм, так что экран на планшете заменяет привычную сцену. В фильме Арбенин видит самого себя и то, что было скрыто от него прежде. Всё это напоминает мучительный сеанс просмотра записи скрытой камеры с помехами, как будто чудом сохранившуюся запись спасли из сгоревшего кинотеатра. Текст в этой части проговаривается невнятно, нарочито буднично, словно смотришь фоном скучный сериал. Думается, что и эту часть можно было сыграть, сохранив приём съёмки и проекции с камер на экран в реальном времени.

Спектакль оставляет много вопросов, и не на все найдутся ответы в логике созданного режиссёром мира. Постановка получилась с большой претензией на новую форму, но не всегда выбранные приёмы оказываются оправданными, а текст существует словно сам по себе – параллельно тому, что придумано на сцене.

Прецедент

■ Дебошира, разгромившего автобус в Архангельске, заключили под стражу

Избрана мера пресечения в отношении 37-летнего жителя Архангельска, подозреваемого в грубом нарушении общественного порядка. Речь идёт об инциденте, который произошёл в областном центре 14 октября: мужчина в состоянии аффекта разгромил автобус маршрута № 43.

Как рассказали в ТК «Рико», занимающейся обслуживанием этого маршрута, мужчина зашёл в автобус с девушкой. Сначала он вёл себя нормально, но через неко-

торое время вырвал огнетушитель и начал расплющить его содержимое по салону в присутствии многочисленных граждан, находящихся в непосредственной близости от происшедшего.

«Спутницу он удерживал и прикрывал; пытаясь якобы выбраться из пустого автобуса с открытыми дверями, разбил четыре стекла молотком безопасности, уничтожил лампы и повредил потолок, – рассказали в ТК «Рико». – Пассажиры спешно выбегали на остановку. Кондуктор сразу же сообщила водителю о случившемся, и тот, следуя

инструкции, немедленно вызвал полицию и скорую помощь».

По версии следствия, мужчина находился в состоянии опьянения. Ущерб ТК «Рико» оценили в сумму не менее 100 тысяч рублей. С учётом обстоятельств, изложенных в ходатайстве, данных о личности подозреваемого и характере инкриминируемого ему деяния, которое относится к категории тяжких, в отношении его избрана мера пресечения в виде заключения под стражу на 2 месяца, то есть до 13 декабря 2024 года включительно.



Постановление не вступило в законную силу и может быть обжаловано в областном суде в установленном законом порядке.

НОВИНКА **ЛИТЬЕВОЙ МРАМОР**

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

НАЛИВНОЙ АКРИЛ ПР-ВА ГЕРМАНИИ, ФИНЛЯНДИИ

СРОК СЛУЖБЫ 15-20 ЛЕТ, ЛЮБЫЕ ЦВЕТА

ТЕЛ.: 42-52-43, 8-921-242-52-43

КУПЛЮ ДОРОГО | 8-921-483-0228

- часы наручные – сломанные и на ходу
- значки, монеты, бумажные деньги, банкноты, облигации, марки
- фантики от жвачек и конфет, фарфоровые и металлические фигурки (статуэтки)
- подстаканники, фотоаппараты, подсвечники, стопки, фужеры, вазы, мебель
- магнитофоны, самовары, иконы, изделия из серебра, открытки, фотографии, ёлочные игрушки
- вещи морской и военной тематики, военные значки, военные сапоги и многое другое

15 ЛЕТ

УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

САНТЕХНИКА ЭЛЕКТРИКА СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ

47-02-44, 8-902-286-0244

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделение в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru. Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОДАЮ

Продаётся уютная квартира в Октябрьском округе Архангельска, состояние – заезжай и живи. Квартира расположена на 6-м этаже дома 2017 года постройки (Самойло, 15). В подъезде грузовой лифт. Во дворе парковка. Хорошая транспортная доступность, достаточно тихий район. Рядом магазины, областная больница, два детских сада. Общая площадь квартиры 57,4 кв. м (жилая площадь 53,3 кв. м). «Евротрёшка»: большой просторный зал, совмещённый с кухней, где можно собираться компанией или большой семьёй. Лоджия и санузел с тёплым полом. Остаётся часть мебели: кухонный гарнитур, шкафы в коридоре, шкаф-купе в спальне. Стоимость – 9,3 млн рублей. Возможен торг. Тел. 8-950-259-8484.

УСЛУГИ

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 24-51-25, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО ГРАЖДАН – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО. ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ОТ 15 000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА/ДОЛГОВ. ЗАЩИТА ПРАВ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ. 43-23-55.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ – ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 31.10.2024 Г.). СВ. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

ПЕРЕБОРКА ПОЛОВ, ФАНЕРА, ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПОТОЛКИ: ГК, ПВХ, НАТЯЖНЫЕ, УСТАНОВКА ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА САНТЕХНИКИ, КАФЕЛЬ, ШПАТЛЁВКА, ОКЛЕЙКА. СВ. 29 № 001431972, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8-911-687-2618 (МОБ.).

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 31.10.2024 г.). СВ. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-953-264-9894.

РЕМОНТ ДЛЯ ВСЕХ! ЛЮБЫЕ ВИДЫ ОТДЕЛОЧНЫХ И РЕМОНТНЫХ РАБОТ В КВАРТИРАХ, А ТАКЖЕ МЕЛКИЙ РЕМОНТ. ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ, ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД. СВ. 29 № 002056853, ИФНС ПО Г. АРХ-СКУ. ТЕЛ. 8-953-260-6777 (АРТЁМ).

РАБОТА

В АВТОСЕРВИС ТРЕБУЮТСЯ: АВТОСЛЕСАРЬ, МАЛЯР, КУЗОВЩИК, ШИНОМОНТАЖНИК, СТОРОЖ. ТЕЛ. 8-952-259-3039.

В отдел товаров для маникюра в ТЦ «Соломбала Молл» требуется продавец-консультант. График 2/2. З/плата от 28 000 руб. Подробности по тел. 8-921-240-7882 (Анастасия).

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЦКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. СВ. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

ООО «ВИАЛ СТРОЙ СЕРВИС». КЛАДКА, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ. ПЛОТНИЦКИЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛКА САЙДИНГОМ. ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. РЕМОНТ КВАРТИР, ОФИСОВ. САНТЕХНИКА. ЭЛЕКТРИКА. ДОГОВОР. СВ. 29 № 002053689, ИФНС ПО Г. АРХ-СКУ. НАШ САЙТ – ВИАЛ-СТРОЙСЕРВИС.РФ. МЫ В КОНТАКТЕ – HTTPS://VK.COM/FEED ТЕЛ.: 8-911-554-0253, 8-911-557-1992.

Продаём: навоз, земля, кора, опилки, зола, компост в мешках. Сено. Доставка. Тел. 8-953-267-6394.

Кладка, ремонт печей. Строительство, подъём дач, бань. Плотницкие работы. СВ. 29 № 000865725, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-902-286-0274.

ВСЕ ВИДЫ ПЛОТНИЦКИХ РАБОТ, СРУБЫ ДАЧНЫХ ДОМОВ, БАНЬ, КАРКАСНЫЕ ДОМА, ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ, САЙДИНГ, КРОВЛЯ КРЫШ, УСТАНОВКА ЗАВОДСКИХ ПЕЧЕЙ, ВЕРАНДЫ, ПРИСТРОЙКИ, САРАИ, ЗАБОРЫ. СВ. 29 № 002182182, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8-953-266-9109 (ВЯЧЕСЛАВ).

Песок, ПГС, щебень, гравий, отсеv, бутовый камень, асфальтная крошка, шлак, битый кирпич, строймусор, грунт на отсыпку, земля, кора, щепа, опилок, навоз. Доставка: а/м КамАЗ, ГАЗ. Также есть доставка всех материалов в мешках по 40 кг! Тел.: 8-921-487-7775, 8-952-304-2727, 8(8182) 47-25-37.

Кладка, ремонт печей – от элитных до бюджетных. Печник. СВ. 29 № 002053689, ИФНС по г. Арх-ску. Тел. 8-911-554-0253.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. СВ. 29 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-900-914-2688.

ТОРГОВЫЙ ПАВИЛЬОН

Вывезу на утилизацию ванны, батареи, трубы, бытовую технику. Тел.: 8-911-579-1196, 8-911-574-6231.

ВЕЩИ

Продаем мёд с бийской пасеки (Алтай), гречишный и разнотравье – 590 руб./кг, пчелопродукты (перга, пыльца, маточное и трутневое молочко), шиповое варенье в сосновом сиропе – 490 руб./0,5 кг. При покупке 4-х банок – одна банка в подарок (до 31.10.2024 г.). Тел. 8-900-916-7119.

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500-1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняю на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

КУПИМ ДОРОГО вещи советского периода; иконы, чайные сервизы СССР, ёлочные игрушки СССР, парфюмерию, бижутерию, значки, знаки, старинные фотографии, банкноты до 1947 года, монеты, столовое серебро, фарфоровые и металлические фигурки, патефоны, хрусталь и другие предметы антиквариата. Тел. 8-953-263-4574 (Ватсап 8-996-502-0399), выкупаем, оплата сразу.

АВТОМОБИЛИ

Куплю любой автомобиль: аварийный, проблемный или в хорошем состоянии – либо другую технику. Дорого, срочно, рассмотрим все варианты, самовывоз. Тел.: 8-902-286-1260, 47-12-60.

Куплю «Ниву»-ВАЗ-УАЗ, «Рено», джип, иномарку, лодочный мотор, лодку и другую мототехнику. Дорого. Тел.: 8-921-473-2830, 8-902-286-4745.

ГАРАЖИ

Продам гараж кирпичный (20 м²) в кооперативе «Кулой», пр. Новгородский, 158, к. 1, тел. 8-911-561-36-95

ВСЕ ВИДЫ ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ

- жилищные и семейные споры
- защита прав потребителей, ДТП, взыскание выплат по ОСАГО, КАСКО
- возмещение ущерба от залива квартиры
- защита прав дольщиков

Бесплатные консультации по средам по предварительной записи

г. Архангельск, ул. Вологодская, д. 6: оф. 406
тел.: **28-69-66, 8-962-661-0350**

Распространим корреспонденцию

по офисам г. Архангельска

- газеты
- листовки
- журналы
- буклеты

+7-960-000-8235

САНТЕХНИК

ЛЮБЫЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(8182) **47-34-80**

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ БРУС • ДОСКА ЕВРОВАГОНКА

ИМИТАЦИЯ БРУСА ВАГОНКА ШТИЛЬ ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES

БИЗНЕС-КЛАСС
ЭКСПРЕСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».**
Шеф-редактор **Алексей Липницкий.**
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.**
Директор по рекламе: **Илья Леонюк.**

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 40 (1193), 21 октября 2024 года
Подписано в печать 18.10.2024, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера».**
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2704. Тираж номера 10 000.
Материалы номера и архив доступны на сайте **bclass.ru**
(аудитория с 01.01.2024 по 18.10.2024
263 500 уникальных посетителей).
Газета распространяется по подписке и адресно – собственной службой распространения – по офисам предприятий Архангельска, а также в торговых и бизнес-центрах, ресторанах и кофейнях Архангельска и Северодвинска.
Ограничение по возрасту **16+**.

Архангельский молодёжный театр

Архангельский молодёжный театр
впервые готовит Новый год для взрослых

Театр Панова давно славится своими «новогодниками». К формату «18+» пановцы присматривались давно. И, наконец, готовы пригласить зрителя на спектакль «Пьяный Шекспир. Гамлет» (18+).

Режиссёр Филипп Шкаев определил жанр так: «новогодняя НЕ трагедия для взрослых».

Филипп поднатерел в постановке хулиганских детских спектаклей, нескучных и для взрослых. В этом году у него появилась идея – перенести зрителей в шекспировский театр «Глобус» XVII века с его свободными нравами и наглым интерактивом. В театр, в котором не было крыши, где самые бедные зрители стояли прямо у сцены, сновали торговцы съестным и можно было даже запустить на подмостки тухлым помидором.

Так родился шальной замысел о том, что под Новый год Вильям наш Шекспир напился до чёртиков и выдал ещё одну версию своего «Гамлета», но только уже комедию –

с кровавыми сражениями, мыльными драмами и чёрным юмором.

В спектакле будут заняты Мария Гирс, Дарья Тюрикова, Евгения Плетнёва, Виктор Мушковец, Максим Дуплик и, конечно, Анастасия Хуртай, без которой уже сложно представить спектакль Филиппа Шкаева.

Билеты на новогоднюю НЕ трагедию уже пустили в продажу. Играть «Пьяного Шекспира» будут в последние дни старого года – 21, 22, 28 и 29 декабря – и в первые дни года нового – 3, 4, 5 и 7 января. И это при том, что все эти дни театральный особнячок будет гудеть от новогодних представлений для детей. Детские «новогодники» традиционно состоятся трижды в день – в 11:00, 14:00 и 17:00. А в 20:00 наступит взрослое время – для «Пьяного Шекспира».

Кстати, афишу провокационного спектакля Филипп Шкаев создал сам – буквально слепил из пластилина! Вместо гортеры (гофрированного воротника) у слегка «поплывшего» Шекспира – бумажная снежинка.

Поморская филармония

25 ОКТЯБРЯ (ПТ) 18:30
«МАГИЯ ФЛАМЕНКО» (6+)
Лауреат международных конкурсов Валерио ЧАКОН (гитара фламенко), Ксения ЧАКОН (кахон, пальмас, перкуссия), Эль ГЛОРИО (труба)

26 ОКТЯБРЯ (СБ) 17:00
«ТЭФФИ СО СКРИПКОЙ» (12+)



Моноспектакль по рассказам Надежды Тэффи.

Заслуженная артистка РФ Дарья ЮРСКАЯ, заслуженная артистка РФ Елена РЕВИЧ (скрипка), лауреат международных конкурсов Юрий ПАНОВ (фортепиано)

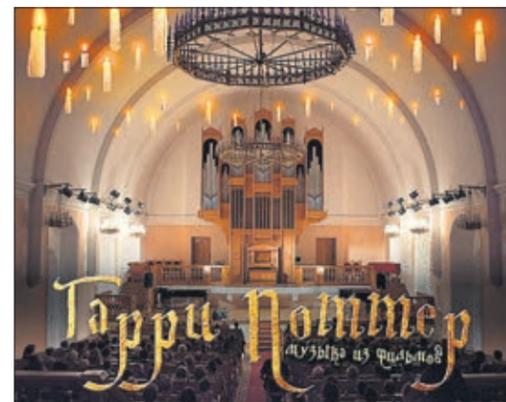
27 ОКТЯБРЯ (ВС) 16:00
От первого лица: «ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ И ЕГО ГАЛЕРЕЯ» (12+)

Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные двory» (г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 85/86)

27 ОКТЯБРЯ (ВС) 17:00
«МОЦАРТ И САЛЬЕРИ» (12+)
Музыкальный спектакль Петра Главатских по произведению А. С. Пушкина. Пётр ГЛАВАТСКИХ (маримба), Павел АРТЕМЬЕВ (чтец), Марта МАЛЫШКО (меццо-сопрано), Алина АГАФОНОВА (фортепиано), струнный квинтет солистов Московского ансамбля современной музыки

31 ОКТЯБРЯ (ЧТ) 18.30
«ХОР. МУЗЫКА. КИНО» (6+)
Хоровая капелла Тюменской филармонии. Художественный руководитель – заслуженный артист РФ Альберт МИШИН. Концертмейстер – Денис ХУЛАНХОВ. В программе: Дунаевский, Зацепин, Богословский, Пахмутова, Петров, Корнелюк, Рыбников

2 НОЯБРЯ (СБ) 16.00 И 19.00
«Гарри ПОТТЕР. Музыка из фильмов» (12+)



В программе: музыка Джона Уильямса, Патрика Дойла, Николаса Хупера, Александра Деспла

4 НОЯБРЯ (ПН) 17.00
«РИМСКИЙ-КОРСАКОВ ГАЛА» (12+)
Программа к 180-летию со дня рождения великого русского композитора. Солисты Поморской филармонии, инструментальный ансамбль.

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:



Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:

АРХАНГЕЛЬСКИЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР

49-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
РЕПЕРТУАР 2024

ОКТЯБРЬ

12+ 25 / пт / 18:30 КРЕЙСЛЕР

Лирические сочинения величайшего скрипача-виртуоза Фрица Крейсlera в исполнении архангельского дуэта (скрипка – Армен Вартамян, фортепиано – Полина Бойко)



В начале XX века Фриц Крейсler, известный австрийский скрипач-виртуоз, «случайно обнаружил» старинные рукописи композиторов XVII-XVIII столетия и через некоторое время издал их обработки в цикле «Исторические рукописи». Долгое время музыкальный мир даже не подозревал, что весь этот цикл, стремительно полюбившийся слушателям, не что иное, как очень талантливая мистификация, а автором всех сочинений является сам Крейсler...

16+ 26 / сб / 18:00 ХРОНИКА «МАСКАРАДА»

К 210-летию М. Ю. Лермонтова

27 / вс / 18:00 ПРЕМЬЕРА

12+ 30 / ср / 18:30 Д. Нигра

ЗВЕРУШКИНЫ ИСТОРИИ

Психотерапевтический сеанс с последующим разоблачением

НОЯБРЬ

18+ 2 / сб / 18:00 П. Бородина

ВИЙ

панк-мистерия про русскую хтонь

По мотивам повести Н.В. Гоголя

6+ 3 / вс / 14:00 ВОСКРЕСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

по театру с Антоном Чистяковым

16+ 4 / пн / 18:00 П. Портнер

ШАЛЬНЫЕ НОЖНИЦЫ

Интерактивный детектив с тремя вариантами финала

Перевод – С. Каменков-Павлов

12+ 13 / ср / 18:30 П. Коротыч

ВАДИК ПОЁТ СВОЮ МУЗЫКУ

Мальчик, кот и синица в поисках себя

16+ 15 / пт / 19:00 С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ

театральный вечер по миниатюрам

Леонида Енгибарова

Самостоятельная работа Александра Берестяна и Алексея Юшина

Архангельский городской культурный центр

«Международные дни джаза
в Архангельске-2024»

80-летию со дня рождения Владимира Резицкого посвящается

25 ОКТЯБРЯ (ПТ) День первый

Презентация книги «Резицкий». Руководитель проекта – Игорь Флейшман, автор-составитель – Елена Сергиевская, художник – Алексей Григорьев. Открытие выставки фотографий Александра Забрина (Москва). Джаз-группа «Архангельск». Показ ролика «Год 80-летия Владимира Резицкого».

19.00 – I отделение: Анхель Онтальва (Испания) – гитара (соло), Гайворонский – Волков – Кондаков (Санкт-Петербург). II отделение: Уральский дискленд (Челябинск). (12+)

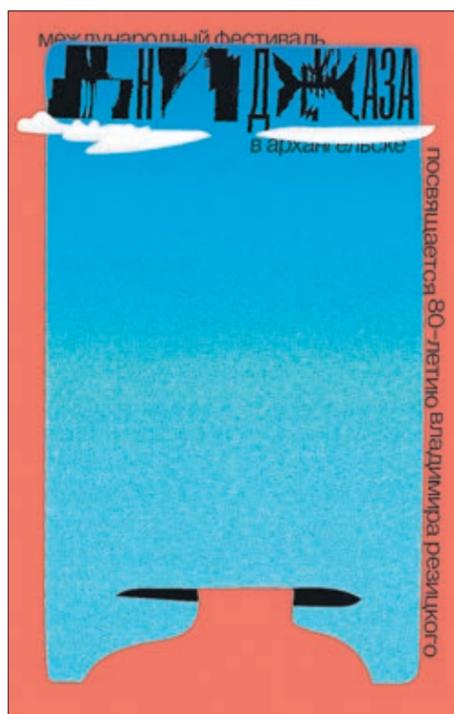
26 ОКТЯБРЯ (СБ) – День второй

12.00 – Проект «Дети в джазе»: в исполнении учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Архангельска и Северодвинска прозвучат джазовые стандарты и известные популярные мелодии. Вход свободный! (0+)

18.00 – I отделение: Telliodora & Andrey Maruhin Duet (Москва), Квартет Шилклопер, Кириченко «Freeman», Иванушкин, Попов (Москва). II отделение: Анастасия Лютова и Лютый Бэнд (Москва). (12+)

27 ОКТЯБРЯ (ВС) – День третий

17.00 – I отделение: Дуэт Подымкин – Куликов (Москва), архангельские музыканты (ансамбль Игоря Горького, Прекрасный город, МК Jazz ансамбль Марии Корель). II отделение: Арт-ансамбль Тима Дорофеева и Всеволод Тимофеев (Москва), Камерный оркестр Поморской филармонии – рук. Владимир Онуфриев. (0+)



Художественный руководитель фестиваля – Тимофей Дорофеев, исполнительный продюсер-администратор – Константин Седовин. Ведущие фестиваля – Елена Сергиевская и Кирилл Мошков (Москва).