

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Архангельск

ЭКСПРЕСС

27

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

Наследники морской славы



Для Архангельска «Бессмертный полк» давно стал важнейшей частью празднования Дня Победы. Одной из главных его особенностей остаётся «Бессмертный экипаж» – колонна потомков участников Северных конвоев и всех, чьи семьи связаны с морской историей военного Архангельска.

→ 12

Фото: Алексей Длинницкого

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**

САЙТ: **ЗАВОД-ОКОН.РФ**

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ



Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель»
до 2 тонн
термофургон,
длина груза до 6 м

(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

ЗАКАЗ АВТОБУСА

35 мест + 1(гид)

Архангельск, Петергоф

(8182) 44-49-31



*3000р/час
*от 4 часов

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ БРУС • ПИЛОВОЧНИК

В наличии более 1000 м³

Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14

www.lesprom29.ru

КУПЛЮ ДОРОГО

ЧАСЫ
сломанные и на ходу



БИЖУТЕРИЮ
времен СССР



8-921-483-0228

Как в Архангельске отметили День Победы

Живая память «морской» колонны

День Победы в Архангельске традиционно связан не только с официальными церемониями, но и с большим народным шествием, каждый год собирающим огромное количество участников. Для города воинской славы 9 Мая – это особая дата, ведь через Архангельск в годы войны проходили северные конвои, здесь принимали суда, отправляли грузы на фронт. В городе на Двине работали портовики, железнодорожники, судоремонтники, моряки, врачи, строители, связисты. Поэтому память о Великой Отечественной войне в столице Поморья имеет свой – северный и морской – характер.

Максим ПАРНЯКОВ

БК

Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

На площади Мира утром 9 мая прошёл торжественный парад. В честь ветеранов и всех, кто приближал Победу, по площади прошли военнослужащие Архангельского территориального гарнизона, знаменная группа Главного управления МЧС России по Архангельской области, взвод барабанщиков Архангельского Губернаторского морского кадетского корпуса имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова, сотрудники силовых ведомств и юнармейцы.

«Сегодня, стоя у Вечного огня, мы снова благодарим живых и павших за подвиги в боях и титаническую работу в тылу. Память о Великой Отечественной войне живёт в каждом из нас – это обязывает быть достойными тех, кто однажды сделал невозможное. Низкий поклон нашим ветеранам. Вы отстояли Родину, вы дали ей будущее», – отметил губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**.

Для Архангельска «Бессмертный полк» давно стал важнейшей частью празднования Дня Победы. Первое шествие прошло в городе в 2013 году, тогда в нём участвовали около 700 человек. Уже через два года на улицы вышли примерно пять тысяч горожан, а позднее акция «выросла» до десятков тысяч участников. После перерыва, связанного с пандемией, шествие вновь состоялось в 2022 году и собрало около 25 тысяч человек. Затем два года акция проходила в онлайн-формате, поэтому возвращение живого шествия стало для многих архангелогородцев очень важным событием.

«Бессмертный полк» объединяет людей: родителей с детьми, курсантов, школьников, пожилых горожан, потомков фронтовиков и тружеников тыла. Все они идут в едином строю плечом к плечу. Кто-то несёт старую семейную фотографию, кто-то – недавно изготовленный штендер. Каждый пронесёт в себе через всё шествие нечто важное – сокровенное, личное, по-настоящему ценное. Так праздник становится разговором внутри человека – о войне, памяти и цене Победы.

УНИКАЛЬНЫЙ «ПОЛК» АРХАНГЕЛЬСКА

Одной из главных особенностей архангельского «Бессмертного полка» остаётся «Бессмертный экипаж» – колонна потомков участников Северных конвоев и всех, чьи семьи связаны с морской историей военного Архангельска. Проект реализуется в городе уже десять лет. Начинался он с инициативы Арктического морского института имени капита-

на В. И. Воронина, а сегодня объединяет морские учебные заведения, кадетские классы, юнг, студентов и горожан.

В этом году в строю «Бессмертного экипажа» шли курсанты Арктического морского института имени капитана Воронина, воспитанники Архангельского морского кадетского корпуса, юнги Архангельской школы Соловецких юнг, студенты Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ, учащиеся Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова, кадеты 11-й школы, представители Уемской школы и многие жители города.



Фото Максима Парнякова

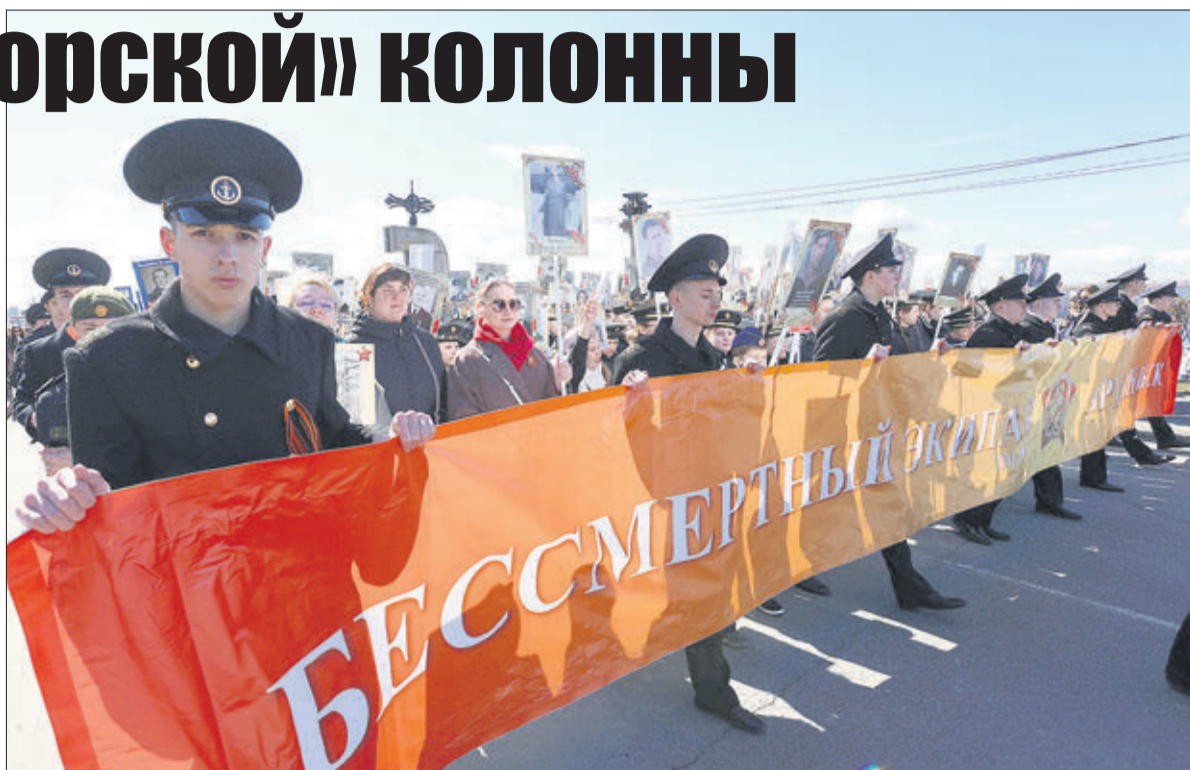
«У нас более 400 организованных участников – курсантов, юнг и кадетов. Кроме того, к нам присоединилось очень много горожан. Думаю, полторы тысячи человек точно есть», – рассказал один из организаторов «Бессмертного экипажа» **Георгий ГУДИМ-ЛЕВКОВИЧ**.

По его словам, в Архангельске практически каждая семья так или иначе связана с историей Великой Отечественной войны и северных конвоев. Кто-то ходил в море, кто-то разгружал суда, кто-то отправлял грузы по железной дороге, кто-то защищал караваны с воздуха, кто-то работал в порту или на судоремонтных заводах.

«Архангельск – город не только воинской, но и морской славы. Поэтому наша колонна традиционно морская. Здесь школьники, кадеты, курсанты. Они несут портреты своих родных, изучают историю своей семьи – героев, чьи фотографии они держат в руках. Для них это не формальность, а живая память», – подчеркнул Георгий Гудим-Левкович.

В составе колонны вновь прошли потомки членов экипажа ледокольного парохода «Александр Сибиряков». Это судно стало одним из символов подвига северян в годы войны.

25 августа 1942 года в Карском море у острова Белуха ледоколь-



ный пароход вступил в неравный бой с германским тяжёлым крейсером «Адмирал Шеер». Экипаж, в основном состоявший из архангельских моряков, не спустил флаг. После нескольких попаданий судно загорелось и начало тонуть, но моряки открыли кингстоны, чтобы пароход не достался врагу. Большинство моряков погибло вместе с кораблём. Часть

его родственника, чтобы пройти с ним в едином строю «Бессмертного экипажа». Для многих это не официальное мероприятие, а семейный день, когда большая история страны сужается до судьбы отдельного человека.

«Это память о наших дедушках и бабушках, о прошедших через тяжёлые испытания. «Бессмертный полк» – это возможность

НОВОЕ ПАМЯТНОЕ МЕСТО В ГОРОДЕ

Сохранение исторической памяти продолжается: уже 14 мая в Архангельске планируют открыть мемориальный сквер, посвящённый экипажу ледокольного парохода «Александр Сибиряков» и его капитану Анатолию Качараве.

Сквер появится на улице Урицкого – на месте, где раньше находился дом капитана легендарного ледокольного парохода. Эти дома были расселены Группой Аквилон по городской программе развития территорий. С предложением увековечить память капитана и экипажа выступили представители клуба потомков команды «Александра Сибирякова».

Накануне в сквере установили памятный знак в виде судового винта, а также стенды с рассказом о подвиге парохода и его капитана. Он станет ещё одной точкой на карте Архангельска, связанной с морской историей Великой Отечественной войны.

«В Архангельске появится особое место – уголок памяти для тех, чьи родные погибли в море в годы войны. Сюда смогут прийти все, кому дорога память о моряках, отдавших жизни в суровых водах», – отметил Георгий Гудим-Левкович.

Открытие сквера – закономерный этап развития проекта «Бессмертный экипаж». Ежегодное шествие с портретами героев по улицам Архангельска продолжает служить важнейшим символом личной памяти о моряках. А установка памятного винта на улице Урицкого закрепит в городском пространстве историю экипажа, который героически принял бой в Карском море и не спустил флаг.



команды попала в плен, а кочегар Павел Вавилов сумел добраться до острова, где провёл больше месяца, пока его не обнаружили лётчики.

История «Сибирякова» – важная часть исторического наследия Архангельска. Долгие годы при Северном морском пароходстве, а затем при Северном морском музее действовал клуб членов экипажа и их родственников. В 2022 году его работа была возобновлена.

ПОРТРЕТЫ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ

За годы существования проекта «Бессмертный экипаж» в Архангельске были изготовлены тысячи портретов участников Великой Отечественной войны. Поддержку проекту оказывает Группа Аквилон. По словам Георгия Гудим-Левковича, за десять лет для жителей города сделали почти три тысячи штендеров.

«Этот проект будет продолжаться: он связан с книгоизданием, с поддержкой исторических исследований. Надеюсь, что «Бессмертный экипаж» каждый год будет проходить по Архангельску», – сказал Георгий Гудим-Левкович.

В колонне шли люди разных поколений. Одни приходят на шествие каждый год, другие впервые взяли в руки портрет сво-

каждому отдать долг памяти нашим родным. Это очень важно», – подчеркнула одна из участниц шествия **Анна БЕРЕЗКА**.

Для **Любови ЗУБЦОВСКОЙ** участие в шествии тоже стало серьёзным актом памяти, поскольку Великая Отечественная война затронула судьбу почти всех её родных.

«Этот день очень важный. У меня все воевали: папа, его брат, два моих брата, дядя. Все воевали за нашу Победу, поэтому я считаю своим долгом стоять сегодня в одной колонне с «Бессмертным экипажем», – рассказала Любовь Зубцовская.



Ситуация



Художникам пришлось побороться за свои мастерские

В крайне неприятной ситуации оказались архангельские художники. Предметом судебных разбирательств неожиданно для них стали... творческие мастерские, где создают картины, готовят выставки, проводят встречи со школьниками и студентами. В реальность повода для этих разногласий трудно поверить: в мастерских сделаны деревянные стеллажи, где хранят холсты, краски, рамы, готовые картины, натюрмортный фонд... Арендодатель – администрация города – считает эти стеллажи «незаконной перепланировкой».

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БН**
Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

Только по двум судебным решениям, копии которых есть в редакции «Бизнес-класса», художникам надлежит не только ликвидировать «антресоли», но и заплатить десятки тысяч рублей государственных пошлин и штрафов. С чего всё началось и что будет дальше?

«ЗАМЕЧАНИЙ К НАМ НЕ БЫЛО»

Творческие мастерские в Архангельске создавались в советские годы на средства художественного фонда СССР. Всего их 30: на Троицком проспекте, улицах Гагарина и Воскресенской, на набережной Северной Двины и по адресу проезд Выборного, 3. В 1966–1978 годах мастерские были распределены Союзом художников членам организации – скульпторам, графикам, живописцам. Художники обустроили эти помещения так, чтобы творческий процесс, хранение материалов, оборудования, необходимого для работы, были оптимальными и удобными.

«Когда в советское время художники получили эти мастерские, каждый из них сделал такие

стеллажи – для хранения картин, холстов, скульптурных материалов и так далее. Высота потолков позволяет. Я, к примеру, занимаюсь также деревянной и ледовой скульптурой: у меня на таких стеллажах – многочисленные инструменты, – рассказал «Бизнес-классу» председатель Архангельского регионального отделения Союза художников России **Рашид САГАДЕЕВ**. – Сама наша профессия подразумевает такую организацию рабочего пространства. По сути, эти стеллажи – как встроенная мебель и не более».

В 2000-х годах по ряду причин помещения мастерских были переданы администрации Архангельска, а с Архангельским региональным отделением всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» был заключён договор аренды. С тех пор ни одна из сторон не заявила об отказе от договора, и сейчас он считается продлённым на неопределённый срок.

Как поясняют юристы, помогающие реготделению Союза художников в судах, на момент подписания договора проводилось обследование мастерских и было очевидно, что «антресоли» в них уже есть. В дальнейшем собственник ежегодно проверял помещения,

но каких-либо замечаний не высказывал.

«Представители мэрии смотрели, чтобы помещения использовались по назначению – для творческой работы, то есть выполняли функцию, для которой предназначены, и всё было в порядке», – пояснил Рашид Сагадеев.

Однако в 2023 году ситуация вдруг в корне поменялась. Администрация Архангельска вновь решила проверить, как арендатор выполняет свои обязательства по договору. И согласно выводам этой проверки теперь «планировка помещений не соответствует технической документации» и сделана «без согласования с арендодателем». Речь идёт именно об этих деревянных стеллажах, которые, по оценкам арендодателя, образуют «второй этаж» или «антресоль».

СУДЫ И ШТРАФЫ В ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ

Уже принятые судебные решения касаются мастерских известных архангельских художников **Владимира ТРЕЩЁВА**, которому, к слову, недавно исполнилось 85 лет, Максима Хила, а также самого председателя региональной организации Рашида Сагадеева.

«В моей мастерской стеллажи тоже были сделаны в советские годы. Мастерская – это моя... жизнь. Дома переночую и сюда, – рассказал «БК» Владимир Трещёв. – Здесь основа моего существования, дух творчества... Но мы не запираемся в мастерских – так, чтобы никого не пускать. У меня в мастерской бывает много гостей: показываю, как работаю, на экскурсии приходят школьники и студенты. Здесь же храню картины, в том числе свой архив этюдов. Не пони-

маю, кому понадобилось наводить в мастерских разрушения, зачем это всё затевать?..»

Дело осложняется тем, что ответчик – Архангельское региональное отделение всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – в настоящее время не получает субсидий из федерального бюджета и работает фактически на общественных началах. Так происходит уже несколько лет, и не только в нашем регионе. Значительно сократилось и количество арендаторов помещений в здании выставочного зала.

У организации нет финансовой возможности помочь тем, кто попал в ситуацию с «незаконными стеллажами». А за неисполнение судебных решений художникам грозят не только штрафы.

О серьёзности сложившихся обстоятельств говорит уже тот факт, что ещё в мае 2025 года в правительстве области состоялось отдельное рабочее совещание по этому вопросу, в котором приняли участие заместитель председателя правитель-

ства Архангельской области Иван Дементьев, министр культуры Оксана Светлова, представители администрации Архангельска. Региональному отделению Союза художников рекомендовали обратиться в «АрхОблКадастр» как к государственной организации, уполномоченной проводить техническую инвентаризацию объектов капитального строительства. Специалисты должны были сделать контрольные замеры и дать своё заключение для предоставления в арбитражный суд.

«АрхОблКадастр» выдал художникам справку о том, что антресоли не являются вторым этажом. Но в арбитражном суде это не стало решающим аргументом.

«МЫ ОТКРЫТЫ СОЦИАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ»

Вместе с тем, архангельские художники ведут социальную работу, с администрацией областного центра заключено долгосрочное соглашение о безвозмездном сотрудничестве. Ежегодно проводятся мероприятия, включая выставки, мастер-классы и творческие встречи со студентами, школьниками и всеми, кому интересна живопись. Кстати, в эту программу входит посещение мастерских.

Если художников вынудят демонтировать стеллажи, им будет негде не то что принимать гостей, которых во все времена было немало, а вообще работать и хранить картины.

Сейчас в Архангельске при участии членов Союза художников проходит уже пятая благотворительная выставка картин в поддержку участников СВО. А одним из самых больших новых проектов стал «Портрет героя», инициированный Союзом художников совместно с Архангельским региональным отделением Императорского Православного Палестинского общества и областным военным комиссариатом. Архангельские художники и студенты колледжа культуры и искусства написали портреты участников СВО. Проект поддержали министерство культуры Архангельской области и депутат Госдумы, председатель комитета по обороне Андрей Картаполов. Таких акций состоялось уже четыре, создано более 20 портретов.

«И мы видим продолжение этого проекта: готовим заявку на грант, чтобы купить рамы, сделать передвижную выставку, а также онлайн-альбом с реальными историями героев. Это всё искренне от художников, от чистого сердца! Мы хотим подчеркнуть, что открыты всем социальным проектам, сотрудничеству с администрацией города в воспитании молодого поколения. И хотелось бы совместно заниматься этим, а не встречаться в судах», – добавляет Рашид Сагадеев.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

В администрации Архангельска состоялась рабочая встреча представителей АРО ВТО «Союз художников России» с заместителем главы городского округа «Город Архангельск» Даниилом Шапошниковым, сотрудниками муниципально-правового департамента, а также министерства культуры и туризма Архангельской области. По признанию сторон, диалог получился конструктивным, по каждому вопросу были даны исчерпывающие пояснения и рекомендации. Более того, удалось совместно наметить пути разрешения возникшей проблемы – с тем, чтобы действовать строго в рамках правового поля и при этом сохранить тонкую материю высокого искусства.

Отрасль: Ситуация в ЛПК Архангельской области остаётся сложной

Эффект домино в лесу

Вопросы кризиса в лесопромышленном комплексе и механизмы его преодоления вновь оказались в центре внимания комитета областного Собрания по лесопромышленному комплексу, сельскому хозяйству, природопользованию и экологии. На заседании, участие в котором приняли депутаты, представители профильного министерства и предприятий ЛПК, был сделан однозначный вывод: ситуация в отрасли остаётся крайне сложной. Без мер поддержки и существенного снижения нагрузки в среднесрочной перспективе даже устойчивые игроки рынка могут столкнуться с угрозой банкротства.

«Ситуация в лесопромышленном комплексе продолжает ухудшаться: растут издержки на транспортную логистику, налоги, зарплаты сотрудников, повышаются тарифы, при этом стоимость продукции снижается. Всё это делает производство нерентабельным», — отметил, открывая заседание комитета, его председатель **Александр ДЯТЛОВ**. — Доля лесопромышленного комплекса в налоговых доходах областного бюджета снижается. По сравнению с 2021 годом налог на прибыль упал в 10 раз, а по сравнению с предыдущим — в четыре раза. Всего за пять лет региональный бюджет потерял 15 миллиардов рублей».

Это значительная потеря для Архангельской области. Однако приоритетом в текущей ситуации является сохранение трудовых коллективов. В лесопромышленном комплексе региона заняты более 20 тысяч человек, при этом значительная часть предприятий выполняет градо- и посёлкообразующую функцию.

Вместе с тем объёмы государственной поддержки ЛПК, эффективно зарекомендовавшие себя в период введения санкций, в последние годы сокращаются.

«Если раньше на логистику выделялось 7,5 миллиарда рублей, то сейчас эта цифра снижена до 550 миллионов. Убрали такие меры поддержки, как заготовка древесины по факту, субсидирование продажи нашей продукции через порты Северо-Запада», — продолжил **Александр Владимирович**. — Если не принять дополнительные меры поддержки, положение предприятий продолжит ухудшаться. Это грозит сокращением доходов регионального бюджета и обострением социально-экономической обстановки в Архангельской области. Необходимо не допустить

банкротства компаний: проблемы одного предприятия могут вызвать эффект домино — трудности начнут испытывать и его поставщики. Наша задача сейчас — контролировать ситуацию и делать всё возможное для решения проблем в лесопромышленном комплексе».

РАЗНОНАПРАВЛЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Участники комитета заслушали информацию министра природных ресурсов и ЛПК Архангельской области **Анны ШЕВЕЛЕВОЙ** о состоянии лесного комплекса и мерах его поддержки.

В 2025 году объём заготовки древесины сохранился на уровне 2024 года и составил 12,2 миллиона кубометров. Это считается позитивным результатом на фоне общероссийского снижения. Лесопромышленный комплекс сохранил своё значение для региональной экономики: по итогам 2025 года его доля в валовом региональном продукте осталась на уровне 11,1%, а в объёме инвестиций — 10,7%, что соответствует показателям 2024 года.

«По нашему мнению, в отрасли наблюдаются разнонаправленные тенденции. По объёмам производства отмечен рост по фанере на 2%, товарной целлюлозе — на 3% и по топливным гранулам — на 71%. В то же время по традиционным видам продукции — пиломатериалам, бумаге и картону — отмечено снижение в пределах 1–3%, — рассказала **Анна Владимировна**. — Лесозаготовители впервые с 2020 года завершили период с убытком, что контрастирует с позитивной динамикой в сфере переработки — здесь убытки сократились в 4,7 раза».

Вместе с тем финансовый результат крупных и средних предприятий ЛПК по итогам 2025 года сложился с убытком в 3 млрд рублей.



Фото: aocesi.ru

ПРИБЫЛЬ СМЕНИЛАСЬ УБЫТКАМИ

Игроки ЛПК Архангельской области рассказали о внутренних и внешних факторах, которые влияют на спад производства. Как напомнил директор представительства Группы «Илим» в Архангельске **Юрий КОРОЛЁВ**, на долю предприятия приходится 76% всей производимой в России товарной целлюлозы.

«Те трудности, с которыми сегодня сталкивается наша компания, характерны для всей индустрии — не только для целлюлозно-бумажных предприятий, но и для лесозаготовительных, — подчеркнул **Юрий Васильевич**. — Несмотря на рост объёмов производства, финансовые результаты ухудшаются. Так, выпуск товарной целлюлозы на трёх ключевых площадках компании (Братский ЦБК, Усть-Илимский ЦБК и Котласский ЦБК) вырос с 3,6 млн тонн в 2022 году до 4 млн тонн в 2025-м. Однако в 2025-м получили убыток».

Причинами стали санкции, сокращение рынков сбыта, падение цен на продукцию за рубежом, удорожание логистики и комплектующих — они уже обсуждались.

«Более значимы факторы, связанные с действиями федерального правительства, — денежно-кредитная политика регулятора, которую мы считаем главной причиной кризиса для экспортно ориентированных предприятий», — отметил директор представительства Группы «Илим» в Архангельске.

УКРЕПЛЕНИЕ РУБЛЯ ОБЕРНУЛОСЬ КРИЗИСОМ

Не менее важно обеспечить экономически эффективный курс. Рентабельность предприятий в нынешних условиях возможна лишь при курсе доллара

не ниже 95 рублей. Однако на данный момент нет ни экономических индикаторов, ни иных сигналов, указывающих на вероятное изменение валютного курса в благоприятную для отрасли сторону.

«Курс рубля бьёт не только по нам, лесопромышленникам, но и по нефтяникам, и по газовщикам: все недополучают прибыль. И это наряду с удорожанием комплектующих, лесозаготовительной техники, топлива. С запчастями — отдельная история: детали приходится везти параллельным импортом, а это дорого. И ещё одна боль — лесозавозная техника. Средний пробег у машин огромный, а заменить их нечем, — рассказал на заседании комитета генеральный директор ООО ПКП «Титан» **Алексей КРУПЦОВ**. — Себестоимость кубометра леса с 2021 года заметно выросла, в то время как прибыль, напротив, стремительно снижается. Если ничего не менять, мы просто зайдём в тупик».

ДОПЛАТИТЕ ЗА ЛЕС

Нестабильность законодательства остаётся ещё одной болевой точкой для лесопромышленного комплекса. Многочисленные изменения нормативно-правовой базы, внесённые за последние годы, обернулись для компаний существенными дополнительными расходами — как прямыми, так и косвенными. Особую обеспокоенность у участников рынка вызывает повышение ставок платы за лесные ресурсы. Более того, платежи предложено доначислить за последние три года — включая участки, взятые в аренду под инвестпрограммы.

Аналогия предельно ясна: представьте, что вы приобрели товар, а спустя два года магазин

требует доплатить за него в два раза больше, ссылаясь на ошибку в первоначальном расчёте. Подобная ситуация складывается и в сфере регулирования платежей за лесные ресурсы.

Министр природных ресурсов и ЛПК Архангельской области подтвердила: на сегодня принципиальный вопрос — сохранение льготного режима аренды лесных участков для приоритетных инвестиционных проектов и добавила, что правительство региона настаивает на его применении.

Также среди предложений, прозвучавших на заседании, назывались: возвращение аренды лесных участков по факту заготовки, повышение приоритетности железнодорожных перевозок лесных грузов, субсидирование экспорта пеллет. Ясно одно: отрасль остро нуждается в системной поддержке.

«Важно оперативно обновить систему правовых отношений в сфере лесопользования, сделать её более современной, повысить конкурентоспособность отрасли и создать условия для инвестиций. Это ключевой фактор её развития и роста экономики. Мы сохраняем надежду на то, что наши предложения будут услышаны на государственном уровне и соответствующие решения будут приняты. При этом необходимо чётко осознавать масштаб рисков: отсутствие позитивных изменений в краткосрочной перспективе создаст угрозу финансовой стабильности компании отрасли. Через два-три года это может привести к критическому уровню убытков и поставить предприятия на грань банкротства», — подытожил обсуждение проблем ЛПК **Александр Дятлов**.

Анастасия МИХАЛЕНКО

Технологии

■ Россияне смогут перенести файлы на отечественный облачный сервис без расхода трафика



Фото: предоставлено ПАО «МегаФон»

Yota обнулила трафик на «Облако Mail» при переносе файлов из iCloud. Абоненты оператора в период с 13 до 19 мая 2026 года смогут перенести свои фото, видео и другой медиаконтент из iCloud и галереи мобильного телефона на сервис «Облако Mail» без потери гигабайтов интернет-трафика, которые входят в тарифный пакет. Об этом сообщила пресс-служба Yota.

В компании отметили, что опция будет особенно полезна тем, кто хранит в памяти смартфона большой объём данных. Чтобы воспользоваться опцией, достаточно активировать функцию автозагрузки в мобильном приложении Облако Mail. После это-

го загрузка фото и видео из iCloud будет происходить в фоновом режиме, не требуя дополнительного внимания со стороны пользователя. Все перенесённые файлы автоматически сохраняются в папку, установленную главной по умолчанию, что обеспечивает удобный доступ и порядок в хранении данных. А в период проведения акции абоненты могут перенести даже очень большие архивы, не опасаясь превысить лимиты своего мобильного тарифа или столкнуться с дополнительными расходами трафика.

«Мы стремимся делать цифровые сервисы максимально удобными и выгодными для наших клиентов. Эта акция с коллегами из Mail — отличный способ безопасно перене-

сти важные воспоминания, не беспокоясь об их потере и расходе трафика», — отметил управляющий директор Yota **Дмитрий ЧУДЕСНИКОВ**.

«Мы понимаем, насколько важно иметь памятные фото и видео всегда под рукой — с возможностью открыть их в любой момент и с любого устройства. Простая и удобная загрузка контента в «Облако» позволяет бережно сохранить ценные воспоминания и поддерживать привычный порядок в цифровых альбомах, избавляя от необходимости тратить время на ручной перенос и сортировку файлов», — подчеркнул руководитель продуктового направления Облако Mail **Виктор ПЕТРИЩЕВ**.

Ранее подобную опцию для своих абонентов ввёл оператор «МегаФон».

Визит: Дмитрий Морев посетил лабораторию АПК «Любовское»

«Зелёная» лаборатория Архангельска

Архангельская область уверенно держит планку по самообеспеченности картофелем – показатель достигает около 80%. В числе предприятий, способствующих решению этой задачи, – АПК «Любовское» компании «Петровский». Она располагает в Архангельске лабораторией микрклонального размножения картофеля и базой по производству микрозелени. С «зелёным» миром предприятия во время поездки в Исакогорский округ ознакомился глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**.

Анастасия МИХАЛЕНКО **БК**
журналист

Компания делает ставку на развитие отечественного семеноводства. Используя природные преимущества Архангельской области и современную материально-техническую базу, а также опираясь на научный потенциал и сотрудничество с ведущими исследовательскими учреждениями, предприятие выращивает качественный районированный материал.

С 2018 года АПК «Любовское» участвует в комплексном научно-техническом проекте. По соглашению с Министерством сельского хозяйства РФ компания получает федеральную грантовую поддержку для реализации инициативы «Развитие семеноводства» – это важный шаг в укреплении агросектора региона.

«Всё началось с выращивания товарного картофеля, но быстро поняли, что на Севере это менее выгодно, чем в центральной России. В итоге сделали ставку на семенной картофель и не прогадали, – рассказал генеральный директор компании «Петровский» **Владимир ПЕТРОВСКИЙ**. – Раньше хозяйства массово закупали семена за границей. Сегодня на фоне санкций спрос на отечественный семенной картофель растёт. К тому же он нужен не только агрохолдингам, но и обычным дачникам, северянам, которые выращивают овощи на своих участках».

КАРТОФЕЛЬНЫЙ ПУТЬ: ОТ ПРОБИРКИ ДО ПОЛЯ

Экскурсия по производственной площадке АПК «Любовское» началась с посещения лаборатории – именно здесь начинается путь семенного картофеля. Технологический процесс начинается с проращивания и черенкования: удивительно, но из одного растения можно получить от 4 до 8 полноценных черенков. Каждый из них помещают в отдельную

пробирку с питательным раствором – это позволяет обеспечить оптимальные условия для роста. К концу мая подросшие растения перевозят в теплицы предприятия – они находятся в посёлке Уйма. Современный тепличный комплекс состоит из девяти сооружений общей площадью 2,43 гектара. За летний сезон здесь выращивают более 36 000 растений.

«На этом этапе особенно важен тщательный уход: строго контролируется полив, а также принимаются меры по защите от насекомых. Осенью мини-клубни выкапывают и делят на фракции по размеру», – продолжил свой рассказ **Владимир Клавдиевич**.

Выращивание семенного картофеля продолжается на следующий год: мини-клубни перевозят на островные территории

материал, адаптированный к местному климату и почвам.

«Чтобы получить качественный материал, нужно три года. Только по истечении этого срока

семенного картофеля, так как в нашем регионе практически нет колорадского жука и тли.

«Картофель из Архангельской области отличается особой устойчивостью к болезням и низкой заражённостью вирусами. Секрет – в уникальных природных условиях. Близость Арктического океана и низкие температуры сдерживают распространение вредителей, а многочисленные водные преграды мешают насекомым мигрировать. К тому же белые ночи создают идеальный световой режим для вегетации, – уточнила начальник лаборатории производства микрозастений АПК «Любовское» **Марина МУРИНА**. – Благодаря этим факторам картофель в Архангельской области развивается полноценно и даёт высококачественные семена высоких репродукций – то, что практически недостижимо в южных регионах».

Особая гордость предприятия – собственная лаборатория микрклонального размножения картофеля, где создаются перспективные сорта, адаптированные к северным условиям. Она позволяет контролировать производство оригинального семенного картофеля на всех стадиях: пробирки, листовые пробы, клубневой анализ. На всех этапах размножения семенной картофель проверяется на вирусные и бак-

териальные инфекции в скрытой форме.

«Уверен, что у этого направления большое будущее и хорошие перспективы. Со своей стороны, мы готовы оказать всестороннюю поддержку его реализации, включая предоставление земельных участков под строительство теплиц, а также содействие в решении иных задач – всё, что потребуется компании для успешной реализации проекта», – отметил по итогам посещения лаборатории глава Архангельска.

ЗЕЛЁНЫЙ МИКРОМИР

Следующим этапом экскурсии стала база по производству микрозелени АПК «Любовское». Предприятие развивает это направление с 2023 года: здесь выращивают микрозелень от семечка до готового продукта всего за 7–14 дней. Основные культуры, на которые сделан упор, – горох и подсолнечник.

«Ранее мы экспериментировали с ассортиментом микрозелени: выращивали дайкон, редис и салат-микс. Тем не менее покупатели пока отдают предпочтение более привычным культурам, – отметил Владимир Петровский. – Объёмы производства постепенно увеличиваются: если в прошлом году рубеж в 10 тысяч растений был преодолен за восемь месяцев, то в текущем сезоне его удалось достичь всего за шесть».

Ключевой рынок сбыта – Архангельск, на него приходится около 70% продаж. Остальной объём распределяется между Новодвинском и Северодвинском. Это позволяет обеспечивать микрозеленью жителей всей агломерации.

«С особым интересом посетил подразделение, занимающееся выращиванием микрозелени. Это очень важное направление, ведь именно эта продукция несёт особую пользу благодаря высокому содержанию витаминов и биологически активных веществ, что особенно важно для северян», – отметил Дмитрий Александрович.

Также градоначальнику показали участок, где выращивается рассада – цветы и другие культуры для дачников. Это направление, хоть и достаточно «молодое», пользуется хорошим спросом у северян.



Фото: Алексей Литвицкий

Мы посетили растениеводческий кластер предприятия «Любовское», входящего в компанию «Петровский». Сегодня в холдинге трудятся 2,5 тысячи человек, и большая часть из них – жители нашего города. Это делает сотрудничество с компанией особенно значимым для городской экономики. Отрадно видеть, что сельское хозяйство развивается не только в районах области, но и в самом Архангельске. Компания «Петровский» демонстрирует гибкость и оперативность: в ответ на текущие вызовы она сосредоточилась на производстве семенного картофеля. Ранее существенная часть этого рынка зависела от зарубежных поставок, которые сегодня осложнены санкциями и ограничением внешних рынков.

Мы продолжим развивать сотрудничество с холдингом, в том числе в части расширения сети магазинов и наращивания производственных мощностей. Поддержка местного производителя, который гарантирует качество своей продукции, имеет принципиальное значение.

Дмитрий МОРЕВ, глава Архангельска

Приморского и Холмогорского округов. Эти места выбраны не случайно: водные преграды служат естественной защитой картофеля от переносчиков вирусных инфекций. Это важный фактор, способствующий сохранению здоровья урожая. Здесь, на обширных угодьях площадью более 700 гектаров, в естественных полевых условиях из мини-клубней формируются полноценный семенной

картофель, начавший свой путь в пробирке, становится готовым к продаже и высадке для получения полноценного урожая», – добавил генеральный директор компании «Петровский».

ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ КУЛЬТУР

Примечательно, что Архангельская область оказалась идеальным местом для выращива-



Фото: Анастасия Михаленко



Фото: Алексей Литвицкий



Фото: Алексей Литвицкий

Дмитрий Морев представил отчёт о деятельности администрации города за 2025 год



Фото Илья Леоника

Главная цель – развитие Архангельска

На 25-й сессии Архангельской городской Думы глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ представил отчёт о работе администрации за 2025 год. Центральными темами выступления стали городской бюджет, инвестиции, строительство, расселение аварийного жилья и модернизация коммунальной инфраструктуры.

Виктор ОРЕФЬЕВ
журналист

БК

Архангельск продолжает работать в условиях роста расходов и дефицита ресурсов. При этом город сохраняет инвестиционную активность, развивает строительные проекты, обновляет сети и рассчитывает на долгосрочный эффект от режима резидентов Арктической зоны РФ.

«2025 год, несмотря на все сложности и вызовы, можно считать годом развития Архангельска», – подчеркнул Дмитрий Морев.

БЮДЖЕТ ПОД НАГРУЗКОЙ

Доходы бюджета Архангельска в 2025 году составили 17,9 млрд рублей. Доля собственных налоговых и неналоговых доходов достигла 53%. Главным источником налоговых поступлений остаётся НДФЛ: на него приходится 79% налоговых доходов города.

Расходы бюджета составили 18,5 млрд рублей. На социально-культурную сферу направили 64% средств, на городское хозяйство – 27%, ещё 9% пришлось на прочие расходы. В реализацию национальных и федеральных проектов город вложил более 1,1 млрд рублей.

Муниципальный долг, по словам главы города, находится на безопасном уровне и составляет 15% от объёма собственных доходов. Но Дмитрий Морев отдельно подчеркнул: говорить о достаточности бюджета нельзя. Главная причина – большой объём неисполненных судебных решений. Их общая сумма оценивается примерно в 73 млрд рублей. Значительная часть этой нагрузки связана с аварийным жильём. С 2020 года количество неисполненных судебных актов удалось снизить с 1907 до 1142, но проблема остаётся одной из самых тяжёлых для городской казны.

«Правильно расставляя приоритеты расходов, мы смогли сохранить все социальные обязательства бюджета и реализовать все значимые городские проекты», – отметил Дмитрий Морев.

При этом собственные доходы города продолжают расти. В 2025 году они увеличились на 7,4% к уровню 2024 года и составили 31,8 тысячи рублей на одно-

го жителя. По словам главы Архангельска, по этому показателю город несколько лет сохраняет лидерство среди городов Северо-Запада.

ЭКОНОМИКА ДЕРЖИТ ТЕМП

По итогам 2025 года оборот организаций по всем видам экономической деятельности составил 334 млрд рублей. Это на 8,4% больше, чем годом ранее. Объём отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ



Фото vk.com/okryliarhangelisk

и услуг вырос на 7,1% и превысил 177 млрд рублей.

Оборот розничной торговли достиг 94 млрд рублей с ростом на 10,5%. Оборот сферы общественного питания остался примерно на уровне 2024 года – около 2 млрд рублей.

Отдельно Дмитрий Морев остановился на онлайн-торговле. В городе растёт сеть пунктов выдачи заказов: в 2025 году их было уже 370, что на 23% больше, чем годом ранее. Для покупателей это удобство и более широкий выбор, для традиционных торговых площадей – новый виток конкуренции.

Городская администрация ожидает, что часть коммерческих помещений будет менять своё назначение. В них могут реализовываться проекты в сфере спорта, досуга, образования, услуг и общепита.

На рынке труда сохраняется низкая безработица. Её регистрируемый уровень составляет 0,3%, в качестве безработных в городе зарегистрирован 581 человек.

Средняя начисленная зарплата выросла на 15,7%, что выше уровня инфляции. Для города это положи-

тельный показатель, но для бизнеса и инвесторов он означает кадровый дефицит: свободных работников на рынке почти нет.

ИНВЕСТИЦИИ И АРКТИЧЕСКАЯ ЗОНА

Общий объём инвестиций в основной капитал в 2025 году составил около 38 млрд рублей. Примерно 60% этой суммы – собственные средства организаций. Основу инвестиционного движения формируют жилищное строительство, национальные и федеральные проекты, проекты резидентов Арктической зоны РФ, масштабные инвестпроекты и программы городских организаций.

Инвестиционное развитие Архангельска администрация

По договорам аренды этих участков в бюджет поступило почти 20 млн рублей.

«В ближайшем будущем прекращение сроков действия налоговых преференций, введённых для повышения привлекательности Архангельска для бизнеса, позволит нам получать налоги в полном объёме от вновь созданных производств и коммерческих объектов», – уточнил Дмитрий Морев.

РАССЕЛЕНИЕ «АВАРИЕК» И СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ

В 2025 году в Архангельске ввели 127 тысяч кв. метров жилья, или 2730 квартир. Это на 7,6% больше, чем в 2024 году. На 2026 год планы заметно больше: около 202 тысяч кв. метров нового жилья. Если этот показатель будет достигнут, он станет рекордным для города за последние 30 лет.

Рост строительства связан с развитием коммунальной инфраструктуры, проектами комплексного развития территорий, масштабными инвестпроектами, «арктической» ипотекой и спросом семей на более просторное жильё.

В Архангельске заключён 21 договор комплексного развития территорий. В рамках этих проектов застройщики расселяют и осваивают 29 территорий площадью около 46 гектаров. Здесь планируется построить более 657 тысяч кв. метров жилья. Расселению подлежат около 5800 человек из 231 жилого дома.

В 2026 году администрация планирует расселить ещё 556 человек в рамках КРТ. Параллельно идёт подготовка 10 территорий общей площадью 17,5 гектара.

«Опыт реализации проектов КРТ показал, что это действенный инструмент обновления городской среды. Мы наращиваем объёмы жилищного строительства, повышаем предложение на рынке и системно решаем проблему расселения аварийного жилфонда», – отметил Дмитрий Морев.

Тем не менее аварийное жильё остаётся главным вызовом для Архангельска. На конец 2025 года в городе признаны аварийными 1644 многоквартирных дома общей площадью более 870 тысяч кв. метров. Расселить необходимо 37,8 тысячи человек – это около 13% населения города.

В 2025 году за счёт программы переселения и средств городского бюджета расселено 742 человека, или 11,1 тысячи кв. метров аварийного жилья. Кроме того, исполнено 79 судебных решений. Сейчас уже выданы разрешения на строительство пяти социальных многоквартир-

тирных домов. Новый жилой микрорайон должен появиться в округе Варавино-Фактория, в Концегорском переулке.

КОММУНАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Эта тема в докладе Дмитрия Морева прозвучала как один из главных факторов развития города. Износ сетей в Архангельске достигает 76%. Однако Дмитрий Александрович уточнил, что эта цифра рассчитывается по нормативному сроку службы и не означает, что три четверти сетей не работают. Но частота аварий и экспертные обследования подтверждают необходимость модернизации.

В 2025 году в рамках инвестиционной и производственной программы ООО «РВК-Архангельск» выполнены мероприятия на 705 млн рублей. Средства направили на реконструкцию насосного оборудования, обновление аварийных сетей водоснабжения и водоотведения, модернизацию очистных сооружений и проектные работы.

За шесть лет работы «РВК-Архангельск» реконструировано 28 км сетей водоснабжения и 31 км сетей водоотведения. Потери воды снизились с 46% до 30%. Аварийность на сетях водоснабжения сократилась с 0,6 до 0,2 аварии на километр, на сетях водоотведения – с 0,3 до 0,1 аварии на километр. На 2026–2028 годы инвестиционной программой «РВК-Архангельск» предусмотрено около 3 млрд рублей.

Крупным проектом в тепло-снабжении станет строительство четвёртого вывода от Архангельской ТЭЦ протяжённостью более 4 км. Его перспективная подключаемая мощность превысит 200 гигакалорий в час. Это должно обеспечить подключение новых потребителей на ближайшие 10–15 лет. Ввод объекта запланирован на 2028 год.

В 2026 году администрация продолжит работу по поддержке масштабных инвестпроектов, КРТ и резидентов Арктической зоны, расселению аварийного жилья, ремонту учреждений образования, культуры и спорта. В числе крупных задач остаются реконструкция площади Профсоюз, благоустройство парка имени М. В. Ломоносова и запуск новых коммунальных проектов.

«Наша работа в 2026 году будет строиться в соответствии с обозначенными приоритетами развития города», – резюмировал Дмитрий Морев.

Глава Архангельска ответил на вопросы депутатов по итогам ежегодного отчёта

Вопросы городского значения



Фото Илья Леонюка

После ежегодного отчёта главы Архангельска **Дмитрия МОРЕВА** депутаты городской Думы перешли к вопросам. В них прозвучали темы, которые напрямую определяют повседневную жизнь города: дороги, остановки, транспортная реформа и реформа обращения с ТКО, аварийное и ветхое жильё, коммунальная инфраструктура. Диалог продолжался более двух часов.

Максим ПАРНЯКОВ БК
журналист

Первой стала дорожная тема: депутат **Михаил ОРЛОВ** спросил, какие меры предпринимаются для улучшения состояния улично-дорожной сети и сколько остановочных комплексов планируется заменить в этом году.

Дмитрий Морев отдельно отметил, что город запускает программу ремонта дорог третьей категории. По словам главы Архангельска, именно эти дороги долго оставались одной из самых болезненных проблем для горожан, особенно на территориях, удалённых от центральных магистралей.

«Вы все хорошо знаете, в каком состоянии находятся дороги третьей категории и как много обращений мы получаем. Есть дороги просто непроезжаемые. Устранение этой несправедливости, считаю, мы должны взять на особый контроль», – подчеркнул Дмитрий Александрович.

При этом Дмитрий Морев сразу обозначил границы возможного: старт программы не означает, что все проблемные участки удастся привести в порядок за один сезон.

«Сейчас мы только начинаем с этим проектом, и средств, конечно, недостаточно. Потребуется годы для того, чтобы при подобных объёмах финансирования привести дороги к нормативному состоянию. Но считаю, что мы на верном пути», – подчеркнул глава Архангельска.

На ремонт дворовых проездов в 2026 году предусмотрено 47 млн рублей, ещё около 20 млн рублей – на ямочный ремонт.

Также в этом году должны продолжиться работы на улице Карпогорской и на участке набережной вдоль площади Профсоюзов, где предстоит уложить два слоя асфальта.

По остановкам план такой: город намерен установить 27 новых павильонов, ещё 16 должны появиться за счёт частных инвесторов.

Председатель Архангельской городской Думы **Иван ВОРОНЦОВ** предложил на новых остановках сразу предусмотреть доски объявлений и видеонаблюдение, чтобы защитить павильоны от вандализма. В последнее время он становится всё более частым явлением, даже в центре города.

Кроме того, найдено неожиданное решение вопроса с недофинансированием благоустройства остановочных комплексов. На вопрос **Аркадия ПОРОХОВНИКА** о том, куда пойдут средства от туристического налога, глава города ответил, что их направят как раз на замену остановочных павильонов в границах туристического центра Архангельска.

«Думаю, это будет иметь результат и для туристов, и для самих жителей Архангельска», – уточнил Дмитрий Морев.

БЮДЖЕТ И ИНВЕСТИЦИИ

Экономический блок вопросов оказался одним из самых насыщенных. **Ольга ШАНАНИНА** обратила внимание на положительную динамику бюджета: доходы растут, муниципальный долг сокращается, дефицит остаётся под контролем.

«Ведётся большая работа для того, чтобы бюджет был финансово устойчивым и стабильным. В работе с муниципальным бюджетом мы находимся в жёстких рамках Бюджетного кодекса РФ и федеральных нормативных актов. Но в этом есть плюсы: мы вынуждены вести сбалансированную финансовую политику», – считает Дмитрий Морев.

По его словам, Архангельск традиционно больше рассчитывает на собственные силы. Такой подход не позволяет городу быстро закрывать все накопленные про-

блемы, но снижает риски, связанные с ростом долговой нагрузки.

Ксения КОРЮКИНА подняла тему инвестиций – масштабных инвестпроектов, комплексного развития территорий (КРТ) и арктического резидентства. Дмитрий Морев сообщил, что общая сумма инвестиций по 10 масштабным инвестиционным проектам составляет 5 млрд рублей. В рамках этих проектов город также получает более 300 квартир для расселения людей из ветхого и аварийного жилья, детский сад на Майской Горке, плавательный бассейн и новое здание парусного центра «Норд» в Соломбале.

КРТ даёт ещё больший объём жилищного строительства в городе. По уже заключённым договорам речь идёт о 650 тысячах кв. м жилья. В течение года этот показатель планируют увеличить ещё почти на 300 тысяч. В рамках заключённых



договоров КРТ предполагается расселить 5,8 тысячи человек.

«Это довольно серьёзный вклад и в экономику города, и в развитие социальной инфраструктуры Архангельска», – отметил Дмитрий Морев.

Александр НАЗАРЕНКО попросил назвать реальные цифры по арктическому резидентству: сколько рабочих мест появилось и какой объём инвестиций пришёл в город.

«2300 рабочих мест, 20 миллионов рублей арендной платы и 13 миллиардов инвестиций, которые уже начинают работать на экономику Архангельска, – неплохой результат», – заметил глава города.

В этом же блоке прозвучал вопрос о дальнейшей судьбе обновлённого морского-речного вокзала. Дмитрий Морев подчеркнул, что находится в постоянном контакте с собственником здания, но говорить о составе арендаторов пока рано. По предварительным данным, в этом году собственник намерен завершить фасад, в следующем – благоустройство прилегающей территории. Первый этаж рассматривается под организацию общественного питания, второй – под офисы, причём преимущественно для компаний, связанных с морскими и речными перевозками.

КОММУНАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА И ВЕТХОЕ ЖИЛЬЁ

Депутатами было задано много вопросов коммунальной тематики. **Михаил ИВАНОВ** спросил о критическом уровне износа тепловых сетей и мерах по модернизации этой инфраструктуры. Дмитрий Морев напомнил, что администрация согласует инвестиционные программы ресурсоснабжающих организаций и может корректировать их с учётом потребностей развития города.

«Если говорить про теплоснабжение, идёт большой позитивный процесс замены и модернизации котельных. Благодаря открытию новых котельных количество аварий на локальных источникахкратно сократилось. Что касается сетей, проблема остаётся. В ближайший год, два-три она, конечно, не решится. Это поступательное движение в рамках средств, которыми располагают ресурсоснабжающие организации, и федеральных программ», – пояснил Дмитрий Морев.

Алексей БЕЛЬКОВ задал вопрос о расселении ветхого жилья.

«Не буду скрывать: сегодня рост аварийного жилья опережает наши возможности по его расселению. Думаю, мы находимся примерно в пятёрке, а может быть, даже

тракт с единым перевозчиком – ТК «Рико» – заключён на семь лет. Вопрос касался оценки результатов реформы и дальнейших планов администрации муниципалитета после завершения контракта.

«Оценить транспортную реформу как удачную или удавшуюся я не могу. Есть ещё много негатива, особенно на отдельных маршрутах. Но в целом надо понимать: как бы мы жили сейчас без этих новых автобусов на газе, с теми двенадцатью перевозчиками, которые были до реформы?» – задал в свою очередь вопрос Дмитрий Морев.

Отдельно глава города коснулся финансовой стороны вопроса. Транспортная реформа обходится бюджету примерно в 1 млрд рублей ежегодно. По словам Дмитрия Морева, без поддержки стоимости билета могла бы достигать 70–80 рублей.

«Мы понимаем, что это серьёзная нагрузка на бюджет семей, на людей в возрасте, школьников и студентов. Поэтому берём эти расходы обязательства на себя», – добавил глава Архангельска.

Светлана АЛЕФИРЕНКО спросила о не менее спорной реформе обращения с ТКО, а конкретнее – о работе регионального оператора «ЭкоИнтегратор». Депутат подчеркнула, что жители довольно часто жалуются на эту компанию администрации и депутатам. Дмитрий Морев признал, что проблемы в работе оператора есть, включая финансовые сложности. Однако, после критики со стороны руководства города, в ходе совместной работы с прокуратурой количество мусоровозов на линии стало удовлетворительным.

«Мы прорабатываем возможность внесения изменений в областное законодательство, в том числе в части административной ответственности, что позволило бы объективно фиксировать факты переполнения мусорных контейнеров и быстро привлекать к ответственности конкретного перевозчика либо регионального оператора», – заявил Дмитрий Морев.

При этом он отдельно в положительном ключе отметил работу управляющих компаний, которые нередко вынуждены убирать то, что остаётся после вывоза содержимого контейнеров.

ОКРУГА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В финале разговор коснулся реформы округов. **Сергей ЧАНЧИКОВ** спросил, как глава города оценивает перераспределение полномочий между округами и планируется ли их объединение или изменение границ. Дмитрий Морев ответил, что пока не видит необходимости в реорганизации.

«Реформа ради реформы нам не нужна. Должен быть эффект. Увидим – сделаем. Пусть система работает так, как она работает уже многие годы», – считает Дмитрий Морев.

Иван Воронцов, говоря о значении округов, подчеркнул, что для депутатов эта тема остаётся принципиальной: именно администрации округов работают в близком контакте с жителями и первыми сталкиваются с бытовыми проблемами на местах. В ближайшее время на профильной комиссии главы округов должны представить информацию о своей работе и планах на 2026 год.

Получив ответы на эти и другие вопросы, депутаты единогласно поддержали отчёт главы города.

НЕПРОСТЫЕ РЕФОРМЫ

Самая острая часть разговора началась, пожалуй, после вопроса **Дениса ЛАПИНА** о транспортной системе в городе. Депутат напомнил, что транспортная реформа идёт уже четвёртый год, а кон-

8 Бизнес в деталях

Тенденции

В первые дни мая россияне скупили рекордное число мангалов и грилей



Фото предоставлено ПАО «МегаФон»

Начало мая стало рекордным по числу покупок на маркетплейсах всего необходимого для приготовления шашлыка. Продажи мангалов и грилей выросли почти на 50% относительно того же месяца прошлого года. В первые дни месяца россияне также стали в 2 раза чаще скупать растения и семена, готовясь к активной фазе дачного сезона, выяснили аналитики МегаФона на основе обезличенных данных пользователей.

Самым активным днём для покупки мангалов и грилей стало 2 мая – в этот день температура воздуха в европейской и централь-

ной частях России превысила 20 °С. На первые майские дни пришлось 35% всех приобретений таких товаров относительно первых четырёх месяцев 2026 года. Среди наиболее востребованных категорий – аксессуары для гриля и мангала, шампуры, а также очаги и печи для казана. При этом продажи газовых грилей выросли на 156% год к году, мангалов – на 106%.

Однако на дачи россияне выезжали не только отдохнуть. Объёмы трафика на форумы для садоводов в первом квартале увеличились на 18% относительно того же периода 2025 года. Параллельно подскочили и продажи товаров для дачи и огорода: если в апреле спрос

увеличился на 65%, то в мае – уже на 101%. Наибольшая активность покупателей пришлась также на 2 и 3 мая. Чаще всего приобретались растения, семена и удобрения к ним.

При этом весной 2026 года спрос на бассейны вырос более чем в 10 раз, на товары для бани и сауны – в 4 раза, на дачную мебель – в 3 раза. Также аналитики зафиксировали рост продаж товаров для кемпинга и пикников. Их жители страны весной стали скупать в 3,5 раза чаще. А вот аренда беседок для шашлыка стала интересовать россиян реже: в апреле 2026 года трафик на соответствующие сервисы сократился на 35% по сравнению с апрелем 2025 года.

Доступные займы как драйвер рынка в условиях высокой ключевой ставки

Фонд МКК «Развитие»: 16 лет поддержки МСБ

Микрокредитная компания Архангельский региональный фонд «Развитие», отмечая в этом году 16-летие своей деятельности, предлагает субъектам малого и среднего предпринимательства региона особые условия для сохранения и масштабирования бизнеса.

Учредителем фонда является министерство экономического развития и промышленности Архангельской области. Фонд продолжает выполнять свою миссию – оказывать поддержку малому и среднему бизнесу реги-

она в виде предоставления льготных займов по ставкам от 2% годовых.

В 2025 году государством был существенно расширен круг возможных получателей поддержки, в том числе в него вошли компании,

осуществляющие деятельность в области информации и связи, научную, техническую и административную деятельность, а также оказывающие сопутствующие услуги.

Максимальная сумма льготного займа – 5 миллионов рублей. При этом в течение первых трёх месяцев при необходимости заёмщик может воспользоваться льготным периодом для оплаты только процентов по займу. Срок займа варьируется от 3 месяцев до 3 лет, а досрочное погашение не предусматривает никаких комиссий и штрафов.

В мае текущего года учредителем фонда было принято беспрецедентное для рынка решение: ставки по отдельным категориям займов снижены до 2% годовых с целью предоставления своевременной и эффективной поддержки тем, кто начинает или продолжает развивать свой бизнес.

По ставке 2% годовых при наличии залогового обеспечения возможно получить заём следующим льготным категориям: начинающим предпринимателям (ИП и ООО, срок деятельности которых не превышает 2-х лет до момента обращения за займом), экс-

портёрам, компаниям в сфере гостиничного бизнеса, туризма, общепита, обрабатывающим производствам, ИТ-компаниям, компаниям, осуществляющим профессиональную, научную, техническую, административную деятельность.

При сумме займа до 500 тысяч рублей достаточно одного платежеспособного поручителя, свыше – требуются ликвидный залог (недвижимость, транспорт и др.), а также поручительство (можно воспользоваться поручительством РГО при сумме займа от 1 млн рублей).

В активе фонда – немало успешных примеров поддержки предприятий. Так, ООО «Товра» (Лесной парк-отель «Елки») направило полученные заёмные средства на приобретение строительных материалов и проведение ремонта помещений парк-отеля. Это позволило отремонтировать номерной фонд и инфраструктуру круглогодичного отеля, повысив его привлекательность для туристов.

Возможность обратиться в фонд воспользовался ИП Денисов Никита Андреевич (спортивный клуб «Мост»), которым средства займа были направле-



Фото: vk.com/sc_most

ны на покупку спортивного оборудования для открытия современного спортивного зала на Ленинградском проспекте в Архангельске. В настоящее время оборудование установлено, в первой половине мая планируется торжественное открытие спортивного клуба.

Подать заявку на получение льготного займа предпри-

ниматели могут через официальный сайт фонда smf29.ru или на сайте МСП.РФ. Весь процесс рассмотрения заявки, взаимодействия с клиентом осуществляется в режиме онлайн.

Получить консультацию можно по телефону: (8182) 639547, доб. 110 (отдел по работе с заёмщиками фонда).



Фото: vk.com/elniki

Фонд «МКК Развитие»

г. Архангельск, набережная Северной Двины, д. 71
smf29.ru



МИКРОКРЕДИТНАЯ КОМПАНИЯ
АРХАНГЕЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФОНД «РАЗВИТИЕ»

Поддержка предпринимателям оказывается в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

Реклама. Изучите все условия кредита (займа) на сайте smf29.ru. Фонд «МКК Развитие». Внесена в государственный реестр микрофинансовых организаций 29 июля 2011 года, регистрационный номер 6110229000264, свидетельство Банка России серия 01 № 003770

ПАМЯТНИКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ГРАНИТА ОГРАДКИ ♦ ВЕНКИ



www.akropol29.ru

**ЗАКАЖИТЕ СЕЙЧАС
– ЦВЕТНИК БЕСПЛАТНО***

ГАРАНТИЯ **НИЗКИЕ ЦЕНЫ**
БЕСПЛАТНОЕ ХРАНЕНИЕ **РАССРОЧКА****

**СКИДКА
10%**

г. Архангельск, (ТЦ Меланж)
ул. Воскресенская, 93, корп. 3
тел. **8-921-243-3545**

* До 31.12.2026 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения узнавайте по телефону. ** Предоставляет ООО «Адонис»

ОТКОСЫ 6900 руб.
4,5 погонных метра для окна в панельном доме



(8182)

46-01-08

ул. Выучейского, 14 (арка, напротив центрального рынка)
ПН-ПТ – с 9.00 до 19.00, СБ – с 11.00 до 16.00, БЕЗ ОБЕДА

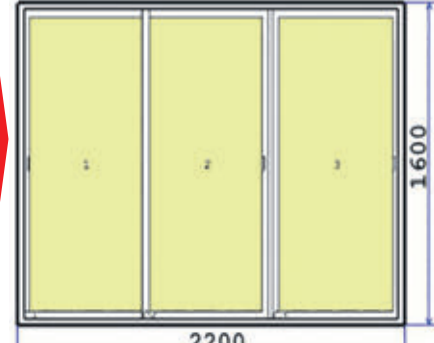
ДОМИНО ПЛЮС
КАЧЕСТВО. СТАБИЛЬНОСТЬ. ЦЕНА.



ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ. ВИТРАЖИ

- ОТЛИВЫ
- П/Д
- ПРОФЛИСТ УЗКИЙ
- НАЦЕЛЬНИК

43 000 руб.



www.dominoplus.ru
23 ГОДА УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

От прибыльного спортклуба к авторской студии СПА-массажа: история предпринимателя

Бизнес в интересном положении

Продать прибыльный спортивный клуб, чтобы открыть студию массажа с нуля, и сделать это, будучи беременной... Для многих предпринимателей это звучит как большой риск, но жительница Архангельска **Марина КУЛЯВЦЕВА** так не считает. В интервью «Бизнес-классу» она рассказала, почему оставила любимый проект, как нашла новую нишу и что подтолкнуло её развиваться именно в этом направлении.

Алина ВЕЛЬГОША **БК**
журналист

УДАЧНЫЙ СТАРТАП

Марина Кулявцева переехала из Белгорода в Архангельск около пяти лет назад. Друзей и знакомых здесь не было, а вести привычный ей активный образ жизни и общаться с людьми хотелось.

«Я начала подрабатывать тренером сначала просто для души. Когда увидела искреннюю благодарность и восторженные отзывы клиентов, поняла: я на правильном пути. Люди прямо говорили: «Тебе нужно открыть своё дело!» Это и стало толчком: я решила попробовать, несмотря на финансовые трудности», – рассказала Марина.

Стартап с уклоном на йогу и растяжку Zanzara начался с накопленных и взятых в долг 150 тысяч рублей. Удача была на стороне девушки: нашлось отличное помещение с ремонтом на набережной. Немаловажно и то, что её поддерживали клиенты и подписчики. Некоторые даже покупали абонементы не для тренировок, а чтобы помочь проекту.

Более четырёх лет Марина вкладывала душу в бизнес: собрала команду профессионалов, расширила круг услуг – от массажа и тренировок на гамаках до небанальных чайных церемоний, кинопросмотров и творческих мастер-классов. Так появилось «пространство нового типа».

И всё это она решила оставить: в 2025 году Марина передала дела своей коллеге, сохранив за собой только товарный знак.

«Я вышла замуж и планировала беременность, поэтому мне хотелось несколько снизить физическую и моральную нагрузку. Клуб успешен, прекрасен, но у меня накапливалась усталость от однообразия задач, решения различных вопросов. Хотелось чего-то другого», – отметила Марина Кулявцева.

СЮРПРИЗЫ СУДЬБЫ

Новое направление само нашло Марину. В сентябре прошлого года ей позвонил знакомый с предложением взять в аренду помещение в недавно отреставрированном здании пивзавода.

«Помещение площадью 35 «квадратов» находилось на втором этаже – без ремонта, но с прекрасным видом из окон. Кирпичная кладка и атмосфера старинного здания произвели сильное впечатление! Я подумала: «Блин, как классно! Надо соглашаться». Но сначала не понимала, что тут можно открыть. Сил и энергии было мало, но я хотела перемен и почувствовала, что это всё не случайно», – призналась собеседница «БК».

В тот же день она перебрала в голове самые разные идеи – от кафе и салона красоты до мастерской для создания украшений. Выбор пал на студию массажа: Марина более четырёх лет занимается этим направлением,

преподаёт и знает много талантливых массажистов, которые могли бы стать партнёрами.

«Параллельно с тренерской деятельностью всегда вела массаж, потому что мне нравится всеобъемлющая работа с телом. Я очень люблю заботиться как о чужих телах, так и о своём. Мне нравится физика», – с улыбкой добавила девушка.

Решение было принято. И снова удача: собственник помещения предложил сделать ремонт за свой счёт. Будучи по образованию дизайнером интерьера, Марина сама продумала образ студии. Ну а непосредственно ремонт занял всю осень.

«Рассказала о создании студии массажа у себя в соцсетях и в ответ получила много добрых слов, – продолжила Марина. – Так я поняла: за пять лет у меня появилась своя аудитория – люди, которые меня поддерживают».

В ноябре девушка узнала о своей беременности. Несмотря на проявления токсикоза, она продолжала контролировать все рабочие процессы и занималась закупками. Проект оказался достаточно ресурсозатратным: на создание студии массажа ушло около полумиллиона рублей.

НОВАЯ ГЛАВА БИЗНЕСА

31 декабря Марина продала спортивный клуб, а 1 января 2026 года официально открыла студию спа-массажа Zanzara: с двумя кабинетами, душем и уютной зоной ожидания.

«Благодаря опыту в продвижении и коллаборациям с блогерами у меня уже были чёткая структура и понимание того, как организовать открытие собственного дела, – отметила Марина Кулявцева. – Чтобы лучше разбираться в бизнес-процессах, я посетила женский форум и форум предпринимателей от Агентства регионального развития. Полученные знания сразу удалось применить на практике».

Команду новой студии дополнили шесть опытных массажистов, которых предпринимательница знает уже давно, а также её ученица по массажу – тренер из спортивного клуба. Посетители после тренировок направлялись на сеансы массажа, а во время массажа узнавали о возможностях тренировок. По словам Марины, такая взаимосвязь не отнимает аудиторию, а наоборот – расширяет спектр способов заботы о теле.

«Я изначально не планировала реализовывать проект в одиночку и брать на себя всю нагрузку, хотя это я хорошо умею, – с улыбкой добавила девушка. – Мне хотелось создать что-то большее: дать возможность другим людям получить работу, видеть, как они становятся счастливее благодаря этому. При этом хотела и сама трудиться, но так, чтобы оставалось достаточно свободного времени».

Сейчас все бизнес процессы организованы удалённо, а расходные материалы закуплены с запа-



фото vk.com/zanzara.your.message



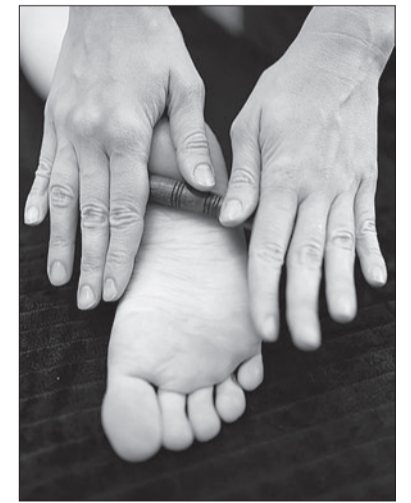
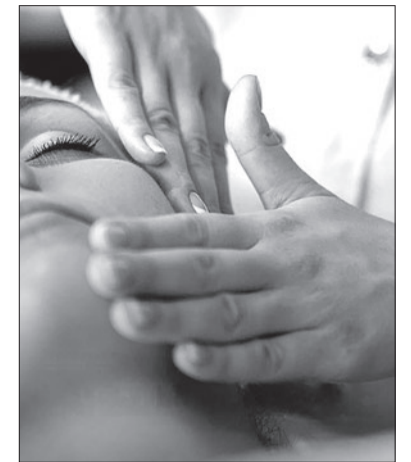
сом на длительный период. Чтобы не заскучать, Марина выходит на работу и делает клиентам массаж лица, работает и с беременными женщинами.

«Хочется развивать направление массажа для беременных и показать, что в этот период женщина – не неприкасаемая хрустальная ваза. Есть противопоказания, которые нужно учитывать, но вместе с тем есть доступные для них направления массажа», – подчеркнула собеседница «Бизнес-класса».

НЮАНСЫ НИШИ

Как подчёркивает Марина Кулявцева, её направление – именно спа-массаж, а не лечебный, спортивный или профилактический. Он отличается премиальной линейкой косметики, которую используют сертифицированные мастера, персонализированным обслуживанием и запросом клиентов.

«Люди очень напряжены, испытывают сильный стресс, поэтому всё чаще приходят за расслаблением. Я могу точно сказать, что попала в ту нишу, которую важно развивать, – отметила Марина Кулявцева. – Даже на йогу люди записываются не столь активно, как на массаж. Они приходят, загруженные работой, не могут освободить голову и дышать полной грудью. Такое напряжение



и гиподинамия в будущем могут привести к хроническим заболеваниям, плохой осанке и даже депрессии. Важно снимать напряжение уже сейчас – например, с помощью массажа».

По словам предпринимательницы, расслабляющий, спортивный или авторский массаж позволяет человеку сосредоточиться на ощущениях в мышцах и отвлечься от телефона, повседневных дел и тревог – хотя бы на час. Она отмечает, что, несмотря на насыщенность людей по отношению к незнакомым специалистам, жители Севера не хватают тепла – как физического, так и эмоционального. После процедур гости студии часто просят плед и заводят душевные разговоры.

«Процедура дарит эстетическое удовольствие: мягкие прикосновения, тёплая кушетка, уют, чистота, ароматы эфирных масел и спокойная музыка создают атмосферу комфорта, – продолжила Марина. – В такие моменты человек по настоящему ценит себя и осознаёт: «Я заслуживаю этой заботы»».

В конце сентября – начале октября Марина Кулявцева планирует вернуться к полноценной работе. В её планах – удивлять гостей новыми предложениями и обучать массажу всех желающих. Кроме того, наша собеседница предлагает читателям «Бизнес-класса» специальную скидку 10% на первый сеанс массажа. Акция действует до 10 июня 2026 года.

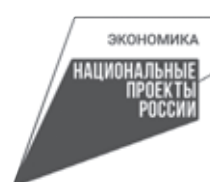
«Ждём вас в студии!» – приглашает предпринимательница.

ZANZARA
massage

г. Архангельск, ул. Попова 3, этаж 2, каб. 3

+7 (996) 463-81-77

zanzara.your.message



Информационную поддержку ИП Кулявцева Марина Сергеевна оказало АНО «Агентство регионального развития Архангельской области». Центр услуг «Мой бизнес» в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Расскажите о вашем бизнесе 10 000 читателям «БК»!

- Отправьте текст своего объявления sms-сообщением на номер +7 900 912-6622;
- оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным вам способом;
- получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – 350 рублей (каждое доп. слово +10 руб., выделение рамкой или жирным шрифтом +50 руб.).
- Справки по телефону: +7 900 912-6622.

УСЛУГИ

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 31.05.2026 Г.). ВСЁ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». Св. л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. Св. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 24-51-25, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО. ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ 15.000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЖНИКОВ, ВОЗНЕСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 43-23-55, 8-921-243-2355.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 31.05.2026 Г.). Св. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Электрик на дом. Монтаж розеток, люстр, светильников. Замена и ремонт электропроводки. Тел. 89115621173

Сантехнические работы. Водопровод, канализация, счетчики, смесители. Малые работы, ремонт полов, стенов, устройство перегородок. Тел. 8-921-243-4344.

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 31.05.2026 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-900-914-2688.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОВЫЕ, ПЛОТНИЧКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. Св. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

АВТОМОБИЛИ

КУПЛЮ АВТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ: АВАРИЙНЫЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ ИЛИ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ЛИБО ДРУГУЮ ТЕХНИКУ. ДОРОГО, СРОЧНО, РАССМОТРУ ВСЕ ВАРИАНТЫ, САМОВЫВОЗ. ТЕЛ.: 8-902-286-1260, 47-12-60.

РАЗНОЕ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500–1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняем на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

В Архангельске прошло заседание общественного совета

Сигналы от жителей города



Фото Максима Парникова

На минувшей неделе в Архангельске состоялось очередное заседание общественного совета при главе города. Мероприятие прошло под председательством **Сергея КОВАЛЕВА**. Участники заседания сосредоточились на обсуждении важнейших городских вопросов: борьбе с коррупцией, состоянии общественного транспорта, содержании и ремонте дорог.

Виктор ОРЕФЬЕВ



журналист

КОНТРОЛЬ И ПРОФИЛАКТИКА

Первым вопросом основной повестки стал доклад директора департамента муниципальной службы и кадров **Александра МОСЕЕВА** об эффективности мероприятий по противодействию коррупции. По его словам, в 2025 году прошло четыре заседания совета при главе Архангельска по противодействию коррупции. Было рассмотрено девять обращений, касающихся возможных фактов коррупции, однако в деятельности муниципальных служащих признаков коррупционных нарушений выявлено не было.

«В 2025 году назначены 29 проверок достоверности и полноты сведений о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера, представленных служащими, и 25 проверок в отношении руководителей муниципальных учреждений», – сообщил Александр Мосеев.

По результатам проверок, инициированных в том числе городской прокуратурой, двух муниципальных служащих привлекли к дисциплинарной ответственности. Ещё один служащий был уволен в связи с утратой доверия. Основанием стало непринятие мер по урегулированию конфликта интересов при предоставлении муниципальных услуг и проведении согласований близкому родственнику.

НА ПУТИ К 100% ИСПОЛНЕНИЮ РЕЙСОВ

Традиционно наиболее оживлённое обсуждение вызвала работа общественного транспорта. Директор департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры **Максим ШЕМЕЛИН** напомнил, что городские маршруты обслуживает компания «РИКО». На линии в будние дни выходят 205 автобусов. Департамент совместно с перевозчиком проводит выездные проверки, а при выявлении нарушений направляет требо-

вания об их устранении, выставляет штрафы.

«С 2023 года компании «РИКО» было выставлено штрафов на 29,7 миллиона рублей», – сообщил Максим Шемелин.

По его словам, самым сложным периодом для городского транспорта стали сентябрь – декабрь 2025 года, когда архангелогородцы столкнулись с заметными перебоями в работе автобусов. Основной причиной стала проблема с ремонтной базой.

«К 10 января все проблемы с ремонтной базой и обслуживанием автобусов удалось решить», – заявил Максим Шемелин.

С января по март 2026 года выход автобусов на линию составил 98–100%. Затем, по словам директора департамента, снова наметился небольшой спад, однако город и перевозчик оперативно на него отреагировали. Одним из решений возникшей проблемы стал выкуп ремонтных мощностей компанией «РИКО». В перспективе это должно ускорить обслуживание парка и сократить издержки.

Заместитель директора ООО «ТК «РИКО» **Пётр ПАШАЛЫ**, также присутствующий на заседании, сообщил, что общий парк компании составляет 258 автобусов, 205 из них работают на городских маршрутах. За последние месяцы выпуск транспорта на линию держался на уровне 100%, а выполнение транспортных работ – около 97–99%. По анализу претензионного отдела, количество обращений по качеству обслуживания за первый квартал снизилось на 60% по сравнению с четвёртым кварталом прошлого года.

АВАРИИ У ВОКЗАЛА И ПАВИЛЬОНЫ В СОЛОМБАЛЕ

Отдельной темой разговора стало большое количество ДТП с участием городского транспорта. За первый квартал 2026 года произошло 108 дорожно-транспортных происшествий с участием автобусов. При этом годом ранее показатель был выше – 144 аварии. Максим Шемелин подчеркнул: значительная часть ДТП происходит в районе железнодорожного вокзала, где автобусы часто пересекаются с частным транспортом и сталкиваются с неправильно припаркованными машинами.

Город планирует усилить контроль на этой территории. Помимо уже установленных знаков, здесь хотят организовать зону парковки таким образом, чтобы региональная транспортная служба могла фиксировать нарушения автоматически и сразу выставлять штрафы. По мнению департа-

та, это позволит убрать машины, которые мешают движению общественно-го транспорта.

Общий вывод по данному вопросу заседания стал таким: общественники признали, что после провального периода ситуация стала заметно лучше, но всё ещё остались спорные моменты, над которыми необходимо работать. Среди таких проблем – резкое торможение автобусов, необъявление остановок, движение сразу нескольких автобусов подряд, сложности с поздним выездом автобусов из аэропорта Талаги, а также температурный режим в салонах. Отдельные жалобы есть на работу маршрута № 9.

Особое внимание было уделено остановочным павильонам в Соломбале. Максим Шемелин сообщил, что департамент градостроительства совместно с департаментом муниципальной имущественной администрации планирует установить павильон на Советской, 17. Ещё один остановочный пункт с большой вероятностью появится на площади Терехина. Там же может быть размещена навигация для туристов.

ДОРОГИ В РЕЖИМЕ ЭКОНОМИИ

Второй доклад Максима Шемелина был посвящён текущему содержанию и ремонту дорог, тротуаров и дворовых проездов. Он сразу обозначил «финансовый фон»: в прежние годы объём дорожного фонда в городе приближался к миллиарду рублей, но в 2026 году бюджет стал скромнее. Поэтому работы будут скорее локальными, но это не сделает их менее важными.



Фото vk.com/otkrytkharkhangelsk

Максим Шемелин отметил, что в этом году на торгах сложилась необычная для города ситуация: подрядчики активнее борются за контракты, потому что объём дорожных заказов значительно меньше обычного. Таким образом, городу удалось сэкономить около 15% на ремонте тротуаров и более 50% на ремонте дорог третьей категории. Эти средства планируются направлять на новые объекты и исполнение судебных решений.

Ещё одно направление – безопасность дорожного движения. Областной бюджет выделил на эти цели 2 миллиона рублей, городской добавил 10 миллионов. Средства пойдут на установку дорожных знаков и искусственных неровностей, а также на другие мероприятия по благоустройству.

Горизонтальную дорожную разметку в городе начнут наносить после установления устойчивой положительной температуры. Максим Шемелин отметил, что слишком ранняя разметка быстро стирается, поэтому департамент постарается выдержать «технологическую паузу».

В конце обсуждения общественники отметили, что по сравнению с прошлыми годами встречами разговор о работе общественного транспорта в городе стал менее острым и конфликтным. При этом сам формат совета сохранил своё главное назначение – передавать администрации и другим городским властям конкретные сигналы от жителей Архангельска.

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС

Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС». Шеф-редактор **Алексей Липницкий**. Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**. Директор по рекламе: **Илья Леонюк**. Корректор **Ростислав Дубинин**. Адрес редакции и издателя: 163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83. Телефоны редакции и рекламной службы: (8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02. E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 16 (1267), 11 мая 2026 года. Подписано в печать 09.05.2026, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера» (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 2330. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru> (аудитория с 01.01.2025 по 09.05.2026 – 302 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется бесплатно по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – цена свободная. Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.



Фото vk.com/rikko

Арт-пространство

6+



Простор для вдохновения

В «Сурковъ Центре» – новом арт-пространстве Архангельска – открылась выставка картин художницы Марины ГУДИМ-ЛЕВКОВИЧ. Основная тема представленных ею работ – родной Север: Соловецкие острова и пинежские пещеры, архангельские мосты, природа и нотки поморских сказаний... Автор поделилась с многочисленными гостями выставки историями создания картин.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БН**
Фото Ильи ЛЕОНИУКА

Как напомнил координатор «Сурковъ Центра» **Дмитрий МАЦЕГОРА**, уютное и концептуальное арт-пространство уже стало любимым как у историков и краеведов, так и у людей творчества – в том числе для экспонирования картин, проведения различных встреч и мастер-классов. Вечер с художницей Мариной Гудим-Левкович получился гармоничным в этой атмосфере – со знакомыми мотивами и светлыми красками, неторопливыми рассказами и мягкой музыкой.

Картины, посвящённые Соловкам, удивили особым восприятием архипелага, не похожим на привычные по туристическим снимкам и открыткам виды.

«На Соловках я была в 2005 году. Масштабы увиденного произвели огромное впечатление, которое, конечно, совсем не то, что можно получить даже от очень хороших фотографий. Здесь вы видите соловецкие дворики, мосты и дамбы Муксалмы... А три архангельских моста – Кузнечевский, Северодвинский и Краснофлотский – мне представились на одном полотне, показывающем Северную Двину во всей её широте и мощи, практически как море...», – рассказала Марина Валерьевна.

Художница родилась и живет в Архангельске. Окончила детскую художественную школу № 1, затем Архангельский колледж культуры и искусства, а в 2003 году – Государственную текстильную академию в Иваново по специальности художник-стилист.

Отмечает, что именно учёба в академии, где живопись и рисунку уделялось огромное внимание, дала возможность в полной мере овладеть чувством и мастерством композиции. Неслучайно сказано это было у тетраптиха, основной мотив которого – северные ягоды: морозика, голубика, клюква, брусника. Здесь



можно увидеть и смену времён года – зима, весна, лето, осень, и движение от центра к краям, напоминающее образ Солнечной системы...

Схожее – ностальгически-светлое – впечатление оставляет триптих «Цветочная поляна». Все картины выполнены маслом.

«Уверен, что Марину ведёт по жизни предначертание, творческий дар, – поделился своими впечатлениями председатель Архангельского регионального отделения Союза художников России **Рашид САГАДЕЕВ**. – Мне интересно, что она пробует себя в разных техниках – масле, акварели, графике, в разных направлениях... Хорошо, когда художник меняется, находится в постоянном поиске. Это означает, что человек сомневается, ищет – положительная в творчестве черта. Немаловажно и то, что даже наверняка не зная автора,

Но в каждой из них – Север, точнее, женский взгляд на наш край: с тонким чувством и нежным отношением... Ждём Марину в нашем творческом союзе».

Выставка в «Сурковъ Центре» стала первой персональной выставкой для Марины Гудим-Левкович, однако архангельские ценители живописи с её работами знакомы уже достаточно давно. С 2000 года она участвует в областных выставках художников «Север», в 2024 году представила свои картины на выставке «Акварель в кубе». В 2025 году принимала участие в выставках, организованных Архангельским отделением союза художников России: «Помните о нас» и «Арктика суровая и нежная».

Как и все архангельские художники, Марина Валерьевна подключается к социальным проектам. Сейчас как раз проходит один из них – благотворительная выставка картин в Художественном салоне-галерее в помощь бойцам СВО.

В 2024 Марина Гудим-Левкович заняла 1 место в международной выставке-конкурсе футуристического искусства АРТ-космогония в Москве, а в 2024 и 2025 годах как художник-педагог занимала призовые места на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в области культуры и искусства «ГРАНИ».

«Сегодня мне хотелось бы сказать отдельное спасибо своим родителям, мужу и дочери – за то, что поддерживают все мои начинания и идеи. Как верно сказал Рашид Махмудович, без поддержки семьи движение вперёд невозможно. Также скажу, что художник растёт участвуя в пленэрах и в общении с другими художниками. Одну из таких поездок мы планируем на лето. Я люблю Архангельскую область и вижу в ней очень большой простор для вдохновения», – отметила в завершение вечера открытия выставки автор картин.

На связи



У дома первого полярного художника Борисова – интернет на новых скоростях

Накануне туристического сезона МегаФон построил новую базовую станцию в Красноборском округе Архангельской области, охватив 4G-сигналом деревню Ершёвскую и ещё четыре соседних населённых пункта. Здесь расположен дом-усадьба художника Александра Борисова, куда всё чаще навещают путешественники.

С мобильным интернетом на скорости до 40 Мбит/с туристы сохраняют привычный цифровой комфорт в поездке: можно легко делиться впечатлениями с близкими, строить маршруты и бронировать жильё онлайн. А местным жителям стало проще смотреть фильмы онлайн, записываться ко врачу на «Госуслугах» и общаться с близкими по видеосвязи.

Также в зоне действия новой базовой станции у абонентов МегаФона появилась голосовая связь по технологии VoLTE – звонок в этом стандарте проходит быстрее, голос собеседника передаётся чище, а интернет во время разговора не пропадает.



«Дом-усадьба Александра Борисова – одна из значимых культурных точек Архангельской области. Состояние инфраструктуры вокруг таких объектов имеет большое значение для его развития», – отметила директор МегаФона в Архангельской области **Татьяна БЕЛЯЕВА**. – Мы хотим обеспечить надёжную связь в этой локации для почти тысячи жителей деревень и гостей этого края. И новая базовая станция в Ершёвской эту задачу решает».

Напомним, что Александр Борисов – художник вечных льдов, главной темой творчества которого была Арктика. Дом-усадьбу под Красноборском он построил по своему проекту в 1898–1903 годах. Сегодня это музейно-культурный центр и одна из узнаваемых точек туристической карты Поморья. Кроме того, в трёх километрах от музея расположен санаторий «Солониха», основанный по инициативе Борисова в 1922 году. Это первая здравница Русского Севера, известная своим минеральным источником ещё со времён Ивана Грозного.

Реклама

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ДОСКА
ЕВРОВАГОНКА
ИМИТАЦИЯ БРУСА
ВАГОНКА ШТИЛЬ
ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА
ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
РАБОТАЕТ ДОСТАВКА
8-921-243-33-21
АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES

Читальный зал

Николай ХАРИТОНОВ:

«Мой Фёдор Абрамов»

14 мая – день памяти Фёдора Абрамова. В продолжение разговора, начатого в одном из недавних выпусков «Читального зала» (в номере от 16 марта 2026 года), сегодня своими воспоминаниями о личном знакомстве с великим земляком, о том, какую роль творчество Фёдора Александровича сыграло в его писательской судьбе, с нами поделился архангельский писатель Николай ХАРИТОНОВ.

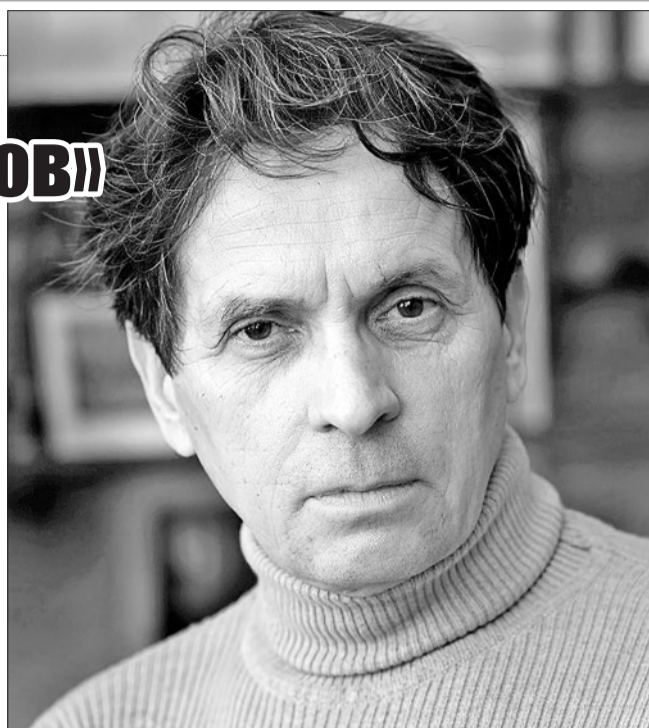
– В своём предыдущем рассказе я упомянул книгу Ф. Абрамова «Пелагея и Алька», ставшую для меня судьбоносной. В первый раз, ещё будучи девятиклассником, я увидел её на полке книжного магазина в Плесеце, и чем-то она мне приглянулась. Стоила недорого, но, зная, что наша семья живет от полочки до полочки, попросить у матери денег не решился – за два месяца сэкономил на школьных завтраках. Купил, принёс домой, прочитал первые абзацы и обомлел: передо мной был простой, располагающий, понятный мир. Ничего подобного мне до этого читать не приходилось.

На следующий день принёс книгу в школу, протянул учительнице литературы с нахальным мальчишеским комментарием, мол, вот так надо писать про жизнь! Мудрая Фатина Акиндинова усмехнулась, взяла книгу, и, как потом оказалось, тоже «пропала». Читала всю

ночь, а утром сказала мужу, секретарю райкома партии по сельскому хозяйству, что с этим произведением следует познакомиться всех партийных секретарей совхозов и колхозов района и затем обсудить на пленуме райкома.

А моя книга пошла по учительским рукам, и в конце концов её «зачитали». Позже мне подарили другой экземпляр из купленных райкомом для партийного актива, который собрали в районном Доме культуры специально для обсуждения повестей Ф. Абрамова. Всё это я узнал от своей учительницы перед школьным выпускным, тогда она обронила фразу: «А вдруг и ты что-нибудь напишешь...»

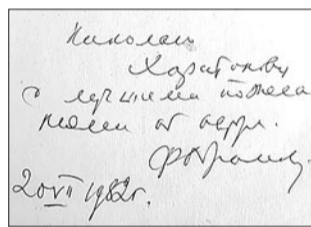
Её слова оказались пророческими. И первым, кому я решил показать начальные строки моей первой рукописи, стал Фёдор Александрович Абрамов, остальные не доверился – было как-то неловко, что ли... Это случилось в 1982 году, когда



во время каникул я в качестве врача летнего лагеря для трудных подростков отправился в посёлок Пинега. Знакомство состоялось в Верколе, на родине писателя, где мне довелось провести несколько дней с небольшой группой старшеклассников. Честно говоря, даже не помню, как представлял себе встречу с Мэтром. Рукопись была с собой, но как подойти, что сказать, как её отдать?

Из рассказов односельчан знал, что Абрамов таких гостей редко к себе близко подпускает, но нашей компании как-то удалось его к себе расположить. Мою рукопись он прочитал, но беседовали мы не только о литературе. Вместе побывали в Веркольском монастыре, находившемся в тот момент в полуразрушенном состоянии,

и я на всю жизнь запомнил, с какой болью человек, занимавший высокое положение в советском государстве, говорил о том, как уничтожали монастырь. А моё литературное творчество он вначале сравнил с мутным ручейком, но позже всё же посоветовал никого не слушать, даже его самого, и писать то, что считаю нужным, не теряя надежды найти своего читателя. В память о той встрече храню его книгу «Олешина изба» с добрыми пожеланиями, написанными рукой автора.



Поморская филармония

17 МАЯ (ВС) 17:00
«АКУСТИЧЕСКИЙ БЛЮЗ» (12+)



Вечер джазовой музыки в преддверии фестиваля «Архангельск Блюз». Арт-ансамбль Тима ДОРОФЕЕВА.

22 МАЯ (ПТ) 19:00
«НЕСКАЗАННОЕ» (6+)

Долгожданный концерт композитора и уроженца Архангельска – Дениса СТЕЛЬМАХА. В этот вечер музыкант исполнит свои лучшие произведения, пропитанные меланхолией и светлой тоской северных краёв, расскажет о вдохновении, рождённом событиями юности, а также сыграет давно забытые композиции.

23 МАЯ (СБ) 17:00
Вечер старинного русского романа «ВЕТКА СИРЕНИ» (6+)

В программе артистов Поморской филармонии – популярные и любимые романы.

24 МАЯ (ВС) 12:00
«СЕМЬ НОТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ» (6+)

Отчетный концерт школы искусств «Фа-диез». Яркие сольные выступления, ансамблевые номера, творческие коллаборации учеников и педагогов, а также совместные выступления с профессиональными музыкантами.

30 МАЯ (СБ) 17:00
Органный вечер «БАХ И ЛИСТ – ДВА ГЕНИЯ» (12+)

Денни ВИЛЬКЕ (орган, Германия)

31 МАЯ (ВС) 17:00
Академия молодых исполнителей «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА» (6+)

Концерт финалистов проекта с Архангельским филармоническим камерным оркестром. Художественный руководитель и дирижер – Владимир ОНУФРИЕВ.

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66



Объявление

20 мая 2026 года в 10.00 начнёт свою работу 26-я сессия Архангельской городской Думы 28-го созыва. Постановление о созыве сессии подписал председатель гордумы Иван ВОРОНЦОВ.

Место проведения сессии: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 60, зал заседаний. Прямая трансляция будет доступна в группе городской Думы «ВКонтакте» (www.vk.com/arhgorduma).

СУВЕНИРЫ
ОТКРЫТКИ
КНИГИ
СОБЫТИЯ

Открыты каждый день
11:00 – 21:00

ВСЕ
СВОИ

наб. Северной Двины, 93/1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЙСЫЕ
КОРЕЛЫ

НОЧЬ МУЗЕЕВ 15 мая 18.00
Это всё моё родное

Музейный комплекс
«Усадьба М.Т. Куницыной»

В программе:
Экскурсия по выставке
«Женские профессии губернского города»

Работа площадок:
«Родное в объективе камеры»
«Литературная гостиния: родное слово»
«Как пройти на Псковский проспект?»
«Истоки. Родословная моей семьи»
«Портрет моей семьи»
«Семейный песенник»

6+ г. Архангельск, пр. Чумбарова-Луцинского, 17
Информация по телефону: +7 (921) 720-41-64
www.korely.ru, korely.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЙСЫЕ
КОРЕЛЫ

Большой детский день в музее
«Хорошие соседи»

16 мая 11:00

0+

Информация по телефону: +7 (921) 720-41-64
www.korely.ru, korely.ru

Кинопанорама приглашает 18+

**ВИЗИТ ДАМЫ:
КИНО, ЖИЗНЬ
И НЕМНОГО
ГЛЯНЦА**

Творческий вечер
Елены Серовой

Откровенный разговор о мире кино и медиа, времени, профессии, свободе быть собой вне возраста

11 июня 18:00

г. Архангельск, пр-кт Троицкий, д. 93
Архангельский колледж культуры и искусства

Елена Серова – киножурналист, журналист, первый редактор «Светлой хроники», писатель, феминистка, фотомодель 55+

Билеты здесь

Организатор - Поморский культурный фонд «Берегиня»