

БИЗНЕС-КЛАСС

Наш сайт в Интернете

www.BCLASS.ru

Архангельск ЭКСПРЕСС

ISSN 2078-7693

Новая набережная Архангельска: визитная карточка города на Двине



→ 4

Бизнес без границ

Центр поддержки экспорта Архангельской области помогает предпринимателям Поморья продвигать их продукцию на международные рынки. В активе центра – десятки успешных кейсов

→ 5

Прецедент: Депутаты не одобрили совершение крупной сделки для «Водоканала»

Другая гордума

На ноябрьской сессии городской Думы обсуждались вопросы, от решения которых не в последнюю очередь зависит судьба заключенного в октябре концессионного соглашения в сфере водоснабжения Архангельска. Итоги оказались неожиданными для руководства города: депутаты большинством голосов не дали согласия на увеличение уставного фонда «Водоканала», а также на заключение им крупной сделки. Причем во втором вопросе с голосовавшими против были солидарны представители прокуратуры.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА

журналист

Напомним, что концессионное соглашение между администрацией Архангельска и ООО «РВК-центр», аффилированным с акционерами «Альфа-групп», заключено на 49 лет. «РВК-центр» обязуется инвестировать в систему водоснабжения и водоотведения города порядка 13 млрд рублей, а также погасить большую часть долгов «Водоканала». Как раз о долгах МУПа на сессии и вышел спор.

ВОПРОС №13

Сейчас размер уставного фонда «Водоканала» составляет 175,5 млн рублей. Администрация предложила увеличить его на 292,2 млн рублей – за счет единовременной концессионной платы, предусмотренной соглашением в таком размере. Как считает руководство города, эти деньги следует направить на частичное погашение долгов предприятия.

Отвечая вице-спикеру городской Думы Александру ГРЕВЦОВУ, заместитель главы Архангельска по вопросам экономического развития и финансам Даниил ШАПОШНИКОВ пояснил, что концессионную плату надо зачислить в бюджет, а как расходовать средства – вправе решать муниципалитет.

Выступать по этому вопросу под №13 никто не стал, однако большинство депутатов «вдруг»

проголосовало против наращивания уставного фонда «Водоканала». И, как оказалось впоследствии, это было только начало.

Глава Архангельска Игорь ГОДЗИШ ненадолго отлучался с сессии, чтобы принять участие в съезде ассоциации «Совет муниципальных образований Архангельской области». Вернувшись в гордуму и узнав, что депутаты проголосовали против увеличения уставного фонда «Водоканала» и уже ушли вперед по повестке дня, Игорь Викторович предложил пересмотреть пропущенный им вопрос, чтобы объяснить свою позицию. Однако случился примечательный прецедент: значительная часть народных избранников не пожелала «сдать назад» и заслушать главу, что было бы немыслимо в прошлом созыве при преобладающей численности фракции партии «Единая Россия».

Между тем вопросы, касающиеся «Водоканала», в повестке дня еще оставались: предприятию требуется согласие депутатов на совершение крупной сделки. Как напомнил директор департамента городского хозяйства Владимир ШАДРИН, одним из условий концессионного соглашения является обязанность ООО «РВК-центр» принять на себя долговые обязательства муниципального предприятия. На данный момент речь идет о 900 млн рублей. Передача долгов с позиции законодательства расценивается как крупная сделка, которая должна быть одо-

брена городской Думой. По словам заместителя главы Архангельска по городскому хозяйству Виталия АКИШИНА, это согласие станет дополнительной гарантией и положительно повлияет на позицию кредиторов «Водоканала».

«Просим вас обратить внимание на два существенных аспекта: юридический и экономический, – обратилась к депутатам старший помощник прокурора Архангельска Татьяна ПАЛЬМИНА. – Во-первых, на сегодняшний день ни от одного кредитора мы не видели нотариально заверенного согласия на перевод долга. Поэтому принимать абстрактное решение об одобрении этой крупной сделки сегодня не совсем целесообразно. Во-вторых, ранее, при рассмотрении вопроса об увеличении уставного фонда, уже прозвучало, что за январь – сентябрь 2018 года чистая прибыль МУПа составила более 200 млн рублей. То есть наш «Водоканал» – прибыльное предприятие и достаточно неплохо справляется со своей деятельностью».

Здесь стоит вспомнить, что в свое время прокуратура Архангельска дала категорически негативное заключение на проект концессионного соглашения с ООО «РВК-центр», в котором, в частности, указывала на то, что у потенциального инвестора нет собственных ресурсов для исполнения принимаемых обязательств. Похоже, позиция контролирующего ведомства кардинально не изменилась.

«ПРАВЫЕ» И... «РАЗНЫЕ»

Не менее важно и другое обстоятельство: против концессионного соглашения в феврале этого года голосовали депутаты КПРФ и ЛДПР. А фракции этих партий в городской Думе нового созыва значительно пополнились.

«Что касается концессионной платы, бесспорно одно: эти деньги должны поступить в бюджет города. И точка, – пояснил позицию



фракции КПРФ Александр Гревцов. – Как ими распорядиться – муниципалитет решит сам. Мы можем направить их на дороги, на детские сады и так далее. Почему именно сейчас и в уставный фонд «Водоканала»? В этом нет критической необходимости. Если говорить о переводе долга и рассрочке, прежде чем давать предприятию «добро», надо получить нотариально заверенное согласие кредиторов – представители прокуратуры правы. Кроме того, к примеру, в списке кредиторов МУПа по-прежнему значится Соломбальский ЦБК: этот долг (373,5 млн рублей. – Прим. ред.) продан другому юридическому лицу. То есть в перечне, который нам представили, заведомо есть существенные нестыковки. Мы не можем голосовать «за» по принципу «дайте согласие, а потом вам объяснят, с кем и как будут рассчитываться».

Как рассказал «БК» директор МУП «Водоканал» Эдуард СМЕЛОВ, сейчас переговоры идут со всеми кредиторами практически в ежедневном режиме, но синхронизировать их очень сложно. Из крупных кредиторов принципиальная договоренность о рассрочке достигнута только с «Поморской лесопильной компанией».

«Есть три источника погашения долгов предприятия: дебиторская задолженность (размер реальной к взысканию – 240-250 млн рублей), концессионная плата и принятие долговых обязательств концессионером. Два последних варианта

сегодня, к сожалению, депутаты не поддержали. Собственных денежных средств нам не хватит», – добавляет Эдуард Смелов.

По оценке директора «Водоканала», непринятие решений по увеличению уставного фонда МУПа и совершению им крупной сделки может иметь серьезные негативные последствия – «вплоть до того, что концессия не состоится».

«Мы должны быть последовательны в реализации уже заключенного и одобренного городской Думой концессионного соглашения. «Водоканал» сейчас рентабелен, но как быть с полуторамиллиардным долгом предприятия? С помощью концессионера эта задача решается, – считает ветеран представительного органа, не входящий в партийные фракции депутат Дмитрий АКИШЕВ. – Возможно, кому-то из коллег не нравится сам факт заключения концессионного соглашения. Может, они голосовали против из populistских настроений, а может, по причине неполного владения информацией. Однако отказаться заслушать главу... Я изумлен! Этот нонсенс. Пожалуй, впервые такое вижу. В любом случае, надо сначала заслушать все точки зрения, а потом принимать решение при голосовании. Да, не у всех коллег есть опыт депутатской работы, идет притирка... Но мы собрались здесь: «правые» и «левые»... «зеленые», «крайние» – разные, чтобы совместно решать проблемы города и горожан».

Логистика: Власти Архангельска планируют построить судно «взамен» застрявших во льдах

«Если нужных судов нет, надо строить»

Администрация Архангельска рассматривает возможность строительства судна ледового класса конкретно для работы в условиях акватории города. Об этом сообщил Игорь ГОДЗИШ на прошедшей 28 ноября сессии Архангельской городской Думы. Как уточнил Игорь Викторович, вопрос с судами производства Зеленодольского завода имени А. М. Горького (Республика Татарстан) практически закрыт.



Вопрос с покупкой судов из Татарстана за полмиллиарда закрыт. Проблема с перевозкой жителей островных территорий города остается нерешенной.

Напомним, что контракт на приобретение двух зеленодольских кораблей для перевозки жителей островных территорий города в межсезонье был заключен в декабре 2017-го. За три года поставщику необходимо было выплатить 576 млн рублей. Однако ходовые испытания показали, что технические возможности судов не позволяют использовать их по назначению.

Между администрацией города и предприятием подписано мировое соглашение, аванс возвращен. Сейчас на линии вышли старые буксиры, но проблема с перевозками жителей островных территорий в нормальных для них условиях осталась нерешенной.

Как рассказал Игорь Годзиш, администрация обратилась в Санкт-Петербургский институт водного транспорта (сейчас он входит в Государственную морскую академию им. адмирала С. О. Макарова) с целью начать разработку технико-экономического обоснования характеристик судна для эксплуатации на Северной Двине в Архангельске.

«Следующий этап – техзадание. Если такие суда сегодня где-то выпускаются, будем смотреть предложения. Если нужных судов нет, надо строить», – пояснил глава города.

Как отметили на сессии депутаты, оптимальным решением было бы заказать судно архангельскому предприятию, чтобы деньги из региона не уходили. Со слов Игоря Годзиша, так и планируется сделать.

«Прежде всего надо сформулировать требования к судну. А затем мы, безусловно, сначала покажем проект нашим судостроителям – прежде всего «Красной кузнице». Я недавно там был и видел, что малыми судами ледового класса сегодня предприятие занимается, строит для своих нужд. Если мощности «Красной кузницы» позволят и «Звездочка» будет готова заняться таким вопросом, для нас это архиинтересный проект – по сути, инвестиции в самих себя. Очень хороший подход», – считает Игорь Годзиш.

Такие намерения администрации города уже предварительно одобрены губернатором и Правительством Архангельской области.

«И чтобы в этот раз споров не было, мы еще на стадии предпроектной работы будем согласовывать со всеми надзорными органами технические параметры судна, которое хотелось бы увидеть на акватории города», – добавил Игорь Годзиш.

Рита ИЛЬИНА

Продолжение темы: Строительство «экотехнопарка» в Ленском районе – на контроле СПЧ

Проверка на Шиес

Конец ноября увенчался целым рядом мероприятий, связанных с предстоящей реформой в сфере обращения с отходами. Она обсуждалась на прошедшем 26 ноября в Москве расширенном заседании Совета по правам человека при Президенте России, стала главным темой встречи заместителя председателя регионального правительства Евгения ФОМЕНКО с редакторами СМИ. В среду о проектах в Рикасихе и Шиесе много говорили депутаты Архангельской городской Думы. Новые тарифы на вывоз мусора были в центре внимания на съезде ассоциации «Совет муниципальных образований Архангельской области».

Но, безусловно, главные события раз- вернулись в столице. Согласно пост- релизу, «Совет при Президенте Россий- ской Федерации по развитию граждан- ского общества и правам человека взял под свой контроль ситуацию со строитель- ством экотехнопарка «Шиес». Сделать это СПЧ, безусловно, побудила странная пози- ция Правительства Москвы: представите- ли главного политического бенефициара и спонсора проекта на совещании не при- сутствовали.

Зато пришли представители обще- ственности столицы, также выступающие против реализации проекта, ведь перевозку отходов москвичам предстоит оплачи- вать из своих карманов. Сортировка мусо- ра в Люберцах и еще двух пунктах также яв- ляется весьма ответственным с экологи- ческой точки зрения процессом. И здесь открылось немало нового и одновременно знакомого: проекта как такового нет, име- ются нарушения с получением разрешений на производство работ. Единство активи- стов Москвы и Поморья позволило вывести конфликт из межрегиональной плоскости в социальную. И причины не в разнице об- раза жизни. Исполнительная власть, как в Москве, так и в Архангельской области, от-

далилась от народа, раз готова жертвовать фундаментальными правами людей.

Решительная позиция СПЧ, по- видимому, пробудила от спячки Роспри- роднадзор, решивший провести проверку по озвученной в СМИ информации об отво- де сточных вод с места предполагаемого котлована в ближайшие водоемы.

В арбитражном суде в скором времени будет рассматриваться иск администрации Урдомы к ОАО «Российские железные доро- ги», ООО «Технопарк» и Межрегиональному территориальному управлению Федераль- ного агентства по управлению государствен- ным имуществом в Архангельской области. Поскольку разрешения на проведение ра- бот в Шиесе местная власть не давала, она считает вправе требовать их прекращения.

Наконец, на 2 декабря в Архангельской области был назначен Единый день протес- та против ввоза отходов на территорию ре- гиона с целью их захоронения.

Тем временем правительство области в лице Евгения Фоменко пребывает в уверен- ности, что волна социального напряжения по поводу Шиеского проекта уже достигла своего пика и вряд ли усилится. Об этом он заявил на встрече с главными редактора- ми СМИ.

Как заверил Евгений Фоменко, заклю- ченные на днях дополнительные соглаше- ния между Правительством Архангель- ской области и Правительством Москвы, согласно которым столица инвестирует в социально-экономическое развитие наше- го региона 6 млрд рублей в течение трех лет, никак не связаны с проектом в Шиесе, а значит, мы получим обещанные средства, даже если он сорвется.

«Теперь что касается возможностей дальнейшей переработки брикетов, кото- рые планируется привозить на террито- рию Архангельской области. В настоящий момент к нам поступили два предложения от иностранных компаний. В течение де- кабря запланированы встречи и с той, и с другой, и мы узнаем подробности. Но ис- ходя из сложившейся практики, это может быть сжигание отходов в целях получения тепловой и электроэнергии», – пояснил Ев- гений Фоменко.

На вопрос о том, как и куда может транс- портироваться эта энергия из «медвежьего угла», одним из главных преимуществ ко- торого в контексте размещения ТКО назы- вается как раз удаленность от населенных пунктов, заместитель председателя прави- тельства дать разъяснений не смог. Да и к чему возить отходы за тысячу километров в вагонах, если их можно сравнительно без- опасно утилизировать, сжигая неподалеку от точек сортировки и упаковки?

«Вопросы абсолютно правильные вы за- даете. Я сам ими задаюсь, но давайте до- ждемся встреч с представителями компан- ний», – предложил Евгений Фоменко.

Какими бы ни были итоги этих встреч, не стоит забывать, что проект реализуется на средства московского правительства. Со- гласится ли оно на новые условия, связан- ные с дорогостоящей переработкой отхо- дов? Судя по презентации проекта от 18 ок- тября, вряд ли.

Что касается законопроектов об огра- ничении ввоза ТКО, которые вынесли на де- кабрьскую сессию облсобрания депутаты

от двух партий, в правительстве перспек- тивы их принятия, похоже, всерьез даже не рассматривают.

«Подобная законодательная новелла прямо противоречит 89-му Федерально- му закону. Если какой-то из этих законопро- ектов все же будет принят, надзорные ор- ганы начнут его оспаривать. В других субъ- ектах РФ, где подобный закон утвержден, он просто еще не оспаривался в судебном порядке. Если бы такое случилось, у меня есть большие сомнения в том, чтоб хотя бы где-то закон устоял», – добавил Евге- ний Фоменко.

Между тем инициатива фракции КПРФ в Архангельской городской Думе обратиться в облсобрание и к губернатору в поддержку принятия закона о запрете ввоза ТКО едва не получила одобрение депутатского кор- пуса. Пятнадцать депутатов проголосовали «за», девять «против» и двое воздержались. Даже если закон не пройдет в облсобра- нии, его рассмотрение, неизбежная кри- тика отрицательного отзыва прокуратуры вряд ли привнесут в общество примирение.

Различные государственные институ- ты проходят сейчас своеобразный тест на соответствие коренным интересам наро- да, который уже потерял доверие к тому, что сообщает власть. Какими будут послед- ствия размещения ТКО в Шиесе для окру- жающей среды на самом деле? Кто станет экспертом в условиях откровенного «про- давливания» совместных планов прави- тельств области и Москвы? Эти планы все время меняются якобы в угоду обществен- ному мнению, хотя и проекта-то еще как та- кового нет. Есть стремление московской фирмы и тех, кто с нею связан, «пропих- нуть» огромные объемы мусора на архан- гельскую землю, есть интересы самых раз- ных людей, живущих на этой земле, и явное нежелание исполнительной власти регио- на их защищать.

Григорий ДИТАТЕВ,
Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА

Ноу-хау: Архангельский инженер разработал прибор для биопсии и безоперационного удаления опухолей

Бюджетное новшество для онкокlinik

Архангельский изобретатель Александр ОСИНИН разработал медицинский прибор, который помогает спасти жизнь пациентов без хирургического вмешательства. Стоимость зарубежного аналога превышает два десятка миллионов рублей, и не любая клиника может им располагать. Отечественный образец, если поступит в серийное производство, будет доступен всем врачам, работающим в онкологии.

Людмила СЕЛИВАНОВА  журналист

Этот прибор создан по заказу **доктора медицин- ских наук, онколога Вла- дислава Александрови- ча ОДИНЦОВА**, практикующего в своей клинике в Санкт-Петербурге. Устрой- ство предназначено для ва- куумной аспирационной би- опсии и безоперационного удаления образований мо- лочных желез.

«Американский ана- лог – достаточно большой прибор, от которого отхо- дит множество трубок и проводов, – поясняет ин- женер-изобретатель Алек- сандр Осинин. – К насад- ке присоединяется одно- разовая игла стоимостью

25 тысяч рублей. Сам про- цесс биопсии обходится в 55 тысяч: не каждая жен- щина может себе такое по- зволить. Передо мной по- ставлена задача сделать доступное по цене и ком- пактное устройство, кото- рое врач может положить в портфель и отправиться с ним в любой населенный пункт. По моим подсчетам, в серийном производстве аппарат будет стоить мак- симум 5 тысяч рублей, а ра- зовая игла – около 500 руб- лей».

Это изобретение не пер- вая разработка Александра Осинина в медицине. Он спроектировал вертикали- затор для детей с ДЦП, са- нитарное кресло и прибор для ориентации в простран- стве для слепых. Причем по-

следняя задумка после ис- пытания и одобрения людей с ограниченными возможно- стями так и осталась в един- ственном экземпляре: на се- рийный выпуск денег не на- шлось. Но в случае с прибор- ом для онкологии возмо- жен более удачный поворот событий.

«Доктор Одинцов прие- жал в Архангельск на встре- чу с коллегами в медунивер- ситете, чтобы обсудить де- тали этого проекта. Если ис- пытания завершатся удачно, государство возьмет на себя финансирование серийного производства», – рассказы- вает Александр Осинин.

Над своим открытием он работал два с половиной месяца.

«Чем конструктор отли- чается от изобретателя? – продолжает инженер. – Кон- структор берет готовые де- тали и собирает их в опреде- ленном порядке, а изобре- татель должен придумать новую деталь так, чтобы она была функциональна. Сна- чала изготавливается про- тотип, на котором отраба- тывают методику. Опытный образец всегда затратный, потому что делается впер- вые и вновь. Изменения не-

избежны, поскольку ред- ко сразу все складывается идеально».

Функцию «довести обра- зец до ума» Александр Оси- нин возложил на ООО «Валь- ма», поскольку, по его сло- вам, там есть и современ- ное оснащение, и творче- ские сотрудники. Работа над одной деталью прототи- па может занять неделю, тогда как в серийном произ- водстве на это уйдет всего 30-40 секунд.

Опытный образец стоит в десятки раз дороже, чем в потоке. Тем не менее масте- ров предприятия привлека- ет сама благородная идея и профессиональный инте- рес. К слову, одну, казалось бы, незначительную деталь прибора в Архангельске мо- гут сделать лишь на обо- рудовании этого предприятия и на «Севмаше».

«То, что дает изобрета- тель, на практике опытным путем приходится перера- батывать, – объясняет **за- меститель директора ООО «Вальма», инженер Павел ЮНИЦЫН** (на снимке). – Ин- тересен сам проект, инте- ресно делать сложные дета- ли и показывать, что мы ре- ально что-то можем. Как по-



Фото: Алексей Липицкого

высить свою квалификацию? Если ты хороший хирург, должен браться за сложные случаи – так и у нас».

Павел Юницын говорит, что пока переживает за на- конечник иглы: она долж-

на стать такой, чтобы вра- чам было удобно работать, а для пациентов процедура проходила безболезненно. Следующий этап – испыта- ния опытного образца иглы в медицинской практике.

Награда: Новая набережная Архангельска получила национальную архитектурную премию

«Аквилон Инвест»: эстетика Севера



Российская национальная премия «Хрустальный Дедал» и Гран-при фестиваля «Зодчество'18» присуждены проекту застройки набережной Северной Двины в Архангельске, выполненному архитектурной мастерской Михаила МАМОШИНА и реализованному холдингом «Аквилон Инвест».

Награждение прошло в Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж» в рамках XXVI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество»: это авторитетная выставка российских проектов и построек, а также достижений российских городов и регионов в сфере архитектуры и градостроительства. Мероприятие организует Союз архитекторов России при поддержке федеральных министерств культуры, строительства и ЖКХ.

«Восемь лет ушло на воплощение в жизнь этого масштабного и амбициозного проекта. Многие не верили, что он вообще будет реа-

лизован в Архангельске. Сейчас набережная стала визитной карточкой столицы Поморья. У нас есть желание сделать наш город красивым. Но поскольку мы, как любая серьезная бизнес-структура, работаем исходя из экономического результата, то возврат инвестиций также просчитан. В этом заключается своеобразный симбиоз коммерческого и общественного интересов», — подчеркивает **председатель Совета директоров холдинга «Аквилон Инвест» Александр ФРОЛОВ.**

Профессиональным сообществом высоко оценен и экономический эффект: с реализацией про-

екта вводится в строй порядка 100 тысяч кв. м жилья и площадей общественно-делового назначения. Впервые за долгое время применен комплексный подход к застройке на новом уровне фактически заброшенной на много лет территории. Открытие гостиницы мирового бренда Novotel французской компании Assog является большим вкладом в развитие туристической инфраструктуры нашего региона.

ЭСТЕТИКА РУССКОГО СЕВЕРА

По словам автора проекта новой набережной Архангельска, академика архитектуры Михаила Мамошина, образно-семантическое решение объединяет все три объекта застройки. В основе лежат корабельная тема, традиции архитектуры старого и современного Архангельска, а также тема нордизма, определяющая новое время в северо-европейской и скандинавской культурной интеграции.

«С холдингом «Аквилон Инвест» мы решили говорить нашим идентичным языком — языком Архангельска как первого порта России, окна в Европу. Объекты были спроектированы с использованием новых геометрических сюжетов, но с опорой на эстетику архитектуры Русского Севера, органично связанную с северо-европейской градостроительной традицией», — отмечает Михаил Мамошин.

Справка «БК»

В ноябре 2018 года часть набережной Архангельска, застройку которой осуществил холдинг «Аквилон Инвест», уже получила престижную архитектурную награду: проект стал победителем ежегодного смотра-конкурса лучших проектов и построек «Архитектон» в Санкт-Петербурге. А многофункциональный общественно-деловой центр DELTA был удостоен диплома I степени смотра-конкурса Международной ассоциации Союзов архитекторов (МАСА). Ранее проект набережной в Архангельске завоевал несколько престижных наград: Золотой диплом конкурса «Архитектон-2012», Золотой знак фестиваля «Зодчество-2012», Серебряный диплом за лучший проект XXI Международного смотра-конкурса МАСА (2013).

КСТАТИ

В этом году холдинг «Аквилон Инвест» в четвертый раз был удостоен главной федеральной общественной награды в сфере долевого строительства — Золотого знака «Надежный застройщик России».



ИНВЕСТИЦИИ В МАСШТАБАХ РЕГИОНА

Новая набережная на участке от ул. Поморской до ул. Иоанна Кронштадтского состоит из трех объектов: это два жилых комплекса — ALPHA и «Омега ХАУС» и офисно-деловой центр европейского класса «А» DELTA с самой северной в мире гостиницей мирового бренда Novotel.

Многофункциональный общественно-деловой центр DELTA — первый в Архангельске бизнес-центр европейского класса «А», признанный в этом году лучшим региональным бизнес-центром России*. Здание площадью более 18 тысяч кв. м состоит из трех блоков, объединенных общим стеклянным атриумом.

Как пояснил Михаил Мамошин, оно представляет собой меандрический, вращающийся по часовой стрелке вокруг центрального объема атриума трилистник (с тремя модулями-блоками). Со стороны каждого блока атриум имеет полтораэтажные аванпространства.

ЖК «Омега ХАУС» площадью почти 38 тысяч кв. м на 326 квар-

тир с подземным паркингом на 150 машино-мест возведен с использованием облицовочного кирпича шести различных цветов. Панорамное остекление в квартирах с видом на Северную Двину, дизайнерская отделка холлов, многофункциональные детские площадки в закрытых дворах и фитнес-центр с 18-метровым бассейном на цокольном этаже — благодаря этим и другим преимуществам в 2017 году ЖК «Омега ХАУС» был признан лучшим региональным жилым комплексом России**.

«В основе объемно-планировочного решения — четырехэлементная пространственная композиция, состоящая из протяженного корпуса и примыкающих к нему трех ризалитов повышенной этажности, — продолжает Михаил Мамошин. — Традиционные вальмы крыш, реминисценция фронтонов делают здание сомасштабным пятиэтажной архитектуре Архангельска. Объемы высотных ризалитов диагонально усечены на углах и имитируют традиционную геометрию городских кровель. Планировка террас курдонеров решена в контексте эстетики мостов в архитектуре Русского Севера, с обращением к реминисценциям корабельной архитектуры».

Проект жилого комплекса ALPHA площадью более 15 тысяч кв. м на 243 квартиры с подземным паркингом вышел в финал федеральной премии Urban Awards в номинации «Лучший региональный жилой комплекс премиум-класса». Три 11-этажных здания с балконами и панорамным остеклением имеют на придомовой территории зоны отдыха с фонтанами, ландшафтным дизайном, детскими игровыми и многофункциональной спортивной площадками. Элементы фасада дома облицованы светлым кирпичом. Проектом предлагается «диалог архангельских эркеров»: в контрасте с кирпичной стеной использованы унифицированные «стеклянные» эркеры, делающие комплекс особенно выразительным. Первые этажи ЖК ALPHA максимально остеклены и открыты окружающему пространству.

** По итогам премии Urban Awards-2017 в номинации «Лучший региональный жилой комплекс премиум-класса».

ГЛАВНОЕ

Застройка холдингом «Аквилон Инвест» набережной Северной Двины в Архангельске является одним из самых масштабных инвестиционных проектов в регионе. Впервые более чем за 30 лет в столице Поморья реализован проект комплексной застройки в едином архитектурно-планировочном стиле за счет инвестора.



Авторский коллектив проекта новой набережной Архангельска удостоен Золотого диплома фестиваля «Зодчество'18» в номинации «Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы». Руководитель проекта — М. А. Мамошин. Авторский коллектив: А. Х. Богатырева, А. В. Кралин, А. М. Мамошин, А. И. Щеглов, при участии Е. А. Бастрыкина (Архангельск), П. В. Веряскина, Д. Ю. Гришко, А. П. Федченко; Е. П. Шмаева (ГИП), С. В. Никулина (конструктор, Архангельск).



Развитие: Освоить зарубежные рынки предпринимателям Поморья поможет Центр поддержки экспорта

Ставка на поставки

Продукция лесопромышленного комплекса, машиностроительных и судостроительных предприятий Архангельской области традиционно весьма востребована на внешних рынках. Есть и немало других перспективных направлений сотрудничества, способных заинтересовать иностранных партнеров. Однако немногие предприниматели региона поставляют товары за рубеж. Как продвинуть местный бизнес на международном уровне, знают в Центре поддержки экспорта Архангельской области.

Сегодня менее одного процента предпринимателей нашего региона поставляют свою продукцию за рубеж, отмечают в министерстве экономического развития Архангельской области. Причиной низкой вовлеченности бизнеса во внешнеэкономическую деятельность зачастую является недостаток компетенции. Предпринимателям не просто самостоятельно выйти на международный рынок. Подчас для выполнения всех необходимых процедур и организации участия в выставках и презентациях бизнес вынужден прибегать к помощи сторонних компаний. Это влечет за собой дополнительные расходы. Более того: есть определенные риски, связанные с качеством таких услуг и сроками их выполнения.

СЕБЯ ПОКАЗАТЬ

Центр поддержки экспорта, открытый в феврале 2018 года на базе Дома предпринимателя, представляет собой площадку для международного и межрегионального сотрудничества, на которой архангельские компании представ-

ляют свою продукцию. Организация работает в тесном взаимодействии с федеральными органами власти, торговыми представительствами РФ в иностранных государствах и общественными объединениями предпринимателей. Одним из ключевых направлений деятельности центра является организация бизнес-миссий и выездных выставочно-ярмарочных мероприятий.

В этом году предприниматели Архангельской области побывали на ведущих отраслевых выставках и ярмарках в Сербии, Австрии, Чехии, Бельгии и Каира. На подобных мероприятиях традиционно проходит большое количество встреч в формате B2B, переговоров, что гарантирует представителям бизнеса возможность установления деловых контактов с потенциальными партнерами.

Кроме того, приезжая на крупные зарубежные выставки, предприниматели совместно представляют на международном уровне экспортный и инвестиционный потенциал региона: на едином стенде размещает-



ся основная информация об Архангельской области, образцы продукции экспонентов, демонстрируются презентационные ролики о компаниях-участниках.

«У стенда постоянно работает профессиональный переводчик, организована специальная зона для переговоров, где проходят встречи наших предпринимателей с потенциальными партнерами, – подчеркивает **руководитель Центра поддержки экспорта Архангельской области Михаил МАТОВ**. – Важность формирования подобной площадки для коммуникаций лучше всего подтверждает ее востребованность. Например, в ходе международной строительной выставки в Праге представители Архангельской области провели более 50 переговоров за пять дней».

На этой выставке под названием For Arch наш регион представляли три предприятия, занимающиеся производством поморских сувениров, мебели и пиломатериалов. Еще на этапе подготовки мероприятия для участников была арендована площадь в павильоне выставочного центра, создан коллективный стенд Arkhangelsk region, оформленный в лучших традициях нашего края. Презентационные видеоролики о компаниях транслировались на специально установленной плазменной панели. Площадка внутри стенда, оборудованная столами и стульями, располагала для переговоров. Также Центром поддержки экспорта был изготовлен специальный каталог в формате буклета на английском языке с информацией о компаниях и их контактными данными.

Интерес, который вызвала продукция архангельских предприятий, подстегнул предпринимателей чаще участвовать в международных выставках. Тем более что все услуги по организации коллективного стенда на For Arch были оплачены из средств бюджета, выделенных государством на развитие экспортного потенциала нашего региона.

Более 100 предпринимателей

уже получили помощь от регионального Центра поддержки экспорта.

СПРОС ЕСТЬ

Стоит отметить, что на каждом мероприятии стенд Архангельской области привлекает большое внимание. Во время поездки с бизнес-миссией в Республику Сербия, на 85-й Международной сельскохозяйственной ярмарке высочайший интерес к поморским компаниям проявили сербские предприниматели, занятые в сфере деревянного строительства, производства мебели, пеллет и пиломатериалов.

На 55-й Международной лесопромышленной выставке Holz&Bau в австрийском Клагенфурте очень ярко заявили о себе три представителя малого и среднего бизнеса, занимающиеся производством пиломатериалов и деревянным домостроением в Архангельской области.

Предприниматели приобрели множество новых

деловых контактов и теперь заняты проработкой проектов будущих контрактов, логистической составляющей и формированием цен.

А на ведущей торговой выставке для деревообрабатывающей индустрии и поставщиков мебельной промышленности Prowood, которая состоялась в октябре в бельгийском Генте, стенд Архангельской области и вовсе стал единственным от российского бизнеса! Иностранные партнеры традиционно проявили немалый интерес не только к продукции лесопромышленного комплекса: деревянным

домам, пиломатериалам и пеллетам, но и к поморской рыбе. Сейчас по результатам проведенных на выставке переговоров идет работа с Торговым представительством РФ в Бельгии по расширению сотрудничества и увеличению доли экспорта архангельской продукции.

ОПОРА ДЛЯ БИЗНЕСА

Меньше чем за год, с февраля по октябрь, региональный Центр поддержки экспорта оказал услуги более 100 предприятиям малого и среднего бизнеса, задействованным в сфере производства пиломатериалов, деревянных домов, удобрений, мебели, гофрокартона, изделий из кости, деревянных и глиняных сувениров, трикотажа и верхней одежды, сельскохозяйственной продукции, представить свою продукцию за рубежом.

Стоит отметить, что организация участия в международных выставках и ярмарках – это лишь одно из направлений деятельности центра. Его сотрудники также оказывают всестороннюю помощь в реализации инициатив представителей бизнес-сообщества. В частности, выполняют бесплатную подготовку презентационных материалов на иностранном языке, переводят сайты компаний, обеспечивают международную сертификацию, проводят маркетинговые исследования. Для предпринимателей проводятся обучающие мероприятия и индивидуальные консультации. Кроме того, в центре активно ведется работа по созданию каталога продукции экспортно ориентированных предприятий, чтобы содействовать их продвижению на внешних рынках.

Получить дополнительную информацию о деятельности Центра поддержки экспорта, а также записаться на консультацию можно по электронной почте: berezinady@msp29.ru или лично по адресу:

**г. Архангельск, ул. Карла Либкнехта, д. 17, 4-й этаж.
Телефон: 8 (8182) 63-50-13,
Часы работы: пн.-чт. – 9:00–17:30, пт. – 9:00–16:00.
www.exportcenter29.com**



Торговый представитель РФ в Чехии Сергей СТУПАРЬ и руководитель ЦПЭ Архангельской области Михаил МАТОВ (слева) обсудили международные перспективы регионального бизнеса.



На 55-й Международной лесопромышленной выставке Holz&Bau в австрийском Клагенфурте очень ярко заявили о себе три представителя малого и среднего бизнеса, занимающиеся производством пиломатериалов и домостроением.

Дороги северных районов: новая история



Мезенское дорожное управление – одно из старейших предприятий Архангельской области, основанное в 1965 году. Здесь трудятся целыми династиями, воплощая в жизнь большие инфраструктурные и социальные проекты. За годы работы предприятие претерпело немало изменений, но коллектив сумел сохранить главное – ответственный подход к работе и стремление сделать жизнь северян лучше.

АО «Мезенское дорожное управление» было создано в 2003 году администрацией Архангельской области. В октябре 2011-го произошли изменения: к Мезенскому ДУ были присоединены

Пинежское и Лешуконское дорожные управления. Такой подход позволил сформировать крупное предприятие, обслуживающее региональную дорожную сеть на севере-востоке области.

«У нас в штате более 200 специалистов, которые обеспечивают работу четырех производственных участков. Радует тот факт, что на производственных участках и в центральном офисе многие позиции занимают молодые специалисты. Это хорошая тенденция, которая говорит о развитии предприятия и престижности профессии, – рассказывает **генеральный директор Мезенского дорожного управления Андрей МАЛЫШЕВ.** – Мы трудимся в отдаленных районах области, и у нас всегда складывались партнерские от-

ношения с местными компаниями. Буквально с самого начала новой истории предприятия нашим надежным финансовым партнером стал Сбербанк, отделения которого присутствовали в каждом районе, где мы вели работы. Стоит отметить, что банковский сектор в северо-восточных районах области представлен только филиалами Сбербанка».

Сегодня на содержании Мезенского ДУ 1723 км дорог регионального значения Мезенского, Пинежского, Лешуконского и Холмогорского районов, автодорог в муниципальных образованиях – более 370 км. Ежегодно силами предприятия проводятся капитальные ремонты дорог и искус-

ственных инженерных сооружений. В зимний период устраиваются и эксплуатируются 29 ледовых переправ общей протяженностью более 10 километров. Также МДУ содержит 162 деревянных моста и шесть понтоновых переправ. Все работы выполняются в соответствии с заключенными государственными и муниципальными контрактами.

Тесное сотрудничество банка и дорожного предприятия сложилось давно, и сейчас **заместитель главного бухгалтера Алексей ФАРКОВ** с улыбкой вспоминает те времена: рассказывает, как оформляли платежи и отвозили их лично в отделение банка, порой не один раз за день.

«Сейчас мы в банк ездим очень редко, только по какому-то особому поводу. Все расчеты давно переведены в онлайн: удаленно начисляем зарплату сотрудникам на карты Сбербанка, осуществляем текущие платежи, оформляем депозиты. Обо всех нововведениях рассказывает наш клиентский менеджер – либо по телефону, либо приезжая на предприятие. Это очень удобно. Банк помогает нам развиваться и оказывает комплекс услуг, что очень важно для такого предприятия, как наше. Ежегодно Мезенское дорожное управление приобретает в лизинг от Сбербанка специализированную дорожную технику», – добавляет Алексей Фарков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь САФОНОВСКИЙ,
первый заместитель управляющего
Архангельским отделением ПАО Сбербанк:

– Комплексное обслуживание предприятий – приоритетная задача для Сбербанка. Сегодня даже небольшой компании требуется расширенный набор услуг, быстрое внедрение новых продуктов и качественное обслуживание. Банк следует этой тенденции и всегда готов предложить своим партнерам на специальных условиях не только услуги расчетно-кассового обслуживания или зарплатный проект, но и инструменты для развития инфраструктуры – такие как лизинг и кредитование. Такие продукты позволяют предприятиям вовремя проводить модернизацию и расширять производство.



Партнёрство

ГК «Титан» и ПАО «Ростелеком» начали совместный проект

Группа компаний «Титан» стала первым корпоративным клиентом на Северо-Западе нового сервиса ПАО «Ростелеком» по предоставлению в аренду цифрового оборудования для качественного расширения пропускной способности каналов связи.

Как рассказал **ИТ-директор ГК «Титан» Андрей АНИКИЕВ**, совместный проект с крупнейшим российским провайдером направлен на модернизацию компьютерной сети лесозаготовительных предприятий холдинга с целью их перехода от беспроводных радиорелейных соединений на более надежное подключение с увеличенной скоростью (5-7 мс) и (50 Мбит/с).

«Увеличение скорости потребовало улучшения защиты проходящей по каналам информации и модернизации оборудования в точках подключения, – отметил Андрей Аникиев. – Часть оборудования была получена в аренду, что позволило сэкономить средства на приобретении дорогостоящего оборудования и передать ответственность за работоспособность, обслуживание и модернизацию данного оборудования ПАО «Ростелеком», сотрудники которой находятся непосредственно в леспромпхозах. В некоторых из них уменьшилась и стоимость каналов связи, например, в Усть-Покшеньгском ЛПХ и ООО «Карпогорылес».

Оценивая первые итоги проекта, ИТ-директор холдинга подчеркнул, что скорость передачи данных в Беломорской сплавной компании, Усть-Покшеньгском ЛПХ и ООО «Карпогорылес» возросла в 25 раз. В «Луковецклес» и на участке Усть-Покшеньгского ЛПХ в п. Светлый были смонтированы отсутствовавшие ранее каналы связи.

В настоящее время ведутся проектные и монтажные работы в Вельском ЛПП и Дмитриевском ЛПХ.



Ракурс

Пинежский район: новый взгляд на глубинку!



26 ноября в лесном отеле «Голубино» подвели итоги «Года Пинежского района». На «круглом столе» участники рассказали о первых результатах проведенных мероприятий. Количество зрительных контактов с промо-материалами проекта на сегодняшний день достигает 800 тысяч, а ближе к Новому году, по оценке экспертов, эта цифра приблизится к миллиону.

«Одной из самых масштабных задач проекта было информирование населения о знаковых местах района. Мы сделали ставку на создание видеороликов, размещение наружной рекламы, продвижение в Интернете, а также на проведение живых встреч и конкурса туристических маршрутов по району. Нашу идею поддержали многие СМИ, в работу над проектом включились предприниматели, деятели культуры и искусства и десятки неравнодушных граждан», – рассказал **представитель организатора – НО «АРТА» – Максим ЗАБОРСКИЙ.**

Ярким этапом проекта стали аэросъемки на территории района. Команда участников экспедиции «Русский Север» провела в воздухе более 36 часов на легкомоторном самолете со специальным оборудованием. Камера запечатлела главные точки притяжения Пинежья: районный центр Карпогоры и родину Фёдора Абрамова деревню Веркола, древнее село Сура, где родился святой праведный Иоанн Кронштадтский и туристический поселок Голубино. Ролик набрал более 30 тысяч просмотров в социальных сетях.

«Мы стремимся показать целевой аудитории, что путешествие семьей на север Архангельской области не связано с дискомфортом, а приносит новые знания и объединяет людей. И, судя по отклику аудитории, нам это удалось», – уверены организаторы.

Проект: В Молодёжном театре оживают исторические сюжеты

В Архангельском молодежном театре прошла лаборатория «Голоса из прошлого», посвященная современной драматургии на исторические сюжеты. Пять дней московские режиссеры Игорь МАКАРОВ и Захар ХУНГУРЕЕВ работали над эскизами по пьесам «Девятый выпуск» Елены ИСАЕВОЙ и «История одного преступления» Ольги МИХАЙЛОВОЙ, а затем представили результат публике. Побывавшие на показах зрители увидели наброски будущих спектаклей, которые могут пополнить репертуар театра в ближайшее время.



Фото Екатерина Чилиной

Через века – на сцену

Ольга ИСТОМИНА журналист

Формат режиссерской лаборатории предполагает работу над эскизами спектаклей в предельно сжатые сроки – от трех до пяти дней. В таких экстремальных условиях происходит концентрация сил, фантазии и живой энергии – актерской и режиссерской. Наверное, отчасти поэтому лаборатории стали так популярны в России и время от времени проводятся почти в каждом региональном театре. Различаются лишь темы и направления.

Темой лаборатории «Голоса из прошлого» стала история нашей страны, получившая новое осмысление через образы разных персонажей: от воспитанников Царскосельского лицея до Столыпина и Толстого... Идея провести в Архангельске такую лабораторию принадлежит театральному критику, ректору ГИТИСа Григорию ЗАСЛАВСКОМУ. Год назад на фестивале «Ваш выход!...» он заметил интерес Молодежного театра к истории Севера: критика впечатлил спектакль о трагической судьбе сосланного в Холмогоры императора Иоанна VI «Страсто-терпцы», поставленный по пьесе Сергея КОКОВКИНА.

В рамках лаборатории драматург прочитал публике свою новую пьесу «Шквал», главным героем которой стал Павел Нахимов. Часть действия происходит в Архангельске, когда будущий адмирал служит на парусном судне «Азов». Исторические события смешиваются с фантазиями, видениями, воспоминаниями – литературный текст затягивает и просится на сцену. По словам художественного руководителя Молодежного театра Виктора ПАНОВА, у него уже возникло несколько идей режиссерского решения пьесы. Он планирует подготовить премьеру в течение года и в будущем обязательно показать спектакль в Севастополе.

За воплощение идеи лаборатории по современной исторической драматургии взялось Архангельское отделение Союза театральных деятелей. Реализовать задуманный проект удалось благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов и губернаторскому гранту. Поэтому непосредственными участниками лаборатории смогли стать не только режиссеры, но и драматурги. Авторы пьес приехали в Архангельск и обсудили проблемы воплощения исторического материала на сцене.

«Вместе с Еленой Исаевой мы работаем над проектом «Открытая исто-

рия» и создали сайт, где собираем пьесы современных авторов на исторические темы, – рассказала драматург Ольга Михайлова. – Нам кажется очень важным, что в них проявляется любовь к своей земле, понимание, гордость, ощущение истории. Во-первых, книги сейчас читают мало людей, во-вторых, они вызывают реакцию в большей степени интеллектуальную, а не чувственную. В театре же происходит коллективное переживание, которое бывает сильнее, чем индивидуальное. И такое позабытое, но главнейшее для театра слово «катарсис» – очищение души через страдание и страх – на историческом материале работает сильнее. Не случайно сегодня к книгам в жанре нон-фикшн такой интерес: человек понимает, что в основе лежит правда факта».

Но как в пьесе, так и в спектакле авторская интерпретация исторического события, личности или места действия создает новую реальность. Плавное погружение в почти мистическую атмосферу старинного дома с анфиладой комнат и хлопающими высокими дверьми испытали на себе зрители эскиза по пьесе Елены Исаевой «Девятый выпуск». Режиссер Игорь МАКАРОВ (участник масштабных проектов Электротеатра Станиславский и мастерской индивидуальной режиссуры Бориса ЮХАНАНОВА) «обживает» сразу три зала театрального особняка, а его эксперименты со звуками создают эффект погружения в иное измерение. Зритель становится не только наблюдателем, но и соучастником жизни лицейстов: вместе они узнают о гибели Пушкина, тайком читают лермонтовское «На смерть поэта», мечтают издавать свободный журнал, влюбляются и бунтуют... Кстати, на роли лицейстов режиссер взял студентов, и поэ-

тому будущий спектакль может стать выпускной работой курса.

«Я бы дал спектаклю название «Близкий Пушкин», – поделился Игорь Макаров. – Ребята проходят длинный путь перипетий, который оказывается близок судьбе Пушкина. И если вначале поэт для них – это некая легенда и миф, то в конце лицеисты становятся едины с Пушкиным. Точка близости к его судьбе – самое интересное для меня в этой пьесе».

В отличие от своего коллеги, режиссер Захар Хунгуреев создал эскиз по пьесе Ольги Михайловой «История одного преступления» в привычном пространстве зрительного зала. При этом текст пьесы был подан отнюдь не традиционно. Так, если по задумке драматурга спор между Петром Столыпиным и Львом Толстым происходит в их переписке, то режиссер представил эту полемику о частной собственности на землю и государственном устройстве как современное телевизионное шоу с «группой поддержки» с той и другой стороны. Текст пьесы «выстреливает» сегодня точнее и жестче, чем даже гоголевский «Ревизор»: «может, платить всем чиновникам жалованье и даже давать им премию за то, чтобы они только не делали всего того, что они делают?» или «с кадрами, конечно, есть проблемы... пятьдесят толковых губернаторов взять негде!» Несмотря на трагический финал истории, актеры завершают эскиз песней «Гни свою линию» – словно в противовес самой страшной реальности прошлого и современности.

Оба эскиза, представленные на лаборатории, в театре планируют взять в работу. Но главным результатом проекта уже стала встреча талантливых драматургов, режиссеров и актеров театра.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Григорий ЗАСЛАВСКИЙ, театральный критик, ректор ГИТИСа:

– Мне понравилась музыкальная партитура и замечательное решение пространства в эскизе «Девятый выпуск». Он не был похож на традиционный лабораторный показ: в этой работе уже совершенно очевидно заложен полноценный site-specific спектакль, который заново открывает пространство конкретного здания, и это очень хорошо. По пьесе «История одного преступления» я вижу уже четвертый спектакль, и каждый раз абсолютно другой. Недавно в разговоре с актером Василием Бочкаревым речь зашла о реставраторах, и он сказал: «Я считаю, что реставратор – это самая великая профессия». Я подумал, что профессия режиссера во многом близка профессии реставратора, и в этом нет уменьшения ее свободы.



Культура 7

Реклама

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru.

Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

■ **АФ «БЭНЦ»:** ведение бухучета и отчетности, налоговые консультации и споры, юридические услуги, аудит, анализ бизнеса и рекомендации по повышению его эффективности. Тел. (8182) 65-65-73; mail: info@aetc.ru

■ **Ищу партнера с бизнес-идеями.** В собственности нежилое помещение 156,7 м² в Архангельске, ул. Вельская, 1 (1-й этаж + цоколь, отдельный вход, вентиляция: приточка+вытяжка). Рассмотрю любые предложения. Тел. 8-921-490-91-91.

АРЕНДА

■ **Сдаются в аренду офисные помещения и торговые площади** в здании и на территории автовокзала. Тел. 8-911-555-66-67.

ТОРГИ

■ **Организатор торгов – Конкурсный управляющий ООО «Витлайн север»** (решением Арбитражного суда Архангельской области от 17.01.2018 по делу А05-4526/2016 признано несостоятельным (банкротом); ОГРН 1082901005868, ИНН 2901178890, адрес: 164500, Архангельская обл., г. Северодвинск, Архангельское ш., д. 17) Кириллук Валентина Николаевна (ИНН 290128506435, СНИЛС 12362299751; тел. 89095560614, 89116740491; почтовый адрес: 163001, г. Архангельск, а/я 9, vkiriluk@gmail.com), член Союза «УРСО АУ» (ОГРН1026604954947, ИНН6670019784, 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 13, лит. Е), действующая на основании определения суда от 18.02.2018 по делу А05-4526/2016, **сообщает о результатах проведения торгов** по продаже имущества должника в форме публичного предложения: **Лот 1:** Лыдогенератор ЛВЛЧ-1500 без холодильного агрегата. **Торги признаны несостоявшимися** ввиду отсутствия заявок.

■ **Настоящим продавец – Конкурсный управляющий ООО «Старфудс»** (ОГРН 1132901004532, ИНН 2901236894; КПП 290101001, адрес: 163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 20) Кириллук Валентина Николаевна (ИНН 290128506435, СНИЛС 12362299751; 163001, г. Архангельск, а/я 9; 89095560614; vkiriluk@gmail.com), член Союза «УРСО АУ» (ОГРН1026604954947, ИНН6670019784, адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 13, лит. Е), действующая на основании решения Арбитражного суда Архангельской области по делу А05-8446/2016 от 10.04.2017, **сообщает о продаже имущества должника путем проведения торгов**, которые являются открытыми по составу участников и форме представления предложений о цене имущества (без применения электронной формы торгов). Имущество, бывшее в употреблении, указана начальная цена продажи (руб.): **лот 1:** жиросушитель D-1 L-R – 70 408,60 руб., **лот 2:** Жиросушитель D-1 R-L – 92 000,00 руб., **лот 3:** Жиросушитель (сепаратор жира) Guardian – 99 000,00 руб., **лот 4:** Жиросушитель (сепаратор жира) Guardian – 68 000 руб., **лот 5, 6:** Сушилка для рук Аирблэде (2 шт) – 20 650,84 руб. каждая; **лот 14:** Телевизор LG 42WS50MS – 24 144,96 руб.; Кассовый терминал Panasonic JS-960WSR50 (4 шт.): **лот 15** – 26 176,85руб., **лот 16** – 39 127,80 руб., **лот 17** – 39 127,80 руб., **лот 18** – 39 127,80 руб., Терминал-POS Панасоник JS-960WSR50 (6 шт): **лот 19** – 45 737,71 руб., **лот 20** – 54 885,25 руб., **лот 21** – 45 737,71 руб., **лот 22** – 54 885,25 руб., **лот 23** – 45 737,71 руб., **лот 24** – 50 311,48 руб.; Сенсорный моноблок Panasonic JS-960WSR50 (5 шт.) **лот 25, 26** – 67 348,42 руб. каждый; **лот 27:** Тостер PRINCE CASTLE 297 контактный, вертикальный (разобран) – 44 021,16 руб.; **лот 28:** Шкаф холодильный CM 114-S (ШХ-1.4) – 26 308,21 руб.; **лот 29:** Лыдогенератор BARLINE B 40 AS-M – 18 261,05 руб.; **лот 30:** Лыдогенератор д/куск.льда 46 кг/сут.бункер 25 кг СБ 425W – 22 268,03 руб.; **лот 31:** Моноблок низкотемпературный FAL0062001 П – 31 583,75 руб.; **лот 32:** Сервер (Supermicro CSE-733T-500B/X9SRL-F/E5-2609/1) – 3857,00 руб.; **лот 33:** Стол для салатов HICOLD SL2-11GN – 45 745,10 руб.; **лот 34:** Стол охл. GN 111/TN (-2+10), 3 двери, 1835*700*850 – 28 052,40 руб.; **лот 35:** Стол охл. PZ2 11/GN (1/6H) П – 24 018,05 руб.; **лот 36:** Тепловый шкаф PRINCE CASTLE 524 для хранения пирожков – 11 488,53 руб.; **лот 37:** Шкаф холодильный СВ 107-S (ШН-0,7) – 31 708,11 руб.

Ознакомиться с имуществом и документами возможно, предварительно связавшись с продавцом. **Срок продажи и подачи предложений** о заключении договора купли-продажи по цене не ниже начальной – **5 рабочих дней, начиная с 05.12.2018**, если в указанный срок не поступят предложения о покупке по цене не ниже начальной, далее каждые 3 дня цена снижается на 10 % от начальной (если последний день периода приходится на нерабочий день, то последним будет следующий за ним рабочий день). Минимальная цена продажи лота – 20 % от начальной цены. Предложения о заключении договора представлять по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 65, оф. 512/3, в рабочие дни с 10 до 17, для подачи заявки предварительно связаться с продавцом по номеру тел.89095560614, 89116740491. Предложение составляется в произвольной форме на русском языке и должно содержать: наименование (ФИО) покупателя, ИНН, ОГРН (для юридического лица), паспортные данные (для физических лиц и ИП), адрес места нахождения, адрес места жительства (для физ.лиц и ИП), адрес для направления корреспонденции, номер контактного телефона, адрес электронной почты, наименование приобретаемого имущества, номер лота, цена приобретения; сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности. Предложение должно быть подписано лично или уполномоченным представителем (с представлением копии доверенности). Представить заверенные копии: выписка из ЕГРЮЛ (для юр.л.), ЕГРИП (для ИП), документ, удостоверяющий личность (для физ.л.), заверенный перевод на русский язык; документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя.

Договор купли-продажи заключается с лицом, предложившим наиболее высокую цену (но не ниже начальной цены, действующей в соответствующем периоде проведения торгов), в течение 3-х дней с даты получения согласия продавца заключить договор; срок оплаты – 5 дней со дня подписания договора по реквизитам ООО «Старфудс» (ИНН/КПП 2901236894/290101001)р/с 407028104000003538 Архангельское отделение №8637 ПАО Сбербанк, БИК 041117601, к/с 30101810100000000601; при нарушении от заключения договора или непоступлении оплаты продавца имущества продолжается.

«Почтовая Контора 1786 г.»

Архангельск встречает мировую легенду блюза!

6 декабря блюзовый гитарист из Аргентины Хосе Луис ПАРДО даст свой единственный концерт в Архангельске – на сцене ресторана «Почтовая Контора 1786 г.»! Начало в 20.00.



Гитарист, певец и композитор Хосе Луис Пардо – живое доказательство: чтобы понимать блюз и жить им, совсем не обязательно родиться в Северной Америке. Буэнос-Айрес, где вырос музыкант, никак не может претендовать на звание блюзовой Мекки, но тем не менее сегодня Хосе Луис Пардо заслуженно считается одним из лучших блюзовых гитаристов мира.

Он начал учиться играть на гитаре в 10 лет – после того, как однажды ночью поймал себя на том, что уже два часа играет соло Брайана Мэя на воображаемой гитаре, которую в реальности заменяла ручка от швабры... Сегодня Пардо тридцать. Он объехал с турами США, Францию, Германию, Испанию, Аргентину, Бразилию, Чили, Португалию и Колумбию, выступал на крупнейших блюзовых фестивалях мира: от США до Африки, от Бельгии до Индии. И вот теперь мы услышим его в Архангельске!

Билеты уже в продаже: белый зал (основная сцена) – 1700 руб., бар – 700 руб., барная стойка – 400 руб. Резерв столов и подробная информация о концерте по телефону (8182) 40-78-40.

Ресторан

Почтовая Контора

• 1786 •

г. Архангельск,
набережная
Северной Двины, 78
Тел. (8182) 40-78-40.



Подпишитесь на полезную газету

ДОМАШНЯЯ
ЖИЗНЬ

ГАЗЕТА ДЛЯ НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ

на сайте Почты России:

podpiska.pochta.ru

Отличный
новогодний подарок
для ваших родных!

Реклама.

ДОМ КНИГИ

Читать модно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал



Что вы сейчас читаете?

Любите ли вы читать и что читаете сейчас? Часто ли дарите книги? Эти вопросы в продолжение книжной рубрики «БК» мы задали директору Северного медицинского центра им. Н. А. Семашко, профессору Елене КАЗАКЕВИЧ:



– Чтение книг – одно из главных удовольствий моей жизни. С ранних лет мама много читала мне вслух, а в школе начался период «запойного» ночного чтения. Любимые книги детства – «Без семьи» Гектора Мало, «Бемби» Феликса Зальтена, «Белый Бим Черное ухо» Гавриила Троепольского. Над этими книгами я плакала горькими слезами, все время хотела поучаствовать в сюжете и побороться за справедливость... А вот сказки не любила, особенно русские народные – за их жестокость. Классику в ту пору «проглатывала», но, не скрою, что-то читала «по диагонали».

С тех пор, как впервые обратилась к книгам Людмилы Улицкой и Дины Рубиной, это мои любимые современные писатели.

Лучшее, что я прочла в последнее время, – «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной.

Люблю детские стихи! Андрей Усачёв стал для меня образцом легкости слога и оригинальности сюжета. Когда пишу сама, стараюсь быть такой же. Отзывы читателей и профессиональных критиков окрыляют меня – спасибо всем!

Читаю только бумажные книги, не могу научиться воспринимать электронные.

Люблю получать книги в подарок и, конечно же, дарю их сама. Но важно понимать, кому что можно подарить: если книга человеку по душе – это бесценный подарок.

Деловой гороскоп: 3–9 декабря

ОВЕН. На предстоящей неделе вы будете во всем сомневаться, без конца возвращаться к сделанному и перепроверять за собой. Это не только отнимет кучу времени, но и испортит настроение вам и вашим коллегам.

ТЕЛЕЦ. Вы вполне можете позволить себе взяться за долгосрочные финансовые предприятия. Период «быстрых денег» подошел к концу. Сейчас хорошее время для неторопливого стартапа, подведения итогов деятельности, можно не спеша заняться и поисками новых направлений работы.

БЛИЗНЕЦЫ. В карьере и финансах вы можете надеяться на помощь друзей и родственников. Если вам нужны деньги или требуется срочная подработка, именно в ближайшем круге вы найдете то, что вам нужно. Но это должно быть кратковременное сотрудничество или небольшие займы, потому что смешивать дружбу, родство и деньги всегда чревато.

РАК. На этой неделе вы будете аккуратны, но и только. Если это не радует начальство, то для бюджетных трат ситуация очень благоприятная. Вы не поведетесь на всякие авантюры и со своей обычной мнительностью правильно решите, что лучше.

ЛЕВ. Вы так долго находились в тени, что сейчас можете потерять голову от открывшихся возможностей. За работу беспокоиться не стоит, но даже небольшие сдвиги к лучшему материальному положению могут сделать из вас транжира. А для этого время пока не наступило.

ДЕВА. На предстоящей неделе вы будете склонны к риску и, если не хватит финансов, пойдете брать кредит. Стоит учесть, что больше вам повезет с мелкими покупками, а с глобальными планами все-таки лучше повременить. Кстати, и работу сейчас лучше не искать – вам посулят то, что потом не сбудется.

ВЕСЫ. В ближайшие семь дней вам придется побегать ради работы и денег. Повезет не только опытным специалистам, но и тем, кто только начинает свой путь. Все хорошо и с деньгами, впрочем, вы всегда отличаетесь «точечным» шопингом, а потому разорение вам не грозит.

СКОРПИОН. Больше повезет тем, кто работает на себя. Командная деятельность на грядущей неделе не заладится, взаимоотношения в офисе будут складываться с трудом. Поэтому и поиски работы сейчас лучше не начинать. Надо переждать эту сложную неделю и реализовывать свои планы ближе к середине месяца.

СТРЕЛЕЦ. С работой у вас в ближайшие дни все будет в порядке, но деньги лучше держать при себе, неважно, собираетесь ли вы в магазин или обсуждаете бизнес-проект. Вам сейчас присуща некоторая богемная расслабленность и самоуверенность, а значит, вы лакомый кусочек для авантюристов всех мастей.

КОЗЕРОГ. Если вы собрались сколачивать команду для проекта или переходить на новую должность, повремените. Вы можете сделать ставку не на того человека. То же самое касается финансов. Сто раз подумайте, стоит ли доверять тому, кто обещает золотые горы.

ВОДОЛЕЙ. Вы будете погружены в работу, как мухи в мед. Сравнение не самое поэтическое, но и ситуация складывается не из приятных. Дома у вас царит натуральный хаос, очень важные дела откладываются на потом, и даже работодателю вы слегка поднадоели, потому что служите живым укором.

РЫБЫ. На будущей неделе вам захочется самостоятельного плавания. Вы даже начали обсуждение собственного бизнеса и рисуете планы и схемы. Увы, пока что дальше слов двинуться не удастся. Поработайте в привычной команде: время для перемен еще не пришло.

1С:БУХГАЛТЕРИЯ 8

НОВЫЙ УРОВЕНЬ
АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА

Официальный партнер фирмы «1С» в Архангельске

1С:ФРАНЧАЙЗИНГ

ООО «ЛИНК-сервис»
тел./факс (8182) 65-77-44, e-mail: info@LSA.ru
163000 Архангельск, пл. Ленина, 4, офис 1810

Реклама

КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ДЕЛОВОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

ОАО «Российские железные дороги»
предлагает в аренду

нежилые офисные помещения
различной площади по адресу:
г. Архангельск, пр. Дзержинского, 8.

Тел. в Архангельске: (8182) 67-33-84,
тел. в Ярославле: (4852) 79-88-75, 52-10-11

ООО «Новый сезон»

ОАО «Российские железные дороги»
предлагает в аренду

нежилые помещения
площадью 84 кв. м по адресу:
г. Архангельск, ул. Клепача, 12.

Тел. в Архангельске: (8182) 67-33-84,
тел. в Ярославле: (4852) 79-88-75, 52-10-11

ООО «Новый сезон»

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск ЭКСПРЕСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.
Верстка и дизайн рекламы: Андрей Овчинников.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция) ,
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 44 (904), 3 декабря 2018 года
Подписано в печать 30.11.2018, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Северодвинская типография»
(164521, г. Северодвинск, ул. Южная, 5, офис 5).
Заказ 0746. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: www.bclass.ru
Аудитория сайта в январе-ноябре – 144 500 посетителей.

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи
Архангельской области, подписной индекс – 83745.
Отдел доставки: (8182) 21-37-68. Ограничение по возрасту 16+.