



БИЗНЕС-КЛАСС

ЭКСПРЕСС
Архангельск
BUSHNESS CLASS

27

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

Огонь, дрова и чугунные трубы



Кирилл САМИЛОВСКИХ в печном деле уже около 20 лет. Вдвоём с напарником они занимаются укладкой печей, каминов и банных топок в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе и Корляме. В интервью «Бизнес-классу» мастер рассказал, как меняется печной рынок в России.

→ | 4

Фото Алексея Липницкого

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**
САЙТ: **ЗАВОД-ОКОН.РФ**

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ



Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель»
до 2 тонн
термосфургон,
длина груза до 6 м

(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

ВЛАСТКОЛ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
КОЛОДЕЦ ЗА 1 ДЕНЬ
8182 **48-13-90**
8182 **48-13-40**
г. Архангельск,
Талажское шоссе, д.17
архангельск.власткол.рф

УСЛУГИ МАШИНЫ
С КРАНОМ
МАНИПУЛЯТОРОМ

5x2,4м
HINO RANDGER

2,9т
5,2х2,6м
КАМАЗ 53215

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ПИЛОВОЧНИК**
В наличии более 1000 м³
Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14
www.lesprom29.ru

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
КАМАЗ-самосвал

ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ЗЕМЛЯ,
ДРОБЛЁНЫЙ БЕТОН
(8182) **47-07-41**

Благоустраиваем город

«Комфортное Поморье»: спорт бесплатно и в шаговой доступности

В Архангельске завершается реализация инициативных проектов по губернаторской программе «Комфортное Поморье» 2026 года. Обновлённая спортивная площадка открылась рядом с филиалом «Космос» муниципального учреждения культуры – Ломоносовского ДК. А в общей сложности в этом сезоне в программу вошли более 40 проектов архангелогородцев, суммарный объём финансирования превысил 54 млн рублей.

Рита ИЛЬИНА

БК

Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

Как рассказали авторы проекта из многоэтажного дома по адресу улица Калинина, 10, создать спортивную площадку они решили ещё около пяти лет назад. Тем более, что с «Космосом» у них практически общий двор, и к желающим просто заниматься спортом добавляются участники различных кружков и секций – например, юные футболисты.

Поле потребовало обновления из-за высокой влажности территории и характерных для всего города сложностей с дренажной системой. И вот – в прошлом году было набрано необходимое количество голосов по программе «Комфортное Поморье», проект «Здоровая нация – сильная Россия» получил финансирование в размере 1,6 млн рублей. Сейчас на площадке сделано безопасное искусственное покрытие, проблема с подтоплениями здесь, как надеются авторы проекта, решена. Также выполнен текущий ремонт ограждения поля, установлены новые футбольные ворота.

После череды дождей в городе, наконец-то, вышло солнце, ветер утих, что позволило превратить открытие площадки в маленький праздник для всего микрорайона. На нём выступили артисты детского образцового цирка «Весар», танцевальный коллектив Ломоносовского Дома детского творчества, спортивного клуба чир-спорта Crystal. А потом мальчишки сыграли на новом поле товарищеский футбольный матч.

вать задел для больших спортивных достижений, – отметил Николай Викторович. – В этом году в Архангельске по губернаторской программе «Комфортное Поморье» мы реализуем более 40 инициативных проектов. Существенных задержек по срокам, критических замечаний к подрядчикам нет. Объекты самые разные – от спортивных и пришкольных площадок до благоустройства общественных территорий, скверов и дворов. Отрадно, что программа продолжается, а инициатив от горожан поступает всё больше и больше».

Как уточнил Николай Худяков, спортивная площадка передана на содержание администрации территориального округа Майская Горка.

А рядом благоустраивается сквер у самого культурного центра «Космос», на эти цели выделено 1,5 млн рублей. Коллективу учреждения требовалась



«Жители Майской Горки участвуют в программе «Комфортное Поморье», один из крупных объектов прошлого года – сквер на улице Стрелковой. Сейчас здесь у нас получается комплекс из двух объектов. Мы поддерживаем любые проекты, в реализации которых заинтересованы горожане, помогаем с подготовкой смет и других необходимых документов. Но иногда хотелось бы, чтобы



в районе Морского-речного вокзала, скейт-парк в Северном округе, обновлена входная группа центрального ЗАГСа, благоустроена и дополнительно озеленена площадка у памятника Авиаторам Севера, появились муралы на улице Гагарина, сделана площадка для занятий с собаками на месте пустыря в районе гостиницы «Меридиан».

Реализуются и малые проекты. Например, в прошлом году в школе № 54 на острове Бревенник открылся музей, посвящённый истории Новодвинской крепости, 3D-макет которой стал частью экспозиции.

Голосование за проекты на 2027 год завершилось 1 октября. Сейчас подводятся итоги, их официально объявят после 1 ноября: к этому времени специальные комиссии рассмотрят заявки и составят рейтинг проектов для при-

нятия решения по финансированию работ. По Архангельску подано более 200 заявок!

Среди набравших наибольшее количество голосов – вновь самые разные проекты. Один из лидеров – установка «Экрана памяти» героям локальных войн и участникам СВО в районе Вологодского кладбища. Его инициатором является депутат Архангельской городской Думы **Наталья БРАТИНА**. Много голосов у проекта «Первые шаги к олимпийскому резерву» детсада «Рябинушка» на улице Поморской. Традиционно очень активны жители Северного округа, которые хотят создать у себя площадку для выгула и игр с собаками. А школа № 11, имеющая статус морской, предлагает проект, связанный с морскими профессиями, повышением интереса к истории нашего города как первого морского порта.



В празднике принял участие заместитель главы Архангельска по городскому хозяйству **Николай Худяков**.

«Название проекта «Здоровая нация – сильная Россия» говорит само за себя. Для молодёжи, подрастающего поколения эта площадка станет тем местом, где они будут заниматься спортом, набираться сил, а может быть и созда-

благоустроенная территория для проведения уличных выступлений и мастер-классов. Место получило название Сквер творчества. В нём обновляются пешеходные дорожки, проводится дополнительное озеленение, устанавливаются скамейки и другие малые архитектурные формы. По словам Николая Викторовича, эти работы также завершатся в ближайшее время.

люди голосовали активнее. Ведь от этого всё зависит! Порой хорошие проекты не набирают нужного количества голосов, – рассказал глава администрации округа Майская Горка **Андрей ПОПОВ**. – Поэтому всех призываю к большей активности: эта региональная программа создана для реализации ваших инициатив!»

Как говорит Андрей Анатольевич, посёлку 3-го лесозавода в этом отношении очень повезло с председателем совета ветеранов – **Аллой ЧЕРТОВОЙ**. Округ также помог с подготовкой проекта, но сама инициатива исходила от Аллы Егоровны и её группы поддержки.

«Дорогие ребята, ветераны и все жители посёлка! Хочется сказать вам всем большое спасибо за то, что наш проект осуществился, и сейчас спортивное поле находится в очень хорошем состоянии», – отметила на празднике открытия площадки Алла Егоровна.

Напомним, что в прежние годы по программе «Комфортное Поморье» были созданы сквер «Добро»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий МОРЕВ, глава Архангельска:

– Архангельск по числу проектов традиционно является лидером «Комфортного Поморья» в регионе: и прошлом, и в этом году финансирование получили более 40 инициатив горожан. Благодаря программе губернатора Архангельской области **Александра ЦЫБУЛЬСКОГО** и активности архангелогородцев преобразуются парки и скверы, территории социальных учреждений, появляются новые памятные места, спортивные и игровые площадки, выполняются дополнительные работы по ремонту тротуаров и дворовых проездов. Важно, что предложения поступают из всех округов города и это инициативы, максимально отвечающие интересам жителей конкретных дворов и микрорайонов. Так горожане становятся помощниками администрации в большом деле благоустройства Архангельска.

Телеком

■ МегаФон усилил 4G-сигнал для трёх тысяч жителей Яренска

МегаФон расширил возможности сети в селе Яренск Архангельской области, запустив дополнительное телеком-оборудование. Усиленная инфраструктура связи обеспечила новый уровень голосовых вызовов и интернета для более чем 3000 местных жителей и гостей села.

Яренчанам стало удобнее общаться в мессенджерах, оформлять документы на Госуслугах, пользоваться приложениями банков и маркетплейсами. Пропускная способность сети также выросла: это позволяет оборудова-

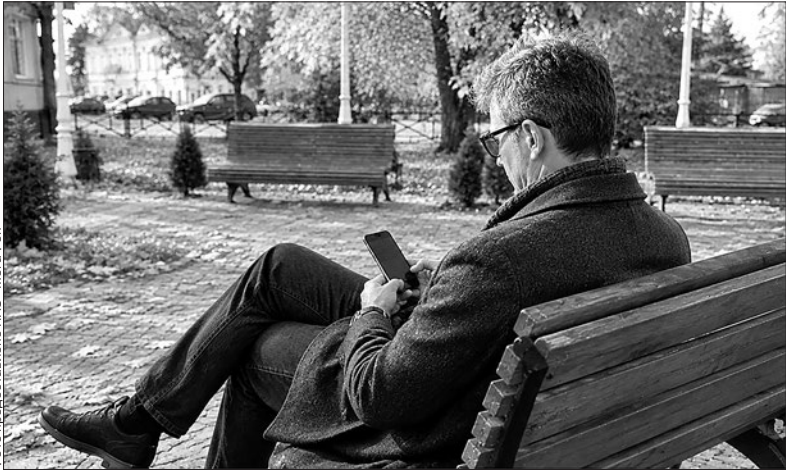
нию выдерживать большие нагрузки и сохранять достаточную скорость интернета, с которой можно смотреть прямые эфиры, обмениваться фотографиями в соцсетях и созваниваться по видеосвязи с близкими.

Кроме того, в зоне охвата усиленной сети повысилась стабильность звонков по технологии VoLTE, с которой собеседника слышно максимально разборчиво, а интернет продолжает работать во время разговора.

«Для жителей села качественная связь – залог комфортной жизни без вынужденных поездок в город. Учёба и работа онлайн, Госуслуги, запись к врачу, покуп-

ки в интернет-магазинах товаров, которые не всегда есть в местной рознице, – всё решается со смартфона. Особенно это актуально для Яренска, который находится в восьми сотнях километров от областного центра. Жители села уже пользуются новым оборудованием: за первые недели через него прошло 364 часа звонков и 5 терабайт интернет-трафика, чего хватило бы на тысячу фильмов», – отметила директор МегаФона в Архангельской области Татьяна БЕЛЯЕВА.

Оценить новый уровень сети могут как яренчане, так и путешественники. Это одно из старейших русских поселений на Севе-



ре, включено в «Сказочную карту России». Здесь, в доме купца XIX века, располагается резиден-

ция Матушки Зимы. Также в селе ежегодно проводят фестиваль «Сказки Ленского леса».

Глава Архангельска оценил ход ремонта детского сада № 151

«Рыбачку» добавят рабочих рук

Глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ проверил ход капитального ремонта детского сада № 151 «Рыбачок». Вместе с подрядчиком и главным инженером он обошёл все три этажа одного из корпусов детсада, оценил работу строителей в здании и поручил усилить бригады на объекте. Полноценное открытие дошкольного учреждения планируется в начале следующего года.

Виктор ОРЕФЬЕВ
Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

СРОКИ – ПОД КОНТРОЛЕМ АДМИНИСТРАЦИИ

«Рыбачок» ремонтируют в рамках федеральной программы «Модернизация дошкольных систем образования». Контракт был подписан в марте 2026 года, стоимость работ по нему составила 53 млн рублей. По словам заведующей детским садом № 151 Татьяны РУЧЬЕВСКИХ, позднее заключались дополнительные соглашения об увеличении суммы контракта.



Во время обхода глава города обратил внимание на то, сколько людей сейчас работает в здании.

«Все работы по детскому саду мы должны завершить до конца текущего года. Но чтобы выполнить эту задачу, подрядчику необходимо ускориться. Сегодня людей на объекте не так много. С подрядчиком договорились, что будут выделены дополнительные бригады. Наш департамент строительства отдельно проконтролирует закупку всего, что ещё требуется: линолеума, светильников, дверей», – отметил Дмитрий МОРЕВ.

Штукатурные работы в корпусе почти полностью выполнены. Впереди разводка стояков, отделка групповых, спальных и игровых помещений, завершение работ в спортзале на третьем этаже и укладка кафельной плитки в коридорах. Отдельный пункт – электрика: в детском саду установят новые светильники, розетки и выключатели.

Мастер строительно-монтажных работ Евгений УШАКОВ рассказал, какие задачи стоят перед бригадой на данный момент.

«Самые крупные черновые работы закончены, приступили к чистовым: делаем перегородки из водостойкого гипсокартона, занимаемся электромонтажом, прокладываем кабели. Дальше – двери, плитка, натяжные и подвесные потолки, покраска стен. По графику отставание есть, но мы всеми силами наращиваем темпы, чтобы полностью его сократить. Думаю, должны успеть», – пояснил Евгений Ушаков.

Подрядчик, занимающийся ремонтом в этом детском саду, администрации Архангельска уже знаком, поскольку данный объект далеко не первый, который делает эта организация в городе. Дмитрий Морев рассчитывает, что опыт компании поможет уложиться в поставленные сроки.

«Этот подрядчик в городе капитально ремонтирует уже не первый объект. Несколько лет назад он работал на школе № 77, в этом году завершил одну из школ в Маймаксе – в сентябре мы её открыли. Серьёзных задержек с ним пока не замечали. Надеюсь, и в этот раз он не подведёт и со следующего года мы вернём обновлённый детский сад ребятишкам, родителям и воспитателям», – подчеркнул Дмитрий Морев.



СЮРПРИЗЫ СТАРОГО ЗДАНИЯ

Капитального ремонта в учреждении ждали уже давно.

«В 2023 году детский сад отметил 60-летие, и уже тогда требовались масштабные ремонтные работы. Поэтому в 2024 году мы подали заявку и попали в программу. Обновляем всё: сантехнику, водоснабжение, электрику, ну и, конечно, внешний вид», – рассказала заведующая детским садом Татьяна Ручьевских.

Солидный возраст здания значительно усложнил работу подрядчика.

«Здание всё-таки не новое, и при составлении проекта многие нюансы не учли. Например, при

демонтаже штукатурки в некоторых местах просто обрушилась кладка стены, и перегородки пришлось делать заново. На каждом этапе находятся моменты, которые приходится пересматривать и переделывать», – пояснил Евгений Ушаков.

Ещё одной непростой задачей стало обновление тёплого пола на первом этаже. Он помогает обогревать спальни и игровые комнаты, поскольку первый этаж детсада холоднее остальных. Труднее всего оказалось вписать старую систему в новую конструкцию пола.

«Изначально на первом этаже был деревянный пол, а трубы

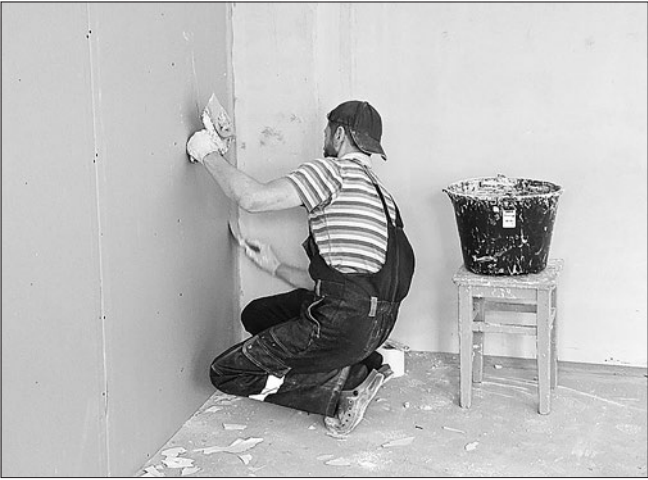
лежали в нём. Нам поставили задачу сделать пол из стяжки, трубы должны находиться внутри неё, поэтому их пришлось поднять на 10–15 сантиметров выше прежнего уровня. Систему удалось сохранить, она будет работать», – уточнил Евгений Ушаков.

Помимо ремонта, детский сад закупил новое оборудование на 3,6 млн рублей. Одно из помещений корпуса после ремонта получит новое назначение.

«У нас будет интерактивный познавательный кабинет. Там появятся мультстудия: дети сами будут снимать мультфильмы и участвовать в съёмках. Также установим интерактивный стол и новые панели. А на третьем этаже, где находится спортзал, будет небольшой интерактивный кабинет по изучению правил дорожного движения. Кроме того, спортзал после ремонта получит новое специализированное напольное покрытие», – добавила Татьяна Ручьевских.

Подводя итоги рабочей поездки, глава города оценил масштаб ремонта в целом.

«Это не единственный детский сад, который мы капитально ремонтируем в данный момент. Сейчас у нас в работе три детских сада. Первый из них, «Ветерок», рассчитываем вновь открыть уже в ноябре: там все работы на финальной стадии, остаются последние штрихи. Что касается ремонта этого детсада, он отвечает всем требованиям комплексности и по видам работ, и по обновлению оборудования. Всё будет сделано для того, чтобы дети чувствовали себя здесь комфортно и развивались, а родители были спокойны, отдавая их в современный детский сад», – резюмировал Дмитрий Морев.



Личный опыт

Огонь, дрова и чугунные трубы

Кирилл САМЫЛОВСКИХ в печном деле уже около 20 лет. Вдвоём с напарником под брендом «Печники Поморья» они занимаются укладкой печей, каминов и банных топок в Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе и Коржме, заказы расписаны на месяцы вперёд. В интервью «Бизнес-классу» мастер рассказал, как менялся печной рынок в России, почему в холодном северном регионе нет обстоятельного обучения печному ремеслу, а также из-за чего ипотечные дома остаются «сиротами» без печей.

Максим ПАРНЯКОВ
журналист

ИЗ МЕБЕЛЬЩИКОВ – В ПЕЧНИКИ

В училище Кирилл Самыловских получил базовую специальность плотника-столяра. Первую работу для вчерашнего выпускника подыскал старший брат, занимающийся мебельным производством. Дело было в середине «нулевых».

«Как молодой специалист я особо никому оказался не нужен. У брата поработал два года, научился делать корпусную мебель с нуля: сам раскроишь, сам соберёшь. Но в целом душа к этому делу не лежала», – вспоминает Кирилл.

Следующим местом работы стала печная компания «Ленин и Печник». Фирма к тому времени уже активно работала, и молодой столяр сразу попал в поток заказов. Наставником стал его крёстный, занимавший в компании должность технического директора. Именно он «поднатаскал» будущего мастера, а позже брал с собой на выездные объекты в Московской и Ленинградской областях.

«Тогда мне просто всё нравилось, потому что было очень интересно. Про дело жизни я не думал. Мне повезло работать с талантливыми людьми, которые зажгли во мне любовь к ремеслу», – отмечает мастер.

Время для входа в печную профессию выдалось как нельзя удачным. Доллар и евро стоили значительно дешевле сегодняшнего курса, а в Россию шли европейские новинки: керамические дымоходы, готовые каминные топки, финские печи из натурального камня. Отечественный же рынок на тот момент мог предложить разве что кирпич и другие малочисленные «остатки» советской производственной машины. Разбираться в импортной технике приходилось быстро, поэтому компания активно отправляла сотрудников на курсы и семинары производителей за границу.

«Перед нами выступали европейцы – французы, финны. Тогда они хотели заходить на наш рынок со своими сборными печами, поэтому активно обучали российских специалистов», – пояснил Кирилл Самыловских.

В коллективе он был одним из самых молодых,

но довольно быстро стал бригадиром. Позже компания закрылась, команда разошлась, а мастера разбежались открывать «свои дела». Однако, по подсчётам Кирилла Самыловских, если в фирме «Ленин и Печник» работало около 13 мастеров, то сегодня печами на постоянной основе занимаются не больше троих из них.

САМ СЕБЕ БРИГАДА

Работать на себя Кирилл Самыловских стал в 2011 году. Начиная осторожно, сначала совмещал свои заказы с продажами печного оборудования и попутно предлагал покупателям услуги монтажа. К лету заказов набралось столько, что на две работы времени уже не хватало, и он ушёл в свободное плавание.

Рекламного бюджета у начинающего мастера не было. Главным каналом продаж стало «сарафанное радио», которое в печном деле не очень результативно: печь кладут на десятилетия, а нового заказчика приходится ждать довольно долго. По словам собеседника, на полную мощность производство выходит только через 3–5 лет.

Сегодня к «сарафанному радио» и рекомендациям от сотрудников магазинов добавились соцсети. Дело идёт неплохо, заказы расписаны на месяцы вперёд, иногда даже приходится отказывать из-за перезагруженного графика.

На вопрос о географии работ мастер обычно шутит, что готов строить «хоть на Луне», если заказчик оплатит проезд. От «некирпичных» заказов он также не отказывается: ставит покупные чугунные и стальные банные печи, монтирует дымоходы, занимается ремонтом.

«Есть ребята, которые делают только «кирпичные» вещи. А мы многопрофильности не боимся. Монтаж дымохода, к примеру, часто даёт более быструю возможность заработать», – рассказал Кирилл Самыловских.

ПОЛОЖЕНИЕ НА РЫНКЕ СЕГОДНЯ

За 20 лет печной рынок в России изменился до неузнаваемости. Перелом, по наблюдениям Кирилла Самыловских, произошёл в 2012–2013 годах: с тех пор в стране начали налаживать собственный выпуск чугунных печей, появились де-

сятки производителей дымоходов, а отечественные банные печи мастер вообще считает одними из лучших в мире.

Уход западных брендов после 2022 года прошёл для отрасли без больших потрясений, ведь большая часть крупных игроков осталась в стране. До санкций в Россию везли европейский печной кирпич: идеально ровный, красивый и очень дорогой. Сегодня его заменили отечественные аналоги.

«Кирпича сейчас безумное количество. Кирово-Чепецкий завод делает целые линейки: красный, тёмный шоколад, шоколад – оттенков масса, есть ручная формовка. Есть производители с юга, много огнеупоров, шамота. Качество сильно изменилось в лучшую сторону», – отметил Кирилл Самыловских.



Поменялся и заказчик. В начале карьеры, как говорит Кирилл Самыловских, печи заказывали состоятельные люди, готовые платить за финский камень и импортные топки. Эта прослойка в основном отстроилась к 2015 году. Сейчас богатый клиент встречается редко, основу спроса составляет «крепкий середнячок».

Новое индивидуальное строительство печникам помогает слабо, ведь большинство таких домов строится в ипотеку. Банки требуют от залогового дома газового или электрического отопления, а печное кредиторов не устраивает. Поэтому новые дома так и остаются «сиротами без печи».

«Люди вроде бы и рады что-то поставить, а им нельзя. Кредит, страхование, проекты под электричество или газ... Печь для страхования – это риск, значит, и полис будет дорожже», –



Фото: vk.ru/kipachnik

объяснил Кирилл Самыловских.

«ПРИЯТНО ВИДЕТЬ РЕЗУЛЬТАТ СВОЕЙ РАБОТЫ»

На вопрос, чего в печном деле больше – ремесла или творчества, Кирилл Самыловских отвечает: поровну. Среди коллег есть «печеклады», которые работают чуть ли не по книжке и ничего не привносят от себя. Есть мастера с художественным образованием, которые «уходят» в фантазийные формы и декоративную штукатурку. А кто-то стачивает углы кирпича и фрезерует на нём узоры. Последний подход собеседник уважает, если это продаётся, но сам придерживается другой школы.

Мысли о расширении «Печников Поморья» есть, однако спешить с набором подмастерьев они не станут, ведь печник отвечает за пожарную безопасность чужого дома, и доверить эту ответственность наёмным работникам трудно.

Пока он остаётся «человеком-оркестром»: сам кладёт, сам считает сметы, сам договаривается с заказчиками. Рост сдерживает и нехватка людей. В Архангельской области, по словам мастера, фактически нет мест, где можно получить профессию печника на современном уровне. Когда-то каменщиков-печников готовили в училищах, в том числе на Сульфате, но давали только базу, причём уже тогда устаревшую. В городе встречаются и частные курсы, однако там, учат скорее теории и как «складывать кубики».

«Преподаватели учили так, как привыкли: проволока вязальная, асбестокартон. Новых материалов выпускники не знают. В принципе это нормально, за всем не угонишься. Но выпускник потом приходит на рынок, где всё совершенно другое», – рассуждает Кирилл Самыловских.

Сам он учился в Петрозаводске и теперь советует ехать туда всем новичкам. Курс длится 10 дней, ученики живут прямо на территории производства. Занятия идут с 6 утра до 7 вечера: теория чередуется с кладкой настоящих печей в цеху, а представители заводов показывают свои дымоходы и материалы. В процессе обучения даже знакомят с образцами договоров с заказчиком, чтобы у учеников было полное представление о профессии.

«Мастер рядом, можешь подойти и спросить что угодно. Любой материал можно пощупать: раствор, кирпич, и поехали... График настолько плотный, что к вечеру голова тяжёлая, но это идеальный вариант», – считает Кирилл Самыловских.

На этом опыте он построил простой фильтр для желающих попасть к нему в ученики: сначала поездка в Карелию и диплом, потом разговор о работе. До конца этот путь прошли лишь единицы. Остальные соискатели отсеивались ещё на этапе: «надо бы подучиться».

УЧИТЬСЯ ЕДУТ В КАРЕЛИЮ

Работает Кирилл Самыловских вдвоём с напарни-

КАЖДЫЙ ДЕНЬ, НО ПО ЧУТЬ-ЧУТЬ

О доходах Кирилл говорит без стеснения, хотя называет лишь нижнюю планку для опытного мастера. Новичок, по его словам, сначала будет получать меньше, а выручка по объектам всегда разная.

«150 тысяч рублей в месяц чистыми – это некий минимум. Если ты зарабатываешь меньше, значит, у тебя что-то идёт не так», – пояснил Кирилл Самыловских.

Одним из главных уроков в бизнесе печник называет совет преподавателя, услышанный во время учёбы – занимать ниши высокого ценового сегмента. Скатиться вниз можно всегда, а подняться из дешёвого сегмента очень сложно. Примеры рядом: мастера, которые работают по мелким вызовам, в потёртой спецовке и с плохим инструментом.

Случайных людей в профессии, по наблюдениям Кирилла Самыловских, было немало. Многие собирались быстро отучиться и «шабашить по дачам», но надолго в профессию не задержались. Работа физически тяжёлая, однако богатырского здоровья для неё мало, нужна ещё и внутренняя мотивация.

«Без любви ничего не получится. Если к печам относиться легкомысленно, могут пострадать люди, их имущество. Слабаки не справятся, их «съедят» профессиональные болельщики. Нужны большое желание и творческий порыв, лишь бы он не угас», – добавил Кирилл Самыловских.

Менять профессию он не собирается. Пятый десяток, говорит он, уже пошёл, и запасной вариант есть только один: торговать тем же печным оборудованием, о котором он может рассказывать часами. Тем, кто только собирается в печное дело, собеседник «БК» советует начать с учёбы. Сам он прошёл путь в обратном порядке: сначала годы рядом с сильными мастерами, и лишь потом диплом.

«Мне нравится быть свободным и работать на себя. Есть куда двигаться, даже когда стану стареньким. А напарник у меня любит повторять: «Каждый день, но по чуть-чуть». Не бросать, не останавливаться – делать. В этом и есть залог успеха», – заключил Кирилл Самыловских.

От первого лица

Затонувшие истории: «Челюскин», конвой QR-13 и фрегат Петра I

В этом году, в дни празднования 85-й годовщины прибытия первого союзного конвоя «Дервиш», Архангельск превратился в центр памятных событий и встреч. Среди почётных гостей праздника был морской геофизик и археолог Алексей «Макс» МИХАЙЛОВ. Его профессиональный путь – это целая летопись подводных открытий: на счету специалиста более 500 найденных и исследованных судов. В их числе – знаменитый пароход «Челюскин», арктический конвой QR-13 и легендарный малый фрегат Петра I Transport Royal. Все они связаны с Архангельском.

Анастасия МИХАЛЕНКО
журналист

«По образованию я геофизик, но судьба распорядилась так, что главным делом жизни стали подводные работы. Если сложить всё время, что я провёл под водой, получится около пяти лет. Уже в 10 лет я уверенно управлялся с водолазным снаряжением, а с 14 лет меня официально приняли в московский клуб «Дельфин», – начал рассказ о своей интересной профессии Алексей Михайлов. – В России в 90-е годы заработать на водолажном деле было непросто, поэтому я уехал за границу. Там занялся коммерческим дайвингом. Это тяжёлый труд, но он хорошо оплачивался. Позже открыл собственный дайв-центр на Мальдивах и руководил им на протяжении десяти лет. Со временем увлёкся техническим дайвингом – глубоководными погружениями. Прошёл обучение в Сингапуре и США. Примерно с 2000 года окончательно вернулся в Россию».

К нашему суровому и прекрасному краю Алексей относится с глубоким почтением и любовью. Особое место в его сердце занимают Соловецкие острова – не только из-за их неповторимой атмосферы, но и по очень личной причине: именно там начинал свой морской путь его отец, соловецкий юнга 2-го призыва. И, быть может, именно эта семейная нить когда-то и потянула Алексея к изучению морских глубин, к кропотливой работе по поиску и обследованию затонувших судов.

НАЙТИ «ЧЕЛЮСКИН»

«В истории нашей страны, пережившей столько тяжёлых испытаний и ужасов войн, было несколько по-настоящему светлых, объединяющих событий. Одно из них – «челюскинская эпопея»: именно тогда в стране появились первые Герои Советского Союза. Неудивительно, что среди судов, которые я мечтал найти и исследовать, «Челюскин» занимал особое место», – отметил собеседник «Бизнес-класса».

Организация экспедиции – дело крайне затратное. Нередко первые попытки не приносят желаемого результата. Так было и с «Челюскиным».

«План казался предельно простым: использовать яхту французского путешественника, оказавшегося на Чукотке, чтобы провести с неё погружение. Но всё оборвалось неожиданно: пограничная служба потребовала от владельца судна незамедлительно покинуть территориальные воды. Первая неудача... но не последняя попытка, – уточнил исследователь. – На выручку пришла вся Чукотка: Фонд «Территория» выделил средства на фрахт научно-исследовательского судна «Академик М. А. Лаврентьев». В 2004 году на его борту собралась интернациональная команда из 27 чело-

век. Но и эта экспедиция потерпела неудачу. Поисковые приборы оказались практически бесполезны – с них сняли «математику», и мы словно действовали вслепую. К тому же не работал корабельный эхолот. Судно снова и снова проходило над местом, где лежал «Челюскин», а мы даже не осознавали, насколько близко к цели находимся».

По словам Алексея Михайлова, их экспедиция стала не первой и не последней в череде попыток исследовать судно. Водолазы-любители из Хабаровска в 1974 году сумели поднять со дна отдельные предметы, однако подтвердить, что эти находки действительно с «Челюскина», так и не удалось.

«В профессии подводного археолога очень важна точная идентификация объекта исследований. Нельзя заявлять о находке, пока объект не определен по конкретным параметрам. Нужно надёжное подтверждение», – уточнил Алексей.

«Челюскин» всё не выходил у него из головы, и в 2006 году на траулере «Рогачёво» экспедиция Михайлова вновь вышла на место гибели парохода.

«В холодной воде на глубине около 49 метров мы обнаружили затонувшее судно. Подняли несколько фрагментов, в том числе часть фальшборта, обшивку фонаря и леерную стойку и отправили пробы металла и красочного слоя в Копенгаген – на верфь «Бурмейстер и Вейн», где судно было построено. Там подтвердили, что они принадлежат именно «Челюскину», – подчеркнул морской археолог.

АРКТИЧЕСКИЕ КОНВОЙ И ИСЛАНДИЯ

С большим почтением Алексей Михайлов говорит об арктических конвоях – именно эта тема уже не в первый раз приводит его в Архангельск. С ней связана и личная история.

«Тема союзных конвоев увлекает меня, пожалуй, с 2005 года, – уточнил собеседник «БК». – Особое место в моих исследованиях занимает обратный конвой QR-13. К слову, 13 – мой счастливое число, но для этого конвоя оно оказалось совсем не счастливым. Три дня стояла ужасная погода, из-за чего суда потеряли навигацию и вышли на британское минное поле. Трагедия разворачивалась стремительно: ведущее судно подорвалось на mine, способной буквально разрывать пароходы на части. За ним последовали ещё четыре потопленных и два повреждённых судна...»

Алексей Михайлов возглавил группу аквалангистов, которая отправилась к берегам Исландии – на место морской катастрофы.

«Мы нашли фрагменты судна «Найджер», входившего в состав конвоя, а также обломки ещё двух затонувших пароходов, – рассказал гость редакции. – В 2006 году

мы открыли памятник погибшим морякам конвоя QR-13 в Исафиордуре – городке на Северо-Западе Исландии: недалеко от этого места и произошла трагедия».

К Исландии Алексей Михайлов относится с трепетом, и дело не только в суровой красоте её пейзажей. Остров прочно вплетён в драматическую летопись полярных конвоев.

«Все маршруты так или иначе проходили через этот остров, – уточнил Алексей Владимирович. – В Китовом фьорде располагается музей, чья экспозиция раскрывает, как военные события переломили привычный уклад жизни в этой прежде тихой сельской местности. К слову, много оригинальных вещей, связанных со Второй мировой войной, привезли из России».

А в 2017 году в Китовом фьорде появился монумент «Надежда на мир» – трогательный и значимый памятник, посвящённый морякам арктических конвоев. Важную роль в создании памятника сыграл Алексей Михайлов. В церемонии открытия монумента приняли участие Президент Исландии Гудни Йохансон и губернатор Архангельской области Игорь Орлов.

ИСТОРИЯ КОРОЛЕВСКОГО ФРЕГАТА

Также интерес исследователя морских судов к Архангельску во многом связан с легендарной яхтой, как оказалось на самом деле – фрегатом, Transport Royal.

«В Архангельске с 1698 по 1715 год находился малый фрегат Петра Великого Transport Royal.



Фото из личного архива Алексея Михайлова

Корабль этот Пётр Алексеевич получил в дар от английского короля. Сделка вышла необычной: взамен царь уступил Англии табачную монополию, а расходы на оснастку фрегата покрыл из собственных средств. К слову, именно на этом судне Пётр I совершил плавание из Архангельска в посёлок Ньюча и далее – в Соловецкий монастырь в августе 1702 года, – рассказал Алексей. – Эта история ин-



Фото из личного архива Алексея Михайлова

тересна мне ещё и потому, что в охране у Петра I был мой предок, которому Пётр Алексеевич жаловал фамилию Михайлов. Кстати, под псевдонимом Пётр Михайлов император путешествовал инкогнито в Англии и Голландии».

Ещё одна интересная деталь: именно по образу и подобию Transport Royal на Соломбальской верфи строились новые корабли.

«Весной 1715 года по приказу Петра I яхту Transport Royal решили перевести в Санкт-Петербург. 29 августа судно в составе каравана из пяти кораблей вышло из Архангельска. Маршрут пролегал вокруг Дании – в условиях войны

СПУСТЯ 300 ЛЕТ

Ключ к разгадке появился благодаря архивным данным: оказалось, что в 1715 году 15 русских моряков оказались в плену в Марстранде. Именно эта зацепка положила начало поискам. В 2010–2012 годах исследователи искали затонувший фрегат в районе Марстранда. Благодаря помощи шведского коллеги удалось существенно сузить зону поиска. Выяснилось, что Transport Royal разбился о рифы в 40 километрах к югу от Гётеборга.

Поиски дались нелегко – они были полны напряжённых моментов и сильных эмоций. И всё же упорство исследователей было вознаграждено: останки судна удалось обнаружить, причём в знаковую дату – словно сама история решила приоткрыться именно в этот день.

«Удивительное совпадение: яхта Transport Royal затонула 27 сентября 1715 года, а первые детали затонувшего судна мы нашли 27 сентября 2015 года по новому стилю. Трудно передать, как мы обрадовались, – рассказал Алексей Михайлов. – Был поднят и исследован фальшборт, за который, возможно, держался сам Пётр Алексеевич. Дендрологическая и радиоуглеродная экспертиза подтвердили возраст судна».

Найденный фальшборт Алексей Михайлов вернул обратно в море, однако сохранил фрагмент, который исследовали в Русском музее.

«Сейчас экспонат находится в Москве, но его хочется передать в Архангельск. Ведут переговоры с Северным морским музеем по поводу организации выставки. Особенно важно, чтобы предмет занял достойное место в основной экспозиции музея: так с ним сможет познакомиться гораздо больше людей, и он по-настоящему впишется в морскую историю Архангельска», – считает собеседник «БК».

У Алексея впереди ещё множество исследовательских замыслов. В планах – изучение других судов, чьи истории хранят немало тайн.

В САФУ прошел очный этап научного квиза об Арктике и форум «Полюс»



Фото Илья Леонова

Арктика в фокусе внимания молодых ученых

В главном корпусе Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова прошёл очный этап научного квиза «Арктика: проверь себя». В интеллектуальном состязании участвовали 60 школьников, студентов и аспирантов со всей России, которые стали победителями онлайн-этапа. Отбор был по-настоящему конкурентным: квиз объединил более 8000 участников практически из каждого региона страны, а также из-за рубежа.

ПОПУЛЯРНАЯ НАУКА

Научный квиз «Арктика: проверь себя» состоялся в Архангельске впервые. Интеллектуальная игра проходит в рамках Всероссийского форума молодых учёных «Полюс». Участники дистанционного этапа отвечали на 20 вопросов об Арктике. Каждый получил именную электронную сертификат, а лучших по итогам отбора пригласили в Архангельск.

Всего к проекту в онлайн-формате присоединились около восьми тысяч человек из разных регионов России, а также из других стран. За рубежом больше всего арктической викторины заинтересовались в Беларуси. На вопросы квиза отвечали также ещё примерно в 20 странах, в том числе в Казахстане, Узбекистане, Индии, Японии, Австралии и Великобритании. Победителей онлайн-отбора пригласили в Архангельск.

На очном этапе их разбили на команды, чтобы проверить не только личные интеллектуальные навыки, но и способности работать в группах, договариваться, искать совместные решения. География очного этапа вышла далеко за пределы арктического региона: помимо школьников и студентов из Архангельской области, на игру приехали участники из Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов России. Команды формировались случайным образом – так, что, например, в одной из них оказались представители вузов Архангельска, Северной столицы и Казани.

«Школьники, студенты, аспиранты и молодые учёные в рамках интеллектуальной игры отвечали на вопросы, связанные с историей Арктики, коренными народами, климатом, экологией, исследователями и научными открытиями. Квиз направлен на то, чтобы его участники проверили свои

знания об Арктике. Мы надеемся, что благодаря этой интеллектуальной игре школьники, студенты и аспиранты задумаются о научных исследованиях, связанных с Арктикой, найдут единомышленников и проведут совместные, междисциплинарные исследования», – рассказала начальник отдела координации работы молодых учёных, специалистов и научно-исследовательской работы студентов САФУ им М. В. Ломоносова **Светлана КАРЦЕВА**.

Участники очного этапа соревновались в пяти раундах. Задания были разными, но в первую очередь требующими академических знаний об Арктическом регионе и его географии, были также задания на логику, смекалку и внимательность. Финалисты получили дипломы и памятные сувениры, посетили с экскурсией Северный морской музей, где смогли больше узнать об Арктике.

ПРАКТИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ

Очный этап научного квиза состоялся в рамках Всероссийского форума молодых учёных «Полюс», который прошёл в САФУ с 30 сентября по 4 октября 2026 года. В форуме приняли участие 300 исследователей из 62 регионов России. Участники разработали научные, коммуникационные и образовательные решения, ориентированные на развитие Арктики и Северного морского пути.

Форум включал три тематические смены: «Исследователи» работали над научно обоснованными технологическими решениями для развития Арктической зоны России; «Популяризаторы» занимались созданием научно-популярного контента и поиском новых форматов коммуникации на стыке науки и креативных индустрий; «Первые» (школьники 14–17 лет) – разработкой прикладных

учебных моделей и первыми экспериментами. В программу вошли интерактивные лекции, панельные сессии с экспертами, кейсы, экскурсии и культурные мероприятия.

Одним из событий форума стала Всероссийская молодежная научно-техническая конференция «Комплексное освоение Арктики и Северного морского пути: технологии и человек». Открыв пленарное заседание конференции, первый проректор по стратегическому развитию и науке САФУ **Павел МАРЬЯНДЫШЕВ** поприветствовал участников и подчеркнул, что университет заинтересован в развитии научных исследований, значимых для Арктического региона.

«Арктика – та территория, где формируется будущее нашей страны, осваиваются технологии, способные работать в сложнейших условиях. У нашего университета есть стратегические проекты в области технологического развития Российской Федерации, и спектр наших исследований

Стоит отметить и ещё один важный момент. Заметив высокую вовлечённость и заинтересованность аудитории, организаторы квиза «Арктика: проверь себя» продлили онлайн-формат викторины до 30 ноября 2026 года. Для проведения квиза используется платформа testograf.ru. Сервис входит в реестр отечественного программного обеспечения, а серверная инфраструктура расположена на территории России. Хотите проверить, насколько хорошо вы знаете Арктику? Отсканируйте QR-код и пройдите тест.



очень широк», – подчеркнул Павел Марьяндышев.

С докладом, посвященным функциональным состояниям и профессиональной эффективности вахтового персонала промышленных предприятий в Арктической зоне, выступила доктор психологических наук, профессор кафедры психологии Высшей школы педагогики, психологии и физической культуры САФУ **Яна КОРНЕЕВА**.

«Особенность нашей научной школы в том, что мы непосредственно осуществляем экспедиции и находимся вместе с сотрудниками в течение всего вахтового периода, а не просто проводим онлайн-опросы. Это позволяет увидеть реальную картину: как меняется состояние человека, какие факторы на него влияют и как организовать работу, чтобы сохранить ресурсы организма», – отметила Яна Корнеева.

Специалист рассказала, что их исследования охватили нефтегазовую, лесную, алмазодобывающую отрасли и строительство. По её словам, ключевую роль для вахтовых работников играют климатогеофизические факторы Крайнего Севера, на втором месте – социально-бытовые условия, и лишь на третьем – производственные.

«Чем дольше сотрудник находится в изоляции и чем выше степень этой изоляции, тем более чувствителен он к социально-бытовым условиям. Это важно учитывать, когда мы говорим о сохранении работоспособности и здоровья людей», – подчеркнула Яна Корнеева.

В рамках конференции работали тематические секции: «Судо-строение и исследования шельфа Арктики», «Космос и космические технологии», «Энергетика Арктики», «Цифровизация и связь в Арктике», «Человек в Арктике», «Естественные науки, экология и климат Арктики», на каждой из которых представили практические исследования и кейсы.

«УЧЁНЫЕ – НОВЫЕ РОК-ЗВЁЗДЫ»

Одним из ярких событий Всероссийского форума молодых учёных «Полюс» стало открытие выставки «Наука в лицах» – фотопроjekt, посвящённый выдающимся молодым российским учёным. Основы выставки составили портреты 32 российских исследователей, инженеров, авторов высокотехнологичных разработок и научных работ в области медицины, космических технологий, радиационной безопасности, искусственного интеллекта, создания новых материалов, реализации проектов класса «мегасайенс» и других передовых направлений.

Концепция нынешнего проекта «Учёные – новые рок-звёзды», разработанная совместно с креативным партнёром – проектом ЧТИ-ВО, призвана показать учёных яркими, творческими, увлечёнными своим делом людьми, современными героями, ищущими ответы на интеллектуальные вызовы и готовыми менять мир. Герои выставки предстали в образах звёзд сцены – дерзких, смелых, энергичных.

«Выставка – это возможность показать, что наука – живое, современное и увлекательное дело. Для САФУ особенно важно, что проект стартует именно на площадке вуза, в рамках форума молодых учёных, где собрались те, кто уже сегодня формирует будущее российской науки», – подчеркнул первый проректор по стратегическому развитию и науке САФУ Павел Марьяндышев.

Экспозиция продолжит работу на площадке САФУ до конца октября. Фотоработы будут представлены также на площадках университетов в Донецке, Екатеринбурге, Казани, Красноярске, Ростове-на-Дону, Саратове, Твери, Туле, Тюмени и других городах, а герои выставки примут участие в научных форумах и дискуссиях, выступят с лекциями в регионах страны.

Виктор ОРЕФЬЕВ



Фото nartur.ru

Мероприятие проводится в рамках субсидии на организацию и проведение научно-популярных мероприятий для широкой аудитории Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Проект выполняется в рамках Десятилетия науки и технологий, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231.

Требует внимания



Фото Алексея Липницкого

Растение, способное взломать асфальт

Вы когда-нибудь высаживали на своём участке или около своего дома красивые, но неизвестные вам растения? Часто этим грешат дачники, но и в центре города такое явление – не редкость. Почему-то никто не хочет приютить на своём участке борщевик, а вот рейнутрию – тоже, между прочим, инвазивный вид – с удовольствием приручают. Недавно такой пышный цветник был замечен у Усадебного дома Е. К. Плотниковой в Архангельске, хотя к настоящему моменту всё пространство, где произрастала рейнутрия, тщательно вычищено. Миновала ли опасность?

Разумеется, «поведение» инвазивного растения зависит от конкретного вида и ситуации. Но любой чужеродный вид, попав в новую среду, начинает активно размножаться и вытеснять местную флору, может менять экосистему и снижать биоразнообразие, а кроме того – вредить человеку. Рейнутрия, набирая силу, опасна тем, что может пробивать асфальт, трубы и фундаменты – так сильны её корни. Если дачники намеренно способствуют распространению растения, то строители, убирая его с территории застройки, измельчая его корневища и стебли, делают то же самое непреднамеренно. В настоящий момент в Архангельске рейнутрия произрастает около многоквартирных домов, на проспекте Чумбарова-Лучинского, на улицах Воскресенской и Поморской.

«Рейнутрия – это род многолетних травянистых растений семейства Гречишные, который включает несколько видов, считающихся инвазивными в разных регионах мира, включая Россию, – отмечает кандидат сельскохозяйственных наук, научный сотрудник Североморского филиала Всероссийского центра карантина растений **Дарья Торбик**. – Рейнутрия богемская и рейнутрия японская входят в Перечень опасных видов инвазивных растений для Северо-Западного федерального округа, установленный Приказом Министерства природных ресурсов РФ от 13.02.2026 № 77, однако в Перечень инвазивных видов для Архангельской области они не включены».

По словам кандидата биологических наук, старшего научного сотрудника лаборатории биоресурсов и этнографии Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики имени академика Н. П. Лавё-

рова Уральского отделения РАН **Елены Чураковой**, рейнутрия богемская относится к наиболее опасным инвазивным видам в России. Елена обращает внимание на научную монографию «Самые опасные инвазивные виды России (Топ-100)», вышедшую в 2018 году при поддержке Российского научного фонда, в которой охарактеризованы, помимо других организмов, 29 видов растений, представляющих опасность для экосистем, здоровья населения и экономики страны. Кроме рейнутрии богемской в этом списке присутствуют элодея канадская, борщевик Сосновского, ирга колючая, клён ясенелистный, шиповник морщинистый, люпин многолистный, золотарники – канадский и гигантский.

«Со временем такие растения начинают вытеснять или препятствовать возобновлению видов природной флоры, образуют значительные по площади одновидовые заросли и тем самым изменяют облик экосистем, нарушают существующие там природные связи, могут наносить вред здоровью людей, препятствовать той или иной хозяйственной деятельности», – предупреждает Елена Чуракова.

Масштабы возможной чужеродности растений в плане преобразования экосистем и экономического ущерба зависят от биологических особенностей вида, от того, как давно он «заселился» на конкретную территорию и насколько активно в его распространение включился человек.

В настоящее время на территории Архангельска отмечено несколько точек произрастания рейнутрии на частных участках и придомовых территориях многоквартирных домов, но, по словам Дарьи Торбик, из-за множества гибридных форм точный вид растения бы-



вает назвать затруднительно. Все они сходны, констатирует эксперт, хотя чаще всего в местах произрастания отмечена рейнутрия сахалинская, которая является аборигенным видом для территории РФ.

Елена Чуракова отмечает, что рейнутрия богемская – вид гибридного происхождения, который впервые появился и натурализовался в Западной Европе и Европейской России, где совместно культивировались родительские виды – рейнутрия японская и рейнутрия сахалинская.

«На территории Северо-Западного федерального округа рейнутрия была впервые отмечена в 2000 году, – уточняет исследователь. – В Архангельской области, по нашим оценкам, она появилась не ранее 2005 года и в настоящее время произрастает уже не только в Архангельске, но и, например, на острове Большой Соловецкий, где также изначально была высажена в качестве декоративного растения, успешно натурализовалась и растёт уже без специального ухода».

И Дарья Торбик, и Елена Чуракова подчёркивают, что жизнеспособные семена у этого вида в условиях Северо-Западного федерального округа не созревают, но рейнутрия успешно возобновляется и размножается вегетативно – благодаря мощным подземным корневищам. В отличие от борщевика Сосновского, который размножается семенами, рейнутрия не способна к быстрому агрессивному захвату территории и не оказывает вредного воздействия на здоровье человека.

«Рейнутрия не внедряется в естественные фитоценозы, растёт очень компактно. При должном контроле в настоящее время не представляет никакой угрозы для городских насаждений», – уверена Дарья Торбик.

Однако существуют другие поводы для тревоги.

«Подземные органы рейнутрии проникают в грунт на глубину более метра, – поясняет Елена Чуракова. – Экономический ущерб может быть связан со способностью этого растения разрушать дорожные покрытия и фундаменты зданий при росте её зарослей, поскольку как корневища, так и молодые надземные побеги обладают значительной энергией роста. В частности отмечено, что она может взламывать асфальтовое покрытие толщиной до 5 сантиметров».

И тут есть над чем поразмыслить. Кому хотелось бы жить в доме, фундамент которого через какое-то время «вскроют» симпатичные зелёные насаждения?

«Присутствие рейнутрии богемской в Архангельске нежелательно, – заключает Елена Чуракова. – С точки зрения здравого смысла не стоит способствовать расселению данного вида или рекламировать его как декоративное растение, хотя законодательство Архангельской области этого и не запрещает».

Елизавета ЛОЧЕХИНА

Общество 7

Реклама

Ваше объявление – в газете «Бизнес-класс»

- Отправьте текст своего объявления sms-сообщением на номер +7900 912-6622.
- Оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным вам способом.
- Получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – 350 рублей (каждое доп. слово +10 руб., выделение рамкой или жирным шрифтом +50 руб).
- Справки по телефону: +7900 912-6622.

УСЛУГИ

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 31.10.2026 г.). ВСЁ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». СВ. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 49-07-44, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО, ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ – 15 000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 8-921-243-2355, 43-23-55.

ВАША КВАРТИРА

Электрик на дом. Монтаж розеток, люстр, светильников. Замена и ремонт электропроводки. Тел. 89115621173.

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 31.10.2026 г.). СВ. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-900-914-2688.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЧКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. СВ. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

РАЗНОЕ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500–1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняем на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

Распространим корреспонденцию

- газеты
- листовки
- журналы
- буклеты

+7-960-000-8235

по офисам г. Архангельска

Реклама

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

БРУС • ДОСКА

ЕВРОВАГОНКА

ИМИТАЦИЯ БРУСА

ВАГОНКА ШТИЛЬ

ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА

ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.
Шеф-редактор **Алексей ЛИПНИЦКИЙ**.
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.
Директор по рекламе **Илья ЛЕОНИУК**.
Корректор **Ростислав ДУБИНИН**.
Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 37 (1288), 12 октября 2026 года
Подписано в печать 09.10.2026, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**. (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 2751. Тираж номера 10 000. Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru** (аудитория с 01.01.2026 по 09.10.2026 – 634 000 уникальных посетителей).
Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная**.
Отдел доставки: **+7 900 912-66-22**.
Ограничение по возрасту **16+**.

Читальный зал

В мае 2018 года в редакции «БК» появилась идея создания в газете книжной рубрики. Литературная тема не обделена вниманием СМИ и пользователей соцсетей, но на фоне снижающегося интереса к бумажным книгам мы все-таки решили поговорить с читателем именно о них. С тех пор прошло более восьми лет, и редкий номер обходится без чьей-то «золотой» книжной полки. Среди наших читателей есть те, кто, по их признанию, ждёт очередного выхода «БК» в первую очередь ради новой «читалки», многие пользуются рекомендациями её героев при выборе книг. Книжная рубрика прочно прописалась на страницах «БК», и в этом номере – уже 400-й выпуск.

400
ВЫПУСКВедущий рубрики –
Михаил ЕРМОЛИН

■ «Золотая» книжная полка Светланы Тюкиной

Сегодня в гостях у «Читального зала» человек, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с литературой: директор интеллектуального центра – научной библиотеки Северного (Арктического) федерального университета, кандидат филологических наук Светлана ТЮКИНА:

– Книжная полка для меня – это ощущение дома и спокойствия. Будучи в любом новом месте или в гостях, первым делом хочется посмотреть на книги, через них многое становится понятным – о пространстве и его хозяевах. Обычно под рукой несколько книг – и дома и на работе. Дома я очень люблю листать альбомы о северной архитектуре, художниках, промыслах.

Отдельная полка – издания нашего Товарищества северного мореходства, с книгами об истории Севера и Соловков, этнографических и морских экспе-

дициях, альманах «Соловецкое море». Удивительно, как книги, которые мы издавали, начинают жить своей жизнью, возвращаясь в поле внимания. Когда-то по материалам Онежских экспедиций мы с друзьями выпустили книгу «Не век жить – век вспоминать. Народная культура Поонежья и Онежского Поморья», а сейчас по ней создаются открытки, дети в деревне Пурнема разучивают записанные там песни на уроках музыки, а жительницы деревни Большой Бор читают отдельные истории, вдохновляясь на создание своей книги.

Несколько полок в моей домашней библиотеке – книги Иосифа Бродского и о нём. Это мой любимый поэт, автор, именно его тексты вдохновили на написание кандидатской диссертации. А рядом с ним – томики поэтов, которых любил Бродский: У. Х. Одена, Р. Фроста, Ч. Милоша, К. Кавафиса, В. Шимборской.

В детстве из книг, которые перечитывала десятки



раз, отчего-то запомнилась «Четвертая высота» Елены Ильиной (только недавно узнала, что она – сестра С. Я. Маршака). В старшей школе очень значимым стал «Раковый корпус» А. И. Солженицына. У нас в лицее была невероятная, яркая, талантливая и очень свободная учительница литературы – Юлия Борисовна Сапожникова. Она влетала в класс и читала всех поэтов Серебряного века, с того времени Мандельштам, Гумилев, Блок, Ахматова и Цветаева – всегда рядом. На первом-втором

курсах прочитала «Доктора Живаго» Бориса Пастернака и «Заповедник» Сергея Довлатова и до сих пор готова открывать их с любой страницы.

В университете нам очень повезло с мудрым, блестящим преподавателем зарубежной литературы. Ольга Павловна Плахтиенко помогала открывать миры Кафки, Ремарка и много лет мы группой ждали её советов – что прочитать. Был период погружения в антиутопии: «Мы» Евгения Замятина, «О, дивный новый мир» Олдоса Хаксли, «1984» Джорджа Оруэлла. Со временем, очень важными текстами для меня стали «Убить дракона» Евгения Шварца, «Крутой поворот» Лидии Гинзбург, «Лавр» Евгения Водолазкина и серия из 11 томов «Воспоминаний соловецких узников», подготовленных к изданию отцом Вячеславом Умнягиным.

И, конечно, есть несколько важных полок с литературой по управлению и развитию университетов.

Поморская филармония

17 ОКТЯБРЯ (СБ) 17:00

«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» (6+)

Лауреат международных конкурсов Джованни БЕРТОЛАЦЦИ (фортепиано, Италия). Мистицизм Скрябина, страстность Листа, театрально-игровая природа музыки Стравинского. Продолжительность – 1 час 40 минут (с антрактом).

18 ОКТЯБРЯ (ВС) 17:00

«МАГИЯ ФЛЕЙТЫ» (6+)

Оркестр «Северные флейты» под руководством Отара МАЛИШАВЫ. Солисты: Виктор ВОРОБЬЁВ (флейта, Санкт-Петербург), Алина КАЛИНИНА (флейта-пикколо), Фаина ИСТОМИНА (флейта-пикколо). Партия фортепиано – Лариса КИСЕЛЁВА. В программе: Уильямс, Дойл, Хупер — музыка из кинофильмов о Гарри Поттере, а также Хорсли, Бифтинк и другие.

23 ОКТЯБРЯ (ПТ) 18:30

«ДВА «М». Маяковский/Моцарт» (12+)



Проект «Актёр & Артист». Актёр Илья ЛОГИНОВ (художественное слово) и заслуженный работник культуры РФ Ольга ГОЛДОБИНА (фортепиано). Продолжительность программы – 90 минут.

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:

РСХБ

ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В РСХБ
и получите до 13,5% годовых* по вкладу

* Ставка 13,5% годовых действует в рамках маркетинговой акции для физических лиц «Выгодные зачисления» (далее – акция) при оформлении вклада «Свой вклад» через дистанционные каналы обслуживания на 180 дней. Условия акции: период проведения: с 00.00 (по мск) 13.04.2026 по 23.59 (по мск) 30.09.2026 (вкл.). Вид вклада: «Свой вклад», без пополнения и без расходных операций (далее – вклад). Валюта вклада: рубли РФ. Срок вклада в днях/ставка в % годовых: 13 при открытии вклада в офисе: 60/12,2%, 91/12,9%, 120/12,7%, 180/13,1%; 21 при открытии в дб: 60/12,6%, 91/13,3%, 120/13,1%, 180/13,5%. Выплата процентов в конце срока, досрочное востребование по ставке вклада «до востребования». Участник акции – физическое лицо, получившее в период 31 календарного дня до даты обращения клиента в банк с целью открытия вклада в рамках акции (включая даты выплаты пенсионные и социальные (социальные) выплаты, осуществляемые фондом пенсионного и социального страхования Российской Федерации, и/или зарплатные выплаты от юридического лица/индивидуального предпринимателя на счет, открытый в банке. Подробнее ознакомиться с правилами проведения акции можно на сайте АО «Росельхозбанк»: www.rshb.ru/API/V1/STORAGE/54AFDA0-3212-420E-AE00-3206798B462C/ATTACHMENT информация действительна с 27.08.2026 и может быть изменена. Является рекламой. Не является офертой. Подробная информация об условиях акции, услугах, тарифах меры безопасности по телефону, на официальном сайте www.rshb.ru и офисах АО «Росельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3349 (бессрочная) от 12.08.2015.

7787 | 8 800 100 0 100

rshb.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МАЛЫЕ
КОРЕЛЫ**

**ПОКРОВСКИЕ
ПОСИДЕЛКИ**

**18 ОКТЯБРЯ
в 12.00**

0+

Информация по телефону +7 921 720-41-64
www.korely.ru, korely.pf

Купить билет